



# NOTIZIARIO TIBURTINO

## Mensile di Informazione e Cultura

a cura della Fondazione Villaggio Don Bosco di Tivoli

Numero 12 – Dicembre 2012

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46), art. 1, comma 2 e 3

# 365 GIORNI FELICI

| <h1>2</h1> <h2>GENNAIO</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>   | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    | <h1>0</h1> <h2>FEBBRAIO</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom  |     |     |     | 1   | 2   | 3   |     | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |    | <h1>1</h1> <h2>MARZO</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table> | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom   |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4 | 5 | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | <h1>3</h1> <h2>APRILE</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom  | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 28  | 29  | 30  | 31  |     |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     |     | 1   | 2   | 3   |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 25  | 26  | 27  | 28  |     |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     |     |     | 1   | 2   | 3   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 29  | 30  |     |     |     |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| <h2>MAGGIO</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>   | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |  |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    | <h2>GIUGNO</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </tbody> </table>          | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom  |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | <h2>LUGLIO</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>           | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |    | <h2>AGOSTO</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </tbody> </table>          | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom  |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5 | 6 | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     |     |     |     | 1   | 2   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 29  | 30  | 31  |     |     |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| <h2>SETTEMBRE</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |  |   |   |   |   |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30   |     |     |     |     |     |     | <h2>OTTOBRE</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28  | 29  | 30  | 31  |     |     |     | <h2>NOVEMBRE</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </tbody> </table> | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |   |   |    | 1  | 2  | 3  |    | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25   | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |     | <h2>DICEMBRE</h2> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |   |   |    |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     |     |     |     |     | 1   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 30  |     |     |     |     |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 28  | 29  | 30  | 31  |     |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     |     | 1   | 2   | 3   |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| Lun   | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|   |     |     |     |     |     | 1   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| 30  | 31  |     |     |     |     |     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |     |     |     |     |     |     |  |     |     |     |     |     |     |     |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |

Arte e Devozione

# L'Aracoeli, il Bambino dei miracoli e Tivoli

*Scortata dai Carabinieri la preziosa icona*



Foto Mario Benedetti

Il protagonista delle feste natalizie è certamente Gesù Bambino, nella rievocazione di quella mezzanotte indicata tradizionalmente come momento della sua nascita e degli eventi sacri e profani ad essa collegati fino all'Epifania.

Se c'è un'immagine che a Roma rappresenta in maniera indiscussa quel protagonista è di certo il Santo Bambino dell'Aracoeli, anche se quella statua oggi è solo una copia della precedente, a sua volta una copia, rubata nel 1994.

Il Bambinello era stato rapito già due volte nel passato, ma sempre restituito.

L'originale era una statuina di sessanta centimetri, scolpita nel legno di olivo dell'orto di Getsemani alla fine del Quattrocento da un francescano:



Foto Mario Benedetti

Le foto documentano minuziosamente l'evento. Padre Nicola Macale accompagna e scorta il Santo Bambino nella sua trasferta.



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti

era dipinta, ma i colori gli erano sorti per miracolo.

Quel francescano, timoroso di rovinarla con una colorazione imprecisa, una sera, prima di addormentarsi, aveva pregato Gesù di ispirarlo, e al risveglio aveva trovato la statuetta prodigiosamente dipinta.

La portò allora nel convento sull'Aracoeli, dove divenne oggetto di un particolare culto, ritenuta miracolosa, fino a far resuscitare i morti e guarire i malati più gravi. Secondo la tradizione, le labbra del Santo Bambino diventano rosse quando sta per concedere una grazia e bianche quando il caso che a lui si presenta è senza speranza. La statua è tenuta avvol-

ta in un tessuto dorato, stretto stretto come si faceva un tempo per i neonati, ricoperto di *ex voto* e doni preziosi per le innumerevoli grazie concesse: è dentro un'urna custodita in una cappella del transetto di sinistra.

Nel 1736 il padre Casimiro da Roma scriveva che il Santo Bambino appariva «*arricchito di smeraldi, zaffiri, topazi, ametiste, diamanti e altri preziosi ornamenti, fra i quali è considerabile un alamaro di cinque pezzi, ornato con 162 diamanti legati in argento del valore di 580 scudi*»: nel 1797, quando la basilica fu ridotta a una stalla, i francesi gli rubarono tutto.

Ma forse il Bambino non c'era più. Secondo una tradizione degli abitan-

ti di Cori, il cardinale Scipione Borghese nel 1798, proprio per evitare che la statua fosse rubata o distrutta dai giacobini, la donò alla chiesa di San Giovanni in Giulianello; e qui esiste ancora, veneratissima, e si pensa sia l'originale, pur senza i numerosi preziosi che la decoravano.

Dal '700 ad oggi nella chiesa dell'Aracoeli il Santo Bambino si è di nuovo riempito di gioie ed *ex voto*, non essendo mai venuta meno la venerazione nei suoi confronti da parte dei romani, con le relative offerte preziose in riconoscimento delle grazie ricevute. Si dice che le sue labbra di-

continua a pag. 4



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti



Foto Manlio Benedetti

continua da:

L'Aracoeli,  
il Bambino dei miracoli  
e Tivoli

ventassero rosse quando stava per essere concessa una grazia e pallide quando non ci fosse più speranza, ma è un fatto che il fenomeno non è stato più notato.

Nell'Ottocento veniva portato agli infermi in una sontuosa carrozza fornita dai Torlonia e ogni 6 gennaio era utilizzato per una benedizione *urbi et orbi* dall'alto della scalinata.

Tradizione che è stata recentemente ripresa.

Domenica 2 dicembre scorso nella Parrocchia tiburtina di Santa Croce (San Francesco), grande festa dei bambini perché il Santo Bambino dell'Aracoeli di Roma, in un evento eccezionale, è venuto proprio a incontrare e a benedire i bambini di Tivoli.

È stato con loro tutto il giorno, poi, la sera è tornato a casa: un avvenimento veramente straordinario!



Foto Raffaele Berti



Foto Manlio Benedetti

Legione Carabinieri Lazio  
Compagnia di Tivoli

## Sicurezza sotto l'albero: il bilancio di fine anno dei Carabinieri della Compagnia di Tivoli

A chiusura dell'anno 2012, vengono stilati i primi bilanci dell'attività svolta dai Carabinieri della Compagnia di Tivoli nell'arco dei dodici mesi appena trascorsi, che hanno visto i militari impegnati senza soluzione di continuità nell'ambito di una quotidiana attività sia di carattere preventivo che repressivo, a tutela delle numerose località che ricadono all'interno del vastissimo territorio di competenza lungo l'asse tiburtino e prenestino tra la Capitale e l'Abruzzo.

Il 2012 è stato caratterizzato da un incremento del numero di pattuglie garantite nel quotidiano controllo del territorio, che ha superato quota 12.000, consentendo così il controllo di oltre 50.000 persone e circa 40.000 tra autoveicoli e motocicli, numeri questi che dimostrano l'impegno profuso dai Carabinieri di Tivoli nell'ambito della prevenzione dei reati di criminalità diffusa nonché la presenza capillare sulle strade della giurisdizione.

Un incremento è da registrarsi altresì nel servizio di "Carabiniere di Quartiere", che ad oggi interessa quotidianamente gli abitanti di Tivoli, Villa Adriana, Guidonia e Tivoli Terme, che ha visto l'impiego nell'arco del 2012 di oltre 1.000 militari, quotidianamente presenti sulle strade dei centri cittadini con risultati in costante ascesa sotto il profilo della percezione di sicurezza da parte dei commercianti. Uno di loro si è reso protagonista dell'arresto di un uomo che aveva strappato la catenina a un'anziana donna fuori da un supermercato di Villa Adriana, facendola rovinare a terra.

Per quanto attiene il profilo repressivo dell'attività svolta dall'Arma, sono assolutamente di rilievo i risultati conseguiti nell'anno appena trascorso, che ha visto quasi 700 persone arrestate (il 10% in più rispetto al 2011), di cui 650 in flagranza, nonché oltre 1.600 denunciate all'Autorità Giudiziaria per i reati più disparati.

In tale quadro complessivo si distinguono le 66 persone finite in manette per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti, circa 40 denunciate a piede libero per il medesimo reato, nonché più di 110 persone, di cui molti minorenni, segnalati alla Prefettura di Roma quali assuntori abituali di droghe.

L'attività repressiva nel settore del contrasto alla diffusione di sostanze stupefacenti nell'area tiburtina ha infine portato a numerosi sequestri, per un quantitativo totale che supera i 65 kg tra cocaina, eroina, hashish e marijuana.

Dall'inizio del 2012 i Carabinieri della Compagnia di Tivoli hanno trattato in arresto 13 persone per i reati di maltrattamenti in famiglia, atti persecutori e violenza sessuale, le cui vittime sono generalmente donne e bambini.

Nel corso dell'anno appena trascorso, particolare attenzione è stata assicurata al controllo della circolazione stradale specialmente nei confronti degli automobilisti sorpresi in stato di ubriachezza, con l'ausilio degli etilometri in dotazione, soprattutto lungo la via Tiburtina nei Comuni di Tivoli e Guidonia, arteria ritenuta molto pericolosa, specie durante l'arco notturno.

Infatti, dall'inizio del 2012 sono stati denunciati più di 100 persone, risultate positive al test dell'etilometro, con l'immediato ritiro delle rispettive patenti di guida. Inoltre sono state elevate quasi 2.000 contravvenzioni al Codice della Strada, nei confronti di automobilisti indisciplinati per varie mancanze, tra cui velocità pericolosa, revisione scaduta e mancanza di copertura assicurativa.

Nel mese di luglio gli uomini dell'Arma di Tivoli, dopo 36 ore di ininterrotti accertamenti e ricerche sul territorio hanno identificato l'uomo che a bordo della sua Fiat 500, è rimasto coinvolto nel sinistro stradale che era costato la vita a un 27enne tiburtino.

Inoltre, i militari della Compagnia hanno svolto diverse verifiche presso il C.A.R. di Guidonia, ove sono stati identificati oltre 100 extracomunitari di origine magrebina, molti dei quali sorpresi a lavorare abusivamente per alcuni commercianti del Centro.

Tali servizi hanno portato, di conseguenza, anche alla denuncia di circa 30 operatori commerciali dei settori ortofrutticolo e ittico, per sfruttamento di manodopera clandestina.

L'ultimo controllo è di pochi giorni fa quando i Carabinieri insieme alla Capitaneria di Porto hanno sequestrato 200 kg di pesce.

Il Comandante  
(Cap. Emanuela Rocca)

# “Umanizzare per crescere”

## Il parto come evento squisitamente fisiologico

Con il patrocinio del *Collegio delle Ostetriche di Roma* martedì 11 dicembre u.s. all'Hotel Duca d'Este si è svolto un particolare corso formativo “Umanizzare per crescere”, promosso dall'U.O.C. Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale «San Giovanni» di Tivoli, accreditato ECM e destinato alle figure professionali di Ostetrica, Infermiere e Medico ginecologico/ostetrico.

Il percorso nascita, cui le culture di ogni tempo hanno dedicato attenzioni sociali primarie, evidenziando nella donna la manifestazione della *Grande Madre Cosmica*, è stato progressivamente svuotato della sua naturalità, sicché una asettica e opprimente medicalizzazione ha portato la madre a vivere il travaglio e la nascita del suo bambino come un evento non fisiologico né naturale, bensì pericolosa tappa della propria vita.

Ma “*La nascita è un evento naturale*” recita una delle raccomandazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità già nel 1985, e pertanto oggi le ostetriche con piacere riscoprono la possibilità di riconsegnare alla donna la fisiologicità e la naturalità dell'evento, tramite una assistenza al travaglio/parto più attenta ai bisogni della donna e del bambino, senza dimenticare il fattore-sicurezza che deve comunque essere garantita ai protagonisti della nascita.

Si può dunque conciliare benessere, sicurezza, fisiologicità e naturalità “Umanizzando” il percorso nascita: nelle linee guida e normative più recenti l'ostetrica potrà trovare gli strumenti che gli permetteranno di ga-



Sala parto con levatrice e vicine in attesa (XV sec.).

rantire il benessere globale e la sicurezza della madre e del bambino, proteggendo l'evento-nascita come evento naturale che rafforzerà ulteriormente il legame madre-figlio.

La presentazione e condivisione degli obiettivi è stata curata dalle ostetriche dott.sse Mirella Tozzi e Maria Elena Casini.

L'ostetrica dott.ssa Stefania Nichinonni ha portato il saluto della presidente dell'Ordine dott.ssa Iolanda Rinaldi di cui ha esposto la relazione introduttiva “*Autonomia e competenze dell'Ostetrica nel percorso nascita*”.

Di particolare valenza la magistrale lezione della psichiatra, prof.ssa Maria Antonietta Coccanari de' Fornari che sul tema “*Umanizzare è prevenire*” ha ricordato le condizioni di interesse psicopatologico della gravidanza e del *post partum* (*maternity blues*, depressione, psicosi) sottolineando

come l'ostetrica con competenze e umanità sa coglierne i segni, potendo contribuire alla prevenzione dell'aggravamento.

Specificatamente rivolte alla formazione operativa e normativa delle operatrici le relazioni sull'autonomia e competenze ostetriche nell'ambito dell'ambulatorio di gravidanza fisiologica con conseguente uso del ricettario ostetrico (Stefania Nichinonni), sulle evidenze scientifiche in sala parto (Ivana Arena), sulla necessità di una corretta condivisione nel lavoro in équipe della ginecologa dott.ssa Marina Marceca.

Nel corso della giornata è stato reso omaggio a Gigliola Timperi, la mitica ostetrica tiburtina che dagli anni '50 aiutò a nascere con parto domicili-

liare ben 11.000 bambini cui spesso imponeva anche il nome e accompagnava al fonte battesimale! Un riconoscimento in occasione del suo 60° anno di iscrizione all'Albo, effettuato dai suoi concittadini, ma soprattutto dalle Ostetriche di Tivoli che sul territorio da lei tanto amato continuano, tra mille difficoltà, a esercitare oggi una professione in netta rivalutazione, orgogliose di contribuire alla nascita delle nuove generazioni.

A chiusura è stato presentato l'opuscolo “*La storia delle ostetriche tiburtine nel secolo XVI*”, prima parte del lavoro complessivo sui *Libri Baptizatorum* conservati nell'Archivio Capitolare e pubblicato negli *Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte*, curato da Maria Luisa Angrisani, figlia di Gigliola Timperi.

Giovanni Sanfilippo



Gigliola Timperi festeggiata dalle ostetriche tiburtine.

Tivoli, 3.000 anni di storia da vivere in 300 giorni

## “Operazione Ciclamino”

### I commercianti di Tivoli rifanno il trucco alla città

Al via la rivoluzione dei “ciclami- ni”: i commercianti del centro tiburtino sono scesi ancora una volta in campo per abbellire la città e straparla dal grigiore. L'11 dicembre sono stati piantati fiori nei vasi all'ingresso di palazzo San Bernardino, un piccolo gesto, ma carico di significato.

«Vogliamo rinnovare Tivoli e non potevamo farlo se prima non pensavamo a sistemare l'area antistante il municipio. Proprio per questo abbiamo dato il via all'“Operazione Ciclamino” dalla “casa” del Sindaco», ha commentato Augusto Masotti, il coordinatore del progetto Tivoli Salvadanaio 2013.

«Tivoli è una bella signora, ma necessita di maggiori cure e di qualche attenzione – aggiunge Masotti – è necessario rifarle il “trucco”. Già abbellirla con dei fiori, e curare aiuole e vasi, è un inizio. Poi si penserà all'arredo urbano e al decoro».

I commercianti hanno già “adottato” alcune aiuole in piazza Santa Croce e in via Aldo Moro, ma questi sono solo i primi, piccoli, passi di un progetto ben più ampio.

«Stiamo lavorando a diverse iniziative per rilanciare la città e per farla tornare a vivere – spiega il coordinatore del progetto “Tivoli Salvadanaio 2013” – ma prima di tutto dobbiamo pensare a renderla più accogliente. È inutile invogliare turisti e visitatori a venirci a trovare se poi non gli offriamo uno scenario decoroso. Noi vogliamo una città pulita, curata, piena di colori e di fiori. Per questo abbiamo pensato all'Operazione Ciclamino».

Questo progetto è la “naturale prosecuzione” delle giornate di pulizia dei volontari di «Si Può Fare», coordina-

ti da Stefano Berti.

Durante quei due sabato di lavoro, un giardiniere in pensione si offerto di collaborare gratuitamente per migliorare il decoro della città.

«Il signor Alessandro si è fatto avanti per darci una mano; noi gli stiamo offrendo il materiale necessario. In accordo con l'assessore all'Ambiente Federico Lazzaro abbiamo sistemato i vasi del municipio, che erano pieni di erbacce e immondizia. Ora continueremo con la nostra “Operazione Ciclamino” anche in altre aree».

«Questo è il primo step di un progetto ben più ampio – continua Augusto Masotti – confidiamo di poter collaborare, oltre che con l'assessore all'Ambiente, anche con quelli alla Cultura, Turismo e Sport, in mo-

do da poter creare un calendario unico degli eventi del 2013 da poter comunicare e pubblicizzare in tutto il centro Italia. In un raggio di 200 chilometri intorno a Tivoli vivono 9,5 milioni di persone, noi vogliamo rivolgerci a loro come abbiamo già fatto lo scorso luglio per “Benvenuta Estate” quando ai negozi aperti fino alle 24 abbiamo abbinato spettacoli di artisti di strada e menù a prezzi d'occasione in alcuni locali del centro. Il nostro obiettivo è far vivere questa città tutti i mesi dell'anno e alcuni commercianti hanno già spostato questo progetto. Stiamo lavorando a un 2013 che possa rilanciare Tivoli, in quest'ottica abbiamo già raggiunto ottimi risultati.

Vogliamo “contagiare” la città con queste idee».

articolo firmato



I vasi prima della cura.



## San Polo dei Cavalieri Concerto per un amico ... Armando 3<sup>a</sup> edizione

Sabato 15 dicembre, a San Polo dei Cavalieri, si è tenuta la 3<sup>a</sup> edizione del "Concerto per un amico ... Armando" a cura dell'Associazione culturale «Gli amici di Armando». La manifestazione si è svolta inizialmente presso la bellissima Chiesa di San Nicola, costruita tra il XIII e il XIV secolo e oggetto di ricostruzione nel 1587, da parte del principe Borghese, con l'esibizione dell'Orchestra «La Ghironda» di Tivoli e con la partecipazione delle autorità civili e religiose, presente un folto pubblico. Durante il concerto, il Presidente dell'Associazione «Gli amici di Armando», Gustavo Alessandrini, ha consegnato i premi "Amici di Armando". Il primo riconoscimento è stato assegnato alla dott.ssa Annalisa Di Coste, giovane sampolese che si è laureata in Medicina in tempi brevissimi, con il massimo dei voti, rendendo la comunità orgogliosa per l'obiettivo straordinario raggiunto. Il secondo riconoscimento è stato assegnato alla scuola di danza «Salisa Company» diretta da Angie Burleigh, per avere da sempre partecipato con notevole successo alle iniziative dell'Associazione stessa. È da segnalare, inoltre, l'intervento del Sindaco di San Polo dei Cavalieri, Paolo Salvatori, volto a ricordare, con parole toccanti, di grande commozione, le giovanissime vittime della strage, avvenuta pochi giorni fa, nella scuola elementare di Newtown, nel Connecticut, cittadina situata a poco più di 100 km da New York (USA).

La manifestazione è proseguita poi, presso il ristorante "L'Agrifoglio" con una cena conviviale e con il concerto a chiusura della Cover Band di Ligabue i "Freddocane". La giornata si è conclusa nei valori della cultura, dell'amicizia e della solidarietà, valori che l'Associazione «Gli amici di Armando» promuove, come da statuto.



San Polo dei Cavalieri

# Un albero per ogni neonato

*Messi a dimora sul territorio 43 alberi, uno per ogni bambino iscritto all'Anagrafe Comunale nell'anno precedente*

La Legge n. 113 del 1992 stabilisce che annualmente ogni Comune provveda a mettere a dimora sul proprio territorio un albero per ogni bambino iscritto nei registri anagrafici. La disposizione, concepita per la conservazione del patrimonio forestale e soprattutto per promuovere nelle giovani generazioni i valori del rispetto e della cura per l'ambiente, purtroppo non viene sempre eseguita con la dovuta costanza. Il Comune di San Polo dei Cavalieri ne ha fatto invece un impegno solenne e un appuntamento fisso, organizzando puntualmente la messa a dimora degli alberi.

Tra novembre e dicembre, sono stati 43 quest'anno gli alberelli messi a dimora in diversi punti del territorio comunale (tanti quanti i neonati iscritti all'anagrafe del Comune nel 2011). La cerimonia ufficiale si è tenuta ancora una volta nell'ampio cortile del plesso scolastico con la partecipazione della popolazione scolastica (materna, elementare e media) e di un folto pubblico. Su ogni nuovo albero, un cartellino con il nome di un bambino perché nel tempo, crescendo entrambi, possano identificarsi e per ognuno la fatidica foto ricordo da conservare. Gli alberi sono stati poi

piantati anche nelle frazioni di Santa Balbina e della Colonnella Patrascia.

«Ancora una volta però abbiamo voluto celebrare la cerimonia pubblica ufficiale nella scuola e con la scuola – ha dichiarato il Sindaco Paolo Salvatori – per ribadire quanto l'Amministrazione Comunale consideri l'educazione e la formazione culturale delle giovani generazioni un obiettivo prioritario».

La festa degli alberi ha naturalmente anche un altissimo significato simbolico: l'anno scorso a San Polo furono messi a dimora ulivi e corbezzoli, simboli di pace e del tricolore nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia, quest'anno invece è stato scelto il lauro ceraso. È una pianta di bordura, che fa un bell'effetto anche da sola ma che per esprimere al massimo forza e bellezza ha bisogno di appoggiarsi ad altre della stessa specie, formando una barriera.

Un messaggio simbolico e augurale rivolto dunque non solo ai piccoli ma soprattutto ai loro genitori, come ha confermato il Sindaco nel suo intervento, rivolgendosi alle tante famiglie presenti alla manifestazione:

«Abbiamo voluto esprimere attraverso questo piccolo esempio la speranza e la possibilità di superare il grave mo-

mento attraversato dalla Nazione facendo fronte comune, ritrovandosi e unendosi intorno a valori condivisi da trasmettere ai figli».

## Elenco dei neonati

Alessandro Antonini - Laura Barba - Gabriele Bernardini - Alessandro Bonanni - Samuele Bonifanti - Chiara Brunetti - Matteo Carosi - Simone Catarinuzzi - Cristiano D'Amico - Daniele De Bonis - Jennifer De Bonis - Alessandro De Gasperis - Francesco De Rossi - Erik Farias - Flavia Carolina Di Giacomo - Mattia Filoni - Maria Stella Folco - Lorenzo Di Luigi Cianelli - Jessica Elena Ghigalau - Massimo Giuliani - Diego Gregori - Dario Gabriel Grigore - Maria Elisa Hriscu - Filippo Innocenti - Alexandru Gheorghe Jarca - Angelica Lattanzi - Mario Marcatili - Nathan Marchetti - Giulia Mazzarini - Alessandra Mezzetti - Nicole Murè - Jacopo Nardi - Ester Novelli - Angelica Pacifici - Rebecca Porcelli - Claudio Quinci - Jasmijn Scarabattieri - Patrizio Sciarretta - Matteo Sciarratta - Mattia Spano - Filippo Torre - Rebecca Nicole Stoica - Beatrice Trusiani.



San Polo dei Cavalieri

## Restaurato il dipinto *Madonna del Carmine e San Carlo Borromeo Orante*

*L'opera, di proprietà comunale, risale all'inizio del secolo XVII*

La proposta è partita a settembre dall'Associazione sampolese «Il Corniolo», da anni impegnata in iniziative di alto livello per la promozione di attività culturali, che dedica particolare attenzione al recupero e alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico locale. La Presidente dell'Associazione, la signora Igina Felici, aveva segnalato al Comune la necessità di sottoporre a restauro il dipinto *Madonna del Carmine e S. Carlo Borromeo orante*, esposto nella Chiesetta Cimiteriale di Santa Liberata e bisognoso di un intervento che gli restituisse l'antico splendore.

L'opera, olio su tela di notevoli dimensioni (cm 137 per cm 98) risale al primo secolo XVII ed è attribuito al Cavalier Vincenzo Manenti o comunque alla sua bottega.

L'Associazione ha quindi chiesto al Comune, proprietario del dipinto, di procedere all'acquisizione delle necessarie autorizzazioni e di partecipare alle spese, dichiarando la disponibilità del proprio socio prof. Placido Scandurra a curare personalmente il restauro. Scandurra, artista di fama internazionale da tempo residen-

te a San Polo, già negli anni passati aveva realizzato importanti restauri nella Chiesa principale del paese, quella di San Nicola da Bari. L'Amministrazione Comunale ha accolto immediatamente la proposta di «Il Corniolo» e, ottenuta in brevissimo tempo l'autorizzazione della Soprintendenza per i Beni storici, Artistici e Etnoantropologici del Lazio, ha finanziato gran parte del restauro. Così, in meno di tre mesi, l'obiettivo è stato raggiunto e già domenica 23 dicembre, antivigilia di Natale, l'opera viene ripresentata nella sua nuova versione mirabilmente restaurata proprio nella sede dell'Associazione «Il Corniolo» con una cerimonia pubblica nel contesto di una mostra pittorica.

Il Sindaco ha espresso grande soddisfazione per la piccola ma significativa impresa: «È la dimostrazione di come la simbiosi tra le aspettative della comunità e la sensibilità delle istituzioni, grazie al reciproco impegno, possa aiutare a superare la burocrazia e le difficoltà finanziarie». Adesso bisognerà valutare la nuova destinazione dell'opera, che potrebbe tornare nella sede originaria della Chiesa di San-

ta Liberata, dove sta per essere ultimata un'importante ristrutturazione, oppure nella nuova Sala Consigliare che presto sarà allestita nel palazzo comunale. «Interpelleremo anche in questo caso la dott.ssa Giovanna Grumo, responsabile territoriale per la competente Soprintendenza che ha personalmente seguito supervisionato il restauro e che ringrazio per la disponibilità» conclude il Sindaco preannunciando una nuova grande iniziativa culturale, la stampa del primo antichissimo Statuto, cui da tempo si sta lavorando. Iniziative coerenti con lo slogan «Progetti e Tradizioni» che questa Amministrazione sta onorando, costruendo il futuro sul recupero dei migliori valori del passato.



La tela dopo il restauro.



La tela prima del restauro. Nella foto in alto la parte posteriore.



A - Prova di pulitura



E - Rimozione della velatura dopo la foderatura



G - Foderatura



B - Velatura della superficie



F - Pulitura



H - Particolare dopo la pulitura



C - Nuova tela su telaio interinale



D - Velatura della superficie pittorica



I - Stuccatura delle parti mancanti



L - Particolare della stuccatura

## Relazione di restauro

**Madonna del Carmine e S. Carlo Borromeo orante** - Chiesetta di Santa Liberata al cimitero di San Polo dei Cavalieri (proprietà comunale), olio su tela, 137 x 98 cm, inizio XVII secolo.

## Stato di conservazione

Il dipinto – ornato da una cornice a listello intagliato con forme floreali e completamente consunto da tarli e dall'umidità – presenta uno spesso strato di polvere incrostato a oli resinosi, vaste zone lacunose con cadute di colore e appare molto sbiadito e disidratato. La tela non si trova più nel suo telaio originale, ma è adagiata su un supporto ligneo risalente probabilmente al '800. Questo supporto ha protetto in qualche modo il dipinto dall'umidità proveniente dal muro. Ciò nonostante il colore, soprattutto nelle zone basse, risulta polverizzato e povero di legante.

## Procedimento

L'intervento è stato eseguito per le seguenti fasi di operazioni, programmate secondo i tempi di essiccazione dei prodotti usati: **1.** Velatura della superficie pittorica con colletta animale e carta velina da modello. **2.** Smantellamento del supporto ligneo preparazione del tergo per la foderatura attraverso l'applicazione di inserti di tela sottile tagliati su misura nelle zone di tela lacerata, e asportazione a bisturi delle incrostazioni polverosi e di calce. **3.** Stesura di uno strato leggero di colletta su tergo della tela collocata su un piano rigido e puntellata ai bordi con sellerini. **4.** Foderatura su tela patta, tirata su telaio interinale, mediante colla di pasta. **5.** Asportazione della carta velina. **6.** Montaggio della tela su telaio rimesso a squadra con

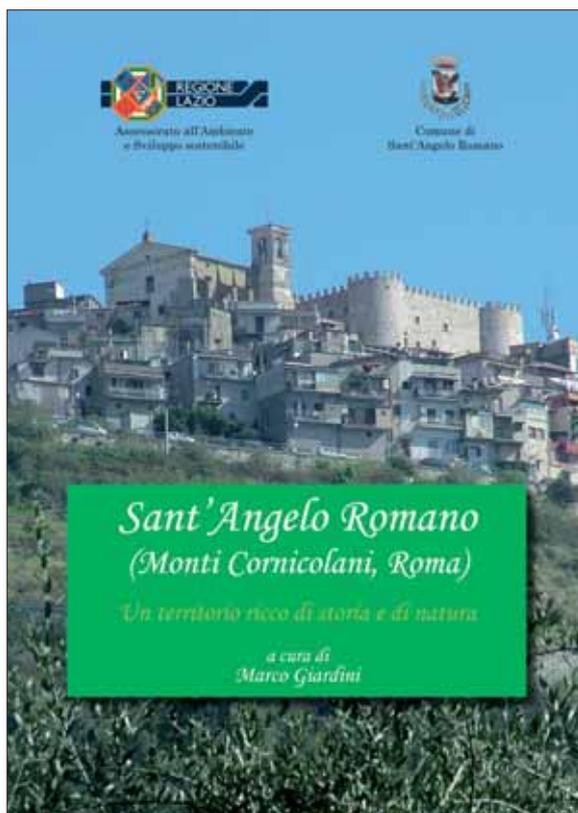
zeppe a estensione. **7.** Pulitura della superficie pittorica con solventi o, meccanicamente, a bisturi per rimuovere i vecchi ritocchi e le resine annerite. **8.** Verniciatura intermedia con vernice a retoucher (Viber) e stuccatura delle lacune con stucco a base di gesso di Bologna e colla animale con successiva rasatura delle stuccature a bisturi. **9.** Messa in tinta delle stuccature ad acquarello con un tono base per accordare il tono marrone della preparazione a gesso. **10.** Ulteriore reintegrazione pittorica delle parti mancanti con colori a vernice per restauro con la tecnica del "rigatino" e del "puntinato"; infine applicazione della vernice finale a spruzzo.

# Bagno di folla a Sant'Angelo Romano per la presentazione del libro di Marco Giardini

Grande affluenza di pubblico, sabato 10 novembre 2012, presso il castello Orsini Cesi di S. Angelo Romano, per la presentazione del volume *Sant'Angelo Romano (Monti Cornicolani, Roma), un territorio ricco di storia e di natura*, curato dal naturalista santangelese Marco Giardini.

La sala convegni dello stupendo castello medievale era stracolma di persone provenienti da Roma e da vari paesi dei dintorni. La stampa del volume rientrava tra le attività previste nell'ambito del progetto di educazione ambientale, finanziato dall'Assessorato all'Ambiente e Sviluppo sostenibile della Regione Lazio e dal Comune di S. Angelo Romano, dal titolo *Natural-mente. Progetto di conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale del territorio del Comune di Sant'Angelo Romano*, redatto e realizzato da Marco Giardini stesso e Umberto Calamita. Nell'ambito di tale progetto sono state svolte attività di educazione ambientale nelle scuole elementari e medie di S. Angelo Romano, con una serie di lezioni in classe (conoscenza del patrimonio storico, culturale e ambientale) ed escursioni nelle aree protette santangelesi (Riserva naturale *Macchia di Gattaceca e Macchia del Barco*, Sito di Importanza Comunitaria *Macchia di Sant'Angelo Romano*). Alle visite i ragazzi hanno partecipato con eccezionale entusiasmo, raccogliendo campioni e scattando fotografie. Il lavoro di rielaborazione delle conoscenze acquisite ha portato gli alunni a produrre una gran mole di bellissimi lavori (ricerche, fotografie, poesie, fiabe e disegni), una parte dei quali è stata utilizzata per la realizzazione di un quadernone a stampa di ben 80 pagine, dal titolo *Natural-mente. I ragazzi delle scuole di Sant'Angelo Romano incontrano la natura*, curato da Giardini e Calamita. Questa pubblicazione è stata consegnata a ogni singolo alunno, il 9 giugno 2011, in occasione della *Festa dell'Ambiente* alla quale hanno partecipato anche insegnanti e genitori e della quale si è parlato nelle pagine di questa rivista (n. 7-8, luglio-agosto 2011).

Il volume presentato il 10 novembre scorso tratta dei principali aspetti naturalistici e storico-archeologici del Comune di S. Angelo Romano e dell'intera area dei Monti Cornicolani. Il libro, di 368 pagine (con 180 figure, 17 tabelle e una carta geologica fuori testo), è diviso in sei sezioni: *Il territorio: aspetti*



*fisici, Flora e vegetazione, Fauna, Le aree protette esistenti e proposte, Il Pozzo del Merro, Gli abitanti.*

Ben 35 i contributi totali, realizzati complessivamente da 34 persone, tutte con elevate competenze specifiche. Tra gli autori si annoverano infatti ricercatori e docenti universitari (*Università di Roma «Sapienza» e «Tor Vergata», Univ. di Nottingham*), personale di altri enti di ricerca (*CNR, ENEA, INGV*), di musei (*Museo delle Scienze di Trento*) e di altri enti pubblici (*Soprintendenza Archeologica per il Lazio, Provincia di Roma, Liceo Scientifico Statale «E. Majorana» di Guidonia*), esperti di società scientifiche e archeologiche (*Società Romana di Scienze Naturali, Gruppo Speleologico Guidonia Montecelio, Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino «Latium Vetus»*).

Il volume consente di acquisire un'approfondita conoscenza degli aspetti naturalistici e storico-archeologici di questa ricca e interessante parte della regione a nord-est di Roma, nella quale si osservano specie vegetali e animali di elevato interesse scientifico, siti preistorici e archeologici di grande rilievo, eccezionali emergenze geologiche, tra le quali la voragine allagata più profonda del pianeta: il Pozzo del Merro.

Alla presentazione del volume il Sindaco di S. Angelo Romano Mario Mascetti ha rivolto al numeroso pubblico i saluti di rito, mentre i due responsabili del progetto *Natural-mente* hanno riassunto il lavoro svolto e accennato alla struttura del volume. Riccardo Manni (Università di Roma La Sapienza) ha illustrato i principali caratteri geologici dell'area cornicolana, mentre Romeo di Pietro e Diego Germani (La Sapienza) hanno descritto gli aspetti salienti della vegetazione cornicolana. Augusto Vigna Taglianti (La Sapienza) e Pierangelo Crucitti (Società Romana di Scienze Naturali)

hanno messo in risalto alcune particolarità zoologiche dell'area e la sua complessiva ricchezza, mentre Rosanna Cazzella, Dirigente del Servizio Ambiente (aree protette e parchi regionali) della Provincia di Roma, ha accennato al lavoro svolto per la gestione delle aree protette presenti in zona. Zaccaria Mari (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio) ha infine evidenziato il valore culturale e scientifico del museo preistorico ospitato all'interno del Castello, che avrebbe bisogno di essere meglio valorizzato e che è stato oggetto, prima della presentazione del libro, di una visita guidata condotta da Maria Sperandio e Maria Teresa Petrarà. La serata si è conclusa con un magnifico rinfresco offerto dalla Pro-Loce di S. Angelo Romano, grazie anche alla disponibilità di Pepe Catering di Fonte Nuova.



Nella foto a lato: un momento della presentazione. Al tavolo, da sinistra verso destra, Pierangelo Crucitti, Marco Giardini, Umberto Calamita, Mario Mascetti, Zaccaria Mari.

# Questa straordinaria generazione di Donne

*Storie di Tivoli in versione bilingue*

Romanzo storico, *made in Tivoli* – atto II. Si replica con la produzione letteraria di Massimo Solini il 15 dicembre 2012 alle Scuderie Estensi.

Sotto l'Albero, una nuova storia di sentimenti, impegno e guerra: su Tivoli, sui Tiburtini, su quelli che non ci sono più, su quelli che restano. E stavolta tra il dolore e le macerie entra in scena un personaggio molto noto alla città e al mondo, Don Nello Del Raso. Si scorgono, tra le pieghe della narrazione, i prodromi della *Casa del Fanciullo*, si coglie l'impegno educativo sul monte, si assiste alla risposta di solidarietà spontanea e imponente della città.

Non vogliamo raccontare qui l'intera storia – lo ha fatto il prof. Sciar-

retta nel corso della presentazione –; non stiamo a ricordare i luoghi ben definiti dal prof. Pacifici, garante della bontà storica delle basi dell'impianto narrativo, e le donne che hanno ispirato la vicenda; non siamo qui a sottolineare i vibranti sentimenti e i retroscena della fatica editoriale di Massimo, così accuratamente esposta in sede di battesimo librario; siamo qui solo a ricordare che il testo merita, che la versione inglese, precedente addirittura a quella in lingua italiana, avvince il lettore e siamo qui a sottolineare che i proventi della distribuzione del volume, al net-

to delle spese, verranno devoluti al Villaggio Don Bosco.

Quale migliore occasione per avere la pubblicazione in casa o donarne copia a chi la saprà apprezzare?

*Anna Maria Panattoni*

*I volumi sono reperibili nelle edicole di Piazza Garibaldi (Marisa), Piazza Plebiscito, Via Tiburto e Via di Ponte Gregoriano.*



L'intervento dell'Ass. Andrei.



Da sinistra: Simona Minoretti (lettrice), Massimo Solini, Laura Grifi (moderatrice), prof. Vincenzo G. Pacifici, prof. Franco Sciarretta (editore).



L'intervento del prof. V.G. Pacifici.



L'intermezzo musicale del M° Andrea Camerino.



Il pubblico è attento: in sala le ispiratrici della vicenda.





# Diario di bordo

Pagine di vita della nostra casa

## Il coraggio delle idee

Dietro la facciata del Villaggio Don Bosco

### Don Nello e la carità

Continuando la nostra rubrica, alla tredicesima puntata, su "Il coraggio delle idee"; dopo aver fatto nell'ultima nota una tappa di riflessione e aver ricapitolato sinteticamente i momenti più significativi della iniziativa di Don Nello, con lo scopo di rinverdire la radici salesiane del Villaggio, credo di aver dimostrato che, il titolo della rubrica non è iperbolico, ma che il "coraggio" sostenuto da una FEDE in-crollabile, sono riusciti dare solide basi a una realtà esaltante.

Tutto questo percorso estremamente impegnativo, tale da poter impegnare ogni altra iniziativa, non ha affievolito la missione d'amore di Don Nello, che oltre portare avanti i tanti problemi del Villaggio, oltre che alleviare le sofferenze di tante persone, che lo avevano scelto come padre spirituale, oltre che a dare piccoli aiuti a tante persone bisognose, che rappresentavano il quotidiano, trascinava con l'esempio i suoi seguaci a sottoscrivere impegni ad ampio raggio, per aiu-

tare malati bisognosi. Ne riferisco alcuni che sono più significativi.

Una sera, in una trasmissione, Don Nello fu invitato a parlare dell'Opera di Padre Foullareau, che si occupava dei lebbrosi.

«Questo - dice Don Nello - è un aspetto del Villaggio, che non conoscete: noi non ci siamo contentati di pensare alle nostre esigenze, sempre attraverso la vostra collaborazione, ma oltre questo, anche di fare il massimo del bene, che fosse possibile, ai bisognosi. Ci sono, ora, milioni di persone affette dalla lebbra, che vivono in isolamento terrificante; sentirete prossimamente parlare di Padre Sartori, che si sta interessando attivamente di questo problema e che sta provvedendo alla raccolta dei fondi. Io, con i miei ragazzi e Radio Fraternità di Tivoli, vogliamo fare qualche cosa: oggi è venuto da me il Signor Betti, che gestisce una ologeria in Via Colsereno e una in Via Empolitana, il quale, in occasione della morte della mamma Pao-

lucci Dina e, per sua volontà, ha raccolto una certa somma per l'Opera di Don Nello. Insieme ai suoi parenti Angelo Betti, Ugo Paolucci, la famiglia Tiradritti, Gennaro Paolucci, Mario Mencarelli, la famiglia Moretti, Elio Betti e la Società Matraco hanno messo insieme la somma di 165.000 lire per il Villaggio Don Bosco.

Bene! Facciamo una cosa: cominciamo sempre noi perché noi vi rappresentiamo e vogliamo rappresentarvi anche nel Bene, perciò noi prendiamo queste 165.000 lire e le manderemo ai lebbrosi, ma non soltanto queste: oggi sono entrate 35.000 lire in beneficenza; potremmo raggiungere la cifra di 200.000 lire; io dovrei riscuotere la pensione e potrei aggiungere 100.000 lire, per raggiungere la somma di 300.000 lire. Quindi, preghiamo gli ascoltatori, che hanno sensibilità verso questo problema, di dare il loro contributo, che noi invieremo a padre Sartori. Sappiate che se noi diamo due, il Si-



## NOTIZIARIO TIBURTINO

A cura del Villaggio D. Bosco di TIVOLI

NOTIZIARIO TIBURTINO  
Autorizzazione Tribunale di Roma  
N. 12605 del 15 Maggio 1969

Periodico Mensile  
Anno VI - N. 1  
Gennaio 1970

Direttore responsabile  
D. NELLO DEL RASO

Spedizione in Abbon. Postale Gruppo III

UNA VITA  
DA  
SALVARE

Il bambino Di Fiore Pietro Maria ha urgentissimo bisogno del nostro aiuto. Diagnosi: «Pervietà interatriale ed interventricolare; doppia cava superiore; ipertensione polmonare con notevole componente funzionale». Firmato: Prof. Giuseppe Carminini.

Se il bambino non viene operato entro sei mesi non ci sarà più nulla da fare. L'intervento avverrà a Parigi e l'appuntamento è per l'11 febbraio.

Occorrono 4 milioni pagabili in rate da L. 400.000 ogni dieci giorni di degenza fino al saldo. Il Villaggio offre la prima rata con l'incasso degli abbonamenti al «Notiziario». Aiutateci e inviate le vostre offerte attraverso la posta o per mezzo di qualsiasi banca... E che siate benedetti!!

gnore ci ridarà quattro» (tratto dal libro "Quando i sogni si avverano" di D. Giubilei, vol. I, pag. 97, Tivoli 2004).

Tante altre iniziative di questo tipo vengono riportate, qua e là, episodicamente, senza rilievo. Il "caso di ANTONELLA", bambina nata con grave displasia e malformazione delle anche, bisognosa di cure, con possibilità di successo presso un illustre specialista svizzero, con un ricovero in una clinica, a Zurigo. Don Nello, nella rubrica "Cuore di Tivoli", inserita nel Notiziario Tiburtino, propone una sottoscrizione e, generosamente, inizia la raccolta, che parte dalla seconda riga, perché nella prima c'era il suo contributo, che, per chi lo conosceva bene, era costituito da tutto ciò che possedeva. Racconta, alla fine:

«... la vidi entrare (Antonella), all'improvviso, nella camera mia, camminando speditamente, poi si è messa a giocare con il fratellino, con la massima naturalezza. Si domandava: come può essere avvenuto tutto questo?».

La somma raccolta è stata sufficiente per il viaggio, per la cura, per la permanenza a Zurigo e per la continuazione della terapia. Abbiamo, ancora la documentazione del "caso di TONINO" operato per grave cardiopatia dall'illustre prof. Danton Cooley ad Houston, nel Texas, con la solita sottoscrizione attraverso il Notiziario Tiburtino. Così la raccontava Don Nello:

«Partì fiducioso il 2 aprile 1974, per Houston. All'aeroporto di quella città erano ad attenderlo Serafi-

no e Gina Poggi, parenti di Don Nello e di varie famiglie tiburtine; il giorno 3 entrò nel Children Hospital e, dopo la preparazione, fu operato il giorno 8; dopo quattro giorni faceva i primi passi, veniva dimesso il giorno 17 aprile. Passò alcuni giorni in casa di Serafino e il giorno 25 aprile abbracci, baci, lacrime e risate a Fiumicino, dove ciò venuto incontro, insieme al fratello Gianni, sorridente, spigliato, come non era mai stato, perché affetto da morbo di Fallot o morbo blu».

Le offerte, il cui elenco era incominciato con un primo versamento di 1.000.000 lire, sotto la voce Villaggio Don Bosco e un secondo di 500.000 lire delle dame patronesse, continuava con altri 110 nominativi di sottoscrittori, che permettevano di raggiungere la cifra di 5.784.680 lire. L'iniziativa di Don Nello fu seguita da tutta la cittadinanza tiburtina e la raccolta dimostrò ancora una volta l'animo caritatevole di Don Nello, l'importanza della iniziativa propositiva e la generosità della risposta dei cittadini Tiburtini. Sempre attraverso il "Cuore di Tivoli" Don Nello lanciò un appello per il "caso pietoso di LUCA", un bambino affetto da tumore del cervello operato prima in un ospedale di Boston e successivamente in un centro specializzato a Londra. In ambedue le circostanze e per tutto il lungo corso della malattia, riferisce Don Nello, fu raggiunta "una cifra notevole".

Ed ancora il "caso di FRANCO TONGNAZZI", un giovane universitario tiburtino operato a Houston dall'illu-

stre cardiocirurgo De Bakey. Era in corso una raccolta per pagare le spese dell'intervento, quando durante un Superspettacolo di Corrado, pro Villaggio, lui annunciò la decisione di devolvere tutto l'incasso della serata per quella raccolta, facendosi promotore di quella causa. Riprendo dal Notiziario Tiburtino del gennaio 1969 uno stralcio della lettera scritta da Franco a Don Nello:

«Caro Don Nello, alla vigilia della partenza il mio riconoscente pensiero non può fare a meno di rivolgersi a Lei, che, pur tra i tanti sacrifici, che quotidianamente è costretto ad affrontare, ha voluto dare alla generosa popolazione tiburtina un sì alto e nobile esempio con la sua offerta davvero straordinaria».

L'operazione riuscì perfettamente e Don Nello rispose semplicemente:

«Ed ora, caro Franco, ti aspettiamo, completamente guarito, su al Villaggio, per darti, tutti insieme, il Bentornato».

Per concludere questa nota, accenno al "caso di ARLENE", una bambina affetta da grave encefalopatia, che dovrà ritornare a Filadelfia per essere curata. Don Nello, nella rubrica "Cuore di Tivoli" sul Notiziario Tiburtino lancia un appello iniziando la sottoscrizione con 500.000 lire. Assume un significato particolare questo appello, se si considera che, a quell'epoca, Don Nello era già gravemente malato. Questi sono soltanto episodi di una vita intera dedicata a una missione d'amore per il prossimo bisognoso.

Domenico Giubilei

## Ritira qui il



Per far pervenire notizie e materiali in redazione:

Fondazione Villaggio Don Bosco  
Strada Don Nello Del Raso, 1 - 00019 TIVOLI (Roma)  
Tel. e fax: 0774312068 - e-mail: notiziariotiburtino@tele2.it  
SMS firmati: 3803235709

DAL 1965 AL SERVIZIO DELLA SANA INFORMAZIONE

## È possibile trovare il Notiziario Tiburtino nelle edicole e negli esercizi che espongono questa locandina

**TIVOLI** - EDICOLA MARISA Piazza Garibaldi - EDICOLA TEODORI "Il grillo parlante" Via Inversata, 13 - EDICOLA Via del Trevio, 13 - EDICOLA di Claudio Maso Largo Sant'Angelo - CARTOLIBRERIA ITALIA LATTANZI Via S. Sinerusa, 6/8 - EZIA dei F.lli Passeri Piazza Plebiscito, 9 - EDICOLA PIERUCCI Via S. Domenico, 10 - EDICOLA DI SALVATI ROBERTA Via Empolitana, 100 - CARTOLIBRERIA PASSARIELLO Viale Mannelli, 10 - LIBRERIA TABACCHERIA SCIARRETTA Via Tiburto, 34 - TABACCHERIA GIOCO DEL LOTTO PANNUNZI ELVIRA Via Empolitana, loc. Arci - TABACCHERIA BARBARA CONTI Via Domenico Giuliani, 71 - ABBIGLIAMENTO GARBERINI Via del Trevio, 37-39 - LA VETRERIA di Paolo Ciriignano Vicolo Empolitano, 2 - ABBIGLIAMENTO-INTIMO FLAMINI LUGIA Via Colsereno, 44 - GIORI BOMBONIERE di Tiziana Conti Via Colsereno, 61 - LA MOTO AGRICOLA Vicolo Empolitano, 4 - ELETTRODOMESTICI CLAUDIO OSIMANI Via dei Sosii, 64-66 - MACELLERIA BERNARDINI MARIO Via Inversata - PIZZERIA HILDA Piazza Rivarola, 17 - L'ISOLA CHE NON C'È Via Palatina, 38 - LUCKY BAR Via Acquaregna, 81 - PICCHI-FELICI Piazza Santa Croce, 31 - AUTOSCUOLA FURIA Valate Trieste, 67 - BAR DEL COLLE Via del Colle - PINO COIFFEUR Via Due Giugno - GIOCHERIA Via del Trevio, 92 - COPISTERIA KARTOONIA Via A. Del Re, 33 - PERSEPOLIS Tappeti persiani Piazza Palatina, 2 - LIBRERIA FONTI SONORE Via 2 Giugno, 9 - FRUTTERIA AMANZIO Via Ponte Gregoriano, 28

**TIVOLI TERME** - EDICOLA GINO GIAGNOLI Viale Dante snc - EDICOLA di BARBARA FABBRI Via Martiri Tiburtini snc - LA CANTINA Vini e Spumanti Via Tiburtina, 172

**VILLALBA** - PASTICCERIA LONGHITANO E LAZZARO Via Piemonte, 14 - CARTOONIA di Francesco Cassinelli & C. Corso Italia, 67

**VILLA ADRIANA** - EDICOLA Via Tiburtina - EDICOLA chiosco Via di Villa Adriana - BAR D&KB srl c/o Centro Commerciale PAM

**GUIDONIA** - BAR LANCIANI Via Roma, 1

**VILLANOVA DI GUIDONIA** - LA CANTINA Vini e Spumanti Via Tito Bernardini, 22 - FRAGRANCES MADISON Outlet Profumi e Accessori Via Tito Bernardini, 20

# Le attività della Tivoli Marathon

## Le gare di novembre

Il mese di novembre è da sempre molto ricco di gare che accontentano tutti i podisti in quanto spaziano tra tutte le distanze: 10 km, mezza e maratona.

La TM e i suoi atleti non si sono certo risparmiati in questo mese così denso di appuntamenti e allora passiamo in rassegna tutte le partecipazioni dei nostri atleti.

Il primo e tradizionalissimo appuntamento è quello della *Corsa dei Santi* a Roma, il 1° novembre: gara più che collaudata che quest'anno ha visto la partecipazione di più di 2.000 atleti. Tra questi, i nostri: Gabriele di Silvestro (41'19"), Mauro Moreschini (52'43"), Antonio Meschini (53'17"), Emanuela Biosa (56'), Giuseppe Ranucci (58'46").

Si prosegue il 4 novembre con due gare: l'*Eco Trail* di Castelfusano, alla quale partecipano Massimiliano Salinetti (57'56") e Francesco Doddi (58'04"); la *Corsa dell'Angelo* a Montecompatri, con Massimo Martella che conquista il 5° posto di categoria con 41'34".

La domenica seguente, 11 novembre, l'appuntamento è con un altro classico, la *Mezza Maratona* di Fiumicino nella quale i 7 atleti TM fanno un figurone. La chiudono tutti infatti entro le 2 ore: Danilo Osimani

(1h16'07"), Marco Paglioni (1h29'11"), Antonio Decembrini (1h30', 5° di categoria), Alessio Bonifaci (1h41'52"), Mariano Pasquali (1h49'35"), Roberto Tiberi (1h49'47"), Angelo Capobianchi (2h00'22").

Il 18 novembre è di nuovo una domenica piena e ci sono ben tre gare che vanno menzionate. La più partecipata è senza dubbio *Corriamo al Tiburtino*, gara organizzata dalla società «Cat Sport», amata da molti grazie al suo percorso particolarmente pianeggiante che permette ogni anno di abbassare il proprio personale sui 10 km. Questi i partecipanti TM: Costantino Spanu (37'14"), Carlo Pacifici (37'46", 2° di categoria), Roberto Pagliaretti (39'47"), Antonio Decembrini (39'59", 5° di categoria), Maurizio Battistoni (41'06"), Enrico Alfani (41'40"), Massimo Del Priore (45'24"), Mariano Pasquali (47'18"), Stefano Timperi (47'27"), Antonio Meschini (47'31"), Francesca Testi (48'03"), Anna Silvestri (49'57"), Giuseppe Valenti (49'56"), Angelo Capobianchi (51'47"), Vittorio Sensi (51'26"), Sara Salvatori (52'16"), Pucci Marianna (52'33"), Simone Cavaleri (01h00'50").

Le altre due gare di domenica 18 vedono una 10 km a Ponte Milvio, organizzata per sensibilizzare quanta più gente possibile sul tema della sicurezza

stradale, alla quale partecipa un triumvirato formato da Stefano La Cara (42'27") (vedi l'articolo qui in basso), Marco Berti (44'50") e Roberto Mancini (45'18"), e una 13 km in provincia di Latina, la *Maratonina delle Terre Pontine* con la quale si cimenta invece la coppia Marco Paglioni (51'25") e Flavia Sette (59'25", 4° di categoria).

Chiudiamo con l'ultimo weekend di novembre.

Sabato 24, la suggestiva *Corsa Futurista* a Roma organizzata in notturna vede la partecipazione di cinque atleti TM: Danilo Osimani (33'51", 8° assoluto), Marco Paglioni 39'15", 6° di categoria), Flavia Sette (44'16", 6° di categoria), Mariano Pasquali (46'57") e Roberto Tiberi (49'55").

Domenica 25, invece, due gare: la seconda tappa di *Corri per il Verde* a Ostia, con Roberto Varchi e Fabio Figlioli (non me ne vogliano se non riporto il tempo, ma nessuno dei siti che ho consultato li indicava), e la *Run Aid's* a Villa Glori, Roma, con Maurizio Ricci (36'48", 2° assoluto), Antonio Decembrini (38'42", 2° di categoria), Enrico Alfani (39'13", 3° di categoria) e Maria Cristina Mastrangelo (52'23", 4° di categoria).

Complimenti davvero a tutti gli atleti TM!

Francesca Testi

### Ponte Milvio

È che io non sono abituato a correre con il cuore in gola.

E ieri coach Diego mi ci ha portato, a farmi schizzare il cuore fuori dai polmoni.

Il cielo è coperto, ma la temperatura piuttosto mite.

Delegazione della Tivoli Marathon con me, il "Cobra" e lo "Sceriffo".

Arrivati a Roma ci incrociamo con il gruppo del coach, Antonello e Diego, più Espi e Costanza che si tengono nelle retrovie.

Con qualche minuto di ritardo, alle 11,45 si parte: due giri da 5 km sul lungotevere con partenza da Ponte Milvio. L'idea è di fare un 3x (1km @4'15"+2km+2km@3'50"). Già so che le rasoiate a 3'50" mi faranno male più di un mezzo ironman.

Evitiamo il signore con il cagnolino che corre a 8' al km che naturalmente si era piazzato in prima fila sulla riga di partenza e prendiamo il nostro ritmo.

Raggiungiamo lo Sceriffo e il Cobra. «Dai, agganciatevi!» dico.

«Ma agganciati tu, visto che arrivi da dietro» - mi risponde lo Sceriffo -.

Mica ha tutti i torti.

I primi chilometri vanno via bene. Intorno al quinto comincio ad accusare.

Diego e Antonello girano bene e quando chiudiamo la "seconda serie" dico al coach di continuare senza di me.

«Dai, almeno un altro chilometro resta con noi».

«E vabbè».

Dopo la fase di "recupero" sento che le gambe rispondono bene.

Rimango con loro per tutto il chilometro e reggo altri 500 m.

Poi basta. Finita. Non ne ho più.

Alcune variazioni non previste del percorso non facilitano la cosa.

Attraversamento di semaforo (!) e scalinata infangata non segnalata (!).

L'organizzazione può migliorare (anche nel pacco gara mancava la chiavetta USB...)

I ragazzi continuano e io mi sgancio trascinandomi fino alla fine girando a 4'15"/4'20".

Coach Diego rimane con me, continuando a incitarmi.

Sul rettilineo d'arrivo vediamo in lontananza il signore con il cagnolino. (Aveva fatto la non competitiva di 5 km, non pensate male!)

«Strong, almeno quello lo devi superare» - mi fa Diego -.

Allungo finale e chiudo in 42'27", 10 km e 300 m. (Il Garmin mi dà passaggio a 41'08" sui 10.000, che sarebbe il mio PB...).

Sono distrutto ma è uscito un buon tempo, soprattutto in questa fase della preparazione. Gli allenamenti del coach danno i loro frutti.

A casa vedo la classifica finale ... 3° di categoria!

Addirittura!

Mettetemi da parte il prosciutto!

Stefano La Cara



## Tivoli Marathon

## Elezioni Direttivo 2013-16

Venerdì 16 novembre si è svolta l'Assemblea dei Soci *Tivoli Marathon* per eleggere il nuovo Direttivo che guiderà la squadra nel triennio 2013-2016.

Marco Morici è stato riconfermato Presidente, mentre i sei Consiglieri vedono rinnovata la presenza di Franco Galli e Ignazio Maffei e l'ingresso di quattro volti "nuovi": Nicola Montagna, Marco Rencricca, Maurizio Ricci e Francesca Testi.

I candidati alla carica di Consigliere erano in tutto dieci, fatto che dimostra la disponibilità da parte di molti a impegnarsi in prima persona affinché la squadra possa continuare a crescere e a migliorarsi.

I membri del neo-eletto Consiglio Direttivo ringraziano tutti gli atleti che con il loro voto hanno scelto di darci fiducia e anche gli altri candidati che si sono presentati a concorrere, con l'invito a collaborare con noi attivamente per tutta la durata del mandato.

L'augurio che facciamo a tutti noi è che si possa portare il nome della *Tivoli Marathon* sempre più in alto.

La *Tivoli Marathon* ha dato appuntamento a tutti gli atleti, i sostenitori e alle loro famiglie alla *Festa di Natale*, venerdì 14 dicembre al Ristorante "Parco Laghi dei Reali" a Tivoli.

Francesca Testi



F. Galli  
(Consigliere)



I. Maffei  
(Consigliere)



N. Montagna  
(Consigliere)



M. Ricci  
(Consigliere)



M. Morici  
(Presidente)



M. Rencricca  
(Vice Presidente)



F. Testi  
(Consigliere)



M. Carzedda  
(Istruttore)



Ferdinandi  
(Istruttore)



M. Salvatori  
(Tesoriere)

## Riceviamo &amp; Pubblichiamo

## Considerazioni

## 2013, anno della cortesia

La cronaca ci piomba in casa, attraverso la televisione, con tutta la sua violenza. C'è cattiveria nell'aria, odio e menzogna la fanno da padroni.

I latini dicevano «*mala tempora currunt*». Chi delinque spesso la fa franca, mentre chi è vittima perde fiducia nella giustizia. Chi nel passato voleva abbattere lo stato democratico facendo il terrorista, quindi anche uccidendo, oggi viene invitato a sermonare in televisione o sui giornali.

Allora proviamo, nel nostro piccolo, a dare qualche segnale di cambiamento. Fermiamoci al casello autostradale e diciamo "buongiorno" all'addetto e "grazie", ripartendo per il nostro viaggio.

Salutiamo cordialmente l'impiegato dello sportello postale e lo stesso saluto rivolgliamolo a chi sta servendoci dietro un bancone, accompagnandolo con un sorriso.

"Buongiorno", "Grazie", "Come va?"

Sentite come suonano bene, belle e augurali parole?

Posteggiando l'automobile lasciamo un po' di spazio anche per un'altra vettura. Attraversando le scritte pedonali auguriamo buon lavoro al vigile che sta regolando il passaggio dei pedoni. Vedendo operai al lavoro per la via diamo loro il "buongiorno" e ancora con altri esempi...

In fondo sono piccoli gesti di autentica cortesia.

Provare non costa niente.

Un saluto ancora non è soggetto a tassazione!

Raffaele Berti

Ciao,  
Teletibur

Dopo 22 anni di gloriosa attività è oscurata Teletibur, l'emittente televisiva della nostra città.

In seguito a un provvedimento ministeriale cessano le trasmissioni della TV che ha documentato per anni la vita tiburtina, ha intrattenuto, ha rappresentato il vissuto dell'Alta Valle dell'Aniene e dell'hinterland romano.

Un pensiero affettuoso, da queste pagine, a chi ha dato vita ai servizi, alle notizie, ai programmi e, in un attimo, è rimasto senza lavoro e senza poter più proseguire la sua importante opera, spesso vicina anche al Villaggio.

## Eccellenze, non a caso

Nel corso degli anni molte sono state le esperienze e le occasioni di alta specializzazione di cui abbiamo potuto disporre e accedere grazie a una solida base di preparazione sia pratica che teorica nel campo del karate e delle arti marziali.

Senza risparmio alcuno e primo in testa il M° Alberto Salvatori ha saputo condividere con molti dei suoi allievi, siano essi istruttori, agonisti, ruoli tecnici o semplici praticanti, le sempre più importanti risorse e conoscenza dell'arte marziale contribuendo così al proprio e altrui miglioramento e sviluppo.

Negli anni abbiamo avuto a disposizione personaggi di altissimo livello cui attingere il sapere dell'arte marziale: capi scuola Giapponesi venuti appositamente a Tivoli, accesso a corsi di formazione e seminari teorici e pratici tenuti dai più importanti docenti siano essi federali che internazionali, tecnici e atleti di altissimo profilo che hanno portato il loro contributo. La partecipazione a eventi nazionali e internazionali ha permesso il confronto con altrettante prestigiose realtà del karate senza confini geografici, esperienze da cui abbiamo potuto imparare molto.

Essere coinvolti in un contesto così attivo è estremamente stimolante per la crescita della pratica e di tutto ciò che vive intorno ad essa. Abbiamo così potuto maturare una visione ampia dell'arte marziale del karate che ci ha poi permesso di scegliere quale branca particolare, oltre la base tradizionale, scegliere come percorso personale della propria identità di cintura nera in continuo itinere.



Il M° Alberto ha avuto i suoi massimi riconoscimenti nella sua scuola e nel contesto mondiale della *Shitor-yu Shukokai Karate-do Union* Giapponese di cui è rappresentante per l'Italia; molti allievi hanno conseguito



Massimo Basile e Michele De Dominicis Giampaolo.



Valter Giosuè.

ottimi risultati come agonisti sia in campo nazionale che internazionale portando sempre in alto sul podio i colori della città di Tivoli.

Altri rappresentano nei ruoli tecnici (ufficiali di gara, istruttori, etc.) si-

gnificative figure nelle compagini di importanti organismi associativi o federali del mondo del karate. Proprio in questi ultimi tempi, nel mese di novembre uno di noi, grazie alla raggiunta elevata professionalità e al suo



costante studio e impegno nel campo dell'arbitraggio ha conseguito la ambitissima qualifica di arbitro mondiale WKF (World Karate Federation) Judge B in Kumite.

Così Gianluca Parravani, allievo e nativo concittadino, ha raggiunto dopo anni di intenso impegno una posizione di tale alto livello e importanza

A Gianluca arrivano le più sentite felicitazioni parte dell'intero gruppo per il traguardo raggiunto.

Tutte queste affermazioni e conferme ottenute nel tempo ci permettono di concludere che le eccellenze non sono un caso ma solo il frutto di im-

pegno, dedizione, studio e passione del Maestro e dei suoi allievi e che il grande lavoro è poi mantenerle tali.

Per questo motivo la meravigliosa miscela di persone che è rappresentata dalla nostra scuola, dal primo all'ultimo lavorano con sinergia sui tatami per una pratica coinvolgente che è duratura negli anni.

Ulteriori conferme agonistiche sono giunte nel mese di novembre alla 10<sup>a</sup> Coppa del presidente Csen con piazzamento della Bushido Tivoli al 1° posto (12 oro - 12 argento - 5 bronzo) e nella competizione internazionale 1<sup>o</sup> world Cup tenutasi nella Repubblica

di San Marino il 1° e il 2 dicembre (5 oro - 4 argento - 5 bronzo). Il 9 dicembre per concludere la pagina agonistica 2012 altre medaglie arrivano dai nostri combattenti, i quali hanno partecipato al 10<sup>o</sup> Trofeo CKC CSEN, gara interregionale alla quale hanno partecipato ben 57 società provenienti dal Lazio, Abruzzo e Toscana.

Ecco quindi chiudersi ancora un altro anno di intenso lavoro ma anche di grandi soddisfazioni per il M° Alberto e per la sua Scuola che prelude a un Buon 2013 (il primo appuntamento ci sarà il 5 gennaio per il 2<sup>o</sup> Trofeo della Befana).

I progetti e le attività già note e previste sono di sicuro interesse e ne avremo ancora molto da raccontare.

Cogliamo l'occasione per ringraziarvi per la affezionata attenzione con cui ci seguite su queste pagine augurandovi un felice e sereno trascorrere tra i vostri cari le festività in arrivo, invitandovi a leggere le future note sulle nostre attività.

Pino Gravina



# Corsa e Solidarietà

Cari Amici Solidali, a Novembre la *Podistica Solidarietà* parte in quarta: il 1° novembre alla *Corsa dei Santi* ottiene subito un 1° posto di società con 242 canotte *orange* al traguardo e riceve una meritata coppa ed € 1.000,00 di premio da destinare alle nostre opere solidali; ottima la prestazione neanche a dirlo di Andrea Mancini e Giorgio Bizzarri. Nella stessa settimana, la domenica, un bel gruppo di *orange* - molti provenienti da Tivoli - si è recato a Palombara Sabina per correre il *Tappone dei Tre Comuni della Sabina*: diverse le distanze da poter percorrere con la gara più lunga di ben 33 km. La *Podistica* vince la classifica di società, cumulativa per le tre distanze, con 18 atleti, tra questi Franco Piccioni, Sergio Colantoni, Joan Mosneagu, Alberto Visicchio, Maurizio Ragozzino, al 2° e 3° posto della 10 km rispettivamente Andrea D'Offizi e Alberto Lauri.

L'11 novembre è il turno della *Mezza Maratona di Fiumicino*: la *Podistica* si piazza al 3° posto e porta a casa € 300,00 di premio. Da segnalare le ottime prestazioni individuali di Paola Patta 5ª assoluta, Andrea Mancini e Augusto Iadaluca, ma c'erano anche Sergio Colantoni e Alberto Lauri, Cristiano Giovannangeli e Fabrizio Tani, Enrico Bartolini e Alberto Visicchio, Michele Vasselli, Adriano Cappelluti, Massimo Gentile, Giovanni Golvelli, al rientro Similda Mosti e Alfredo Sarrantonio.

Lo stesso giorno quattro moschettieri di Tivoli trionfano a *San Sebastian* in Spagna in una classica catalana sulla distanza di 20 km con partenza da Behobia e arriva sull'Oceano: ottimi i piazzamenti di Checco De Luca, Andrea D'Offizi, Luca Gargiulo e Antonio Tombolini.

La settimana seguente la *Podistica* è presente in massa sia al *Tiburtino* che alla *gara di Sant'Alberto Magno*, rispettivamente con 74 atleti nella prima e 45 nella seconda: al tiburtino ottimi piazzamenti per Roberto Costantini, Fabrizio Galimberti, Giuseppe Tirelli, Luigi Fian-

chini, Fabrizio Tani, Enrico Bartolini, Alberto Visicchio, bentornato a Federico Maura, e ancora Michele Vasselli, Massimo Gentile, gli inseparabili Adriano Cappelluti e Maurizio De Bonis, Sandro Pecatelli, Armando Di Cola, Maurizio Ragozzino, Fabrizio Renzi e Angelo Dominici.

Nell'ultimo fine settimana del mese la *Podistica* affronta un weekend di fuoco, che la vede impegnata in 3 gare. Sabato 24 si svolge in notturna, con tre giri intorno al Colosseo e partenza e arrivo nel Circo Massimo, la *Corsa Futurista*. La *Podistica* si impone con 37 atleti al traguardo e vince la bellezza di altri € 1.000,00; protagonista Alberto Lauri insieme a Luigi Fianchini, Giovanni Golvelli e Maurizio Ragozzino.

Il giorno seguente va in scena la *Run Aid's* organizzata dal nostro gruppo in collaborazione con la Caritas di Roma, nel fantastico scenario del parco di Villa Glori dove sono previsti la partenza e l'arrivo. Con 159 atleti la *Podistica* è la 1ª società, Tanti gli *orange* che hanno contribuito affinché la giornata risultasse perfetta.

Lo stesso giorno a Firenze 57 atleti completavano la *Maratona*: tanti gli esordienti e tanti i veterani. Da segnalare l'ottima prestazione di Mario Sassi, sceso sotto le 3 ore. Bravissimi anche i top esordienti Domenico Liberatore e Giorgio Bizzarri rispettivamente 3 ore e 2 minuti l'uno e 3 ore e 6 minuti l'altro e Joan Mosneagu con 3 ore e 23 minuti. Presenti anche Sergio Colantoni, Stefano Fubelli, Giorgio Bizzarri, Alberto Visicchio, Giuseppe Tirelli, Stefania Pomponi e Armando Di Cola. Vediamo (nella pagina a fianco) qualche gara nel dettaglio.

Giuseppe Coccia

Roma, 1° novembre 2012

## La Corsa dei Santi

Ebbene si ... dopo 4 secondi posti consecutivi, alla 5ª edizione, i podisti *orange* quest'oggi sono saliti sul gradino più alto del podio della gara forse più bella d'Italia: *La Corsa dei Santi*. A ritirare il meritissimo premio, in rappresentanza di oltre 250 atleti che hanno tagliato il traguardo di via della Conciliazione al cospetto della Basilica di S. Pietro, Tamara Arias, Pietro Paolo Imperi e Salvatore Sasa Cairo. Un grandissimo risultato che ci ripaga del tanto lavoro e del tanto tempo impegnato per gestire questa gara. Il tutto è iniziato con le iscrizioni e il ritiro dei pettorali e pacchi gara da parte di Gianfranco Novelli; è seguita la predistribuzione in una giornata bruttissima a cura del Vice Presidente Marco Perrone Capano, di Anna Maria Ciani, di Maurizio Ragozzino, Raffaele Buonfiglio e Giuseppe Macri. Quest'oggi poi la *Task Force* condotta dagli infaticabili Andrea Covino e Raffaele Pirretto ha ultimato le operazioni, coadiuvata da Joan Mosneagu, Mirko Bucciarelli, Salvatore Cairo, Pietro Paolo Imperi, Irene Greco che ha ritesserato metà *Podistica*. Pierfrancesco Rossi Iommetti e Benedetto Baldini, hanno montato e rismontato e portato in sede ben tre gazebo e altrettante vele e tavoli, un lavorone ma ne è valsa la pena. Hanno raccolto quote per iscrizioni, tesseramenti, indumenti, sospesi e poi di corsa verso la partenza di Via della Conciliazione avvenuta alle ore 10,10 precise: bellissimo il percorso che ha toccato i luoghi più belli della capitale per tornare al cospetto della Basilica di San Pietro. Da segnalare i piazzamenti di Dario Salerno 18°, Andrea Mancini 21°, Andrea Rossi 28°, Domenico Liberatore 43°, Giorgio Bizzarri 49° e fra le donne Laura Cerami 14°, Marcella Cardarelli 40°, Elisa Tempestini 49°, Simonetta Salomone 72° e Tiziana Brunetti 77°. Presenti anche Fa-



11 novembre 2012  
Behobia-San Sebastian (Spagna).  
Andrea D'Offizi all'ultimo chilometro.



11 novembre 2012  
Behobia-San Sebastian (Spagna).  
Francesco De Luca all'ultimo chilometro.



11 novembre 2012 - Behobia-San Sebastian (Spagna).  
Il cugino Catalano Scaramella, De Luca, Tombolini, Coccia, D'Offizi, Gargiulo.

brizio Tani, Enrico Bartolini, Muro Mariani, Mauro Marinelli, Massimo Gentile, Giovanni Marano, Pietro Spaziani, Luigi Mauro, Stefano Larini, Augusto Pugliesi, Antonio Felici, Maurizio Ragozzino e Fabrizio Renzi. Ultimo atto le meritate premiazioni, un bellissimo trofeo ed € 1000 da destinare alle nostre opere sociali.

Grazie ragazzi, alla prossima!

Giuseppe Coccia

Roma, 25 novembre 2012

Villa Glori: Run Aid's

Obiettivo raggiunto!

159 battiti del cuore Orange!

Oggi avrei voluto che sul podio potessero salire 159 cuori, ogni cuore orange a ritirare il suo premio di vincitore assoluto della RUN AID's. Io e Mario non avevamo dubbi, solo una squadra così forte, così grande e così motivata avrebbe potuto fare "proprio" un tema delicato, privato, scomodo come l'assistenza domiciliare sanitaria ai malati di aids. Ci voleva una corsa, solo attraverso una gara di solidarietà avremmo potuto sfiorare delicatamente il tema senza necessità di esporre direttamente i nostri pazienti, di cui vogliamo tutelare la privacy. Una manifestazione per dare voce e corpo a storie di dolore e dignità: a malattie vissute nella riservatezza della propria casa, nel calore della famiglia o nella scelta di un isolamento che esclude anche le persone più care. Ma anche per promuovere la corsa, come stile di vita sano. Quando io e Mario abbiamo accennato, un anno fa a Pino questo sogno, ci ha subito incoraggiati e fornito gli strumenti per provare a realizzarlo. Grazie anche a Gianfranco Novelli per aver sostenuto, con la sua esperienza, la nostra iniziativa. La collaborazione tra *Podistica Solidarietà* e *Caritas Roma* è diventata una partnership forte finalizzata alla realizzazione di una gara che potesse snodarsi in un luogo, il Parco Villa Glori, il cuore dei Parioli ove 25 anni fa è iniziato, e continua tutt'oggi, un lavoro di accoglienza e di assistenza in prima linea ai malati di aids. Con un'affiatatissima squadra di lavoro abbiamo cercato di curare tutti i particolari, dal nome della gara RUN AID's (corsa dell'aiuto che per un gioco di parole diventa anche Corsa dell'Aids), allo slogan "la corsa come stile di vita sano, l'aiuto come forma di solidarietà, al logo (scarpa da running con red ribbon) al volantino, alla cura del percorso, del pacco gara personalizzato, dei premi, delle coppe, al ristoro finale. Vi ringrazio e 159 volte vi abbraccio e sentendomi parte anche io di questa squadra, pur non correndo, premio la vostra generosità vincente; appuntamento alla RUN AID's 2013, II edizione... Ed hanno contribuito al buon esito della gara Federico Maura, Fabrizio Tani, Enrico Bartolini, Augusto Pugliesi, un bentornato a Gianni Serafini, Angelo Segatori, Luigi Mauro, Stefano Larini, Enzo Giosi, Maurizio Ragozzino e Giovanni Golvelli.

Mario Tannoia

### Solidarietà

Sul fronte della Solidarietà da ricordare che la nostra Mabroka è stata per tanto tempo nella Casa del Sole, casa famiglia dentro l'Ospedale San Camillo. Lì ha iniziato e terminato la sua avventura in Italia. Sabato con Pino siamo andati a salutarla, era molto felice di tornare dai suoi cari e nel suo paese in Libia, e triste di la-



Corri al Tiburtino  
Adriano Cappeluti



Corri al Tiburtino  
Alberto Visicchio



Corri al Tiburtino  
Angelo Dominici



Corri al Tiburtino  
Armando Di Cola



Corri al Tiburtino  
Giuseppe Tirelli



Corri al Tiburtino  
Joan Mosneagu



Corri al Tiburtino  
Massimo Gentile



Corri al Tiburtino  
Maurizio De Bonis



Corri al Tiburtino  
Roberto Costantini

sciarsi, vi saluta tutti e vi ricorda con affetto e vi ringrazia per i bei momenti felici che gli avete dato. Appena arrivata non c'erano molte speranze per lei ma i medici italiani hanno fatto il miracolo e anche grazie al nostro aiuto ora può tornare a casa sorridente come sempre. Grazie alla storia di Mabroka, ho fatto un anno di

scuola e un'esperienza veramente intensa di solidarietà, mai sentito o vissuto in precedenza, devo questo soprattutto anche a Paola Allegrini che mi aveva colpito in pieno con il suo articolo a dicembre aprendomi la porta del reparto di Pediatria Oncologica del Gemelli, che poi non sono più riuscito a chiudere.



Run Aid's  
Enrico Bartolini



Run Aid's  
Enzo Giosi



Run Aid's  
Fabrizio Tani



Run Aid's  
Federico Maura



Run Aid's  
Giovanni Golvelli



Run Aid's  
Giovanni Serafini



Run Aid's  
Luigi Mauro e Angelo Segatori



Run Aid's  
Maurizio Ragozzino



Run Aid's  
Stefano Larini



Club Sportivo Tivoli  
 Centro CONI di Avviamento allo Sport

# Campionati Italiani CSEN di Judo 2012



Il saluto dell'amministrazione di Terni prima della gara

Si sono svolti a Terni l'8 e il 9 dicembre i Campionati Italiani di Judo organizzati dallo CSEN. A questa competizione di chiusura dell'anno sportivo di Judo del 2012 hanno partecipato Lippi Giosi Felipe e Taccognelli Alessio nella Categoria Juniores e i fratelli Martina, Simone e Damiano Meucci nelle Categorie Esordienti. Abbiamo avuto inoltre anche il pia-

cere di avere con noi in questa gara anche Giacomo Mellone, terzo classificato ai Campionati Italiani Juniores di Judo 2012, nonché figlio del grande Pietro, Campione del Mondo ed Europeo Master di Judo. La gara si è conclusa con il primo posto di Martina, il secondo posto di Giacomo, i terzi posti di Simone e Damiano e i quinti posti di Felipe e Alessio. Ci

ha accompagnato a Terni inoltre anche il grande ex pluricampione Italiano di Judo Roberto Blasimme il quale, con la sua presenza e i preziosi consigli, ha dato una grande e positiva spinta agonistica ai nostri ragazzi.

P.A.



Giacomo sul secondo gradino del podio



Alessio, Felipe e Giacomo prima della gara



Felipe immobilizza il suo avversario a terra



Martina sul podio



Damiano sul podio



Simone sul podio

## “Social Inclusion”

### La Scampia di Gianni Maddaloni raccontata a Lisbona

Ho incontrato il grande Maestro Gianni Maddaloni a Terni in occasione del *Campionato Italiano CSEN di Judo* dove egli si era recato con il figlio Pino, medaglia d'oro di Judo alle Olimpiadi di Sidney del 2000, e con alcuni atleti della sua associazione sportiva che opera nel quartiere di Scampia a Napoli.

Con lui abbiamo parlato delle difficoltà che incontra per portare avanti il suo progetto, attraverso la pratica del Judo, per il reinserimento nella società e allontanamento dei ragazzi dalla criminalità organizzata che, come le cronache di questi giorni hanno ampiamente descritto, è molto diffusa nel quartiere di Scampia.

Io ho fatto a lui e a suo figlio Pino, i miei più sentiti complimenti per il duro lavoro che portano avanti e in questo numero del *Notiziario Tiburtino* riporto di seguito un brano dell'intervento che Gianni ha fatto a Lisbona in occasione del Congresso “*Social Inclusion Seminar*”, organizzato dalla Federazione Europea di Judo dedicato ai giovani con difficoltà di inserimento sociale, dove egli ha illustrato la sua straordinaria testimonianza.

«Dietro ogni medaglia conquistata c'è tanto lavoro. Scampia è un quartiere di Napoli con 100.000 abitanti e poche opportunità di crescita. In quel quartiere ci lavoro da molto tempo, ma il riconoscimento di quanto è stato fatto è arrivato solo quando mio figlio Pino ha vinto la medaglia d'oro a Sydney.

Fino ad allora c'era una precisa volontà di allontanarmi da Scampia, una realtà cui sono sempre stato molto legato dato che anch'io quando ero un



Gianni Maddaloni nel congresso di Lisbona

ragazzo ne facevo parte ed ero, in qualche modo, un escluso.

Quando ero giovane infatti, vivevo a Scampia doveravamo circondati dalla criminalità organizzata, dalla Camorra, che a quel tempo però almeno poteva contare su delle regole, dure, ma chiare e riconoscibili, mentre adesso sono più criminali che mai.

A lungo sono stato inquadrate come un nemico e mi è stato impedito di creare un dojo (palestra di Judo), e questa è una storia in cui il contesto e le circostanze sono essenziali.

L'amore per il judo mi fu infuso dal mio maestro, che 40 anni fa, mi insegnò le regole e il rispetto. È a lui che devo tutto. Ma non è sufficiente avere un progetto, per riuscire a realizzare qualcosa, perché è molto importante che il percorso sia fatto da tutti assieme. E se oggi mi trovo qui è perché voglio imparare da chi ne sa più di me, esattamente come accade sul tatami, nello judo.

Con i miei figli ho percorso questa strada, e la mia esperienza come maestro volge ormai alla fine, ma in questa sala posso vedere molti campioni, e sono loro che devono essere un esem-

pio e un modello, perché Scampia non è solo nel sud dell'Italia, ma Scampia è ovunque nel mondo.

È fondamentale andare nelle scuole e spiegare la morale e l'etica, in questo modo i principi del judo possono arrivare prima all'individuo e formare poi l'atleta.

Ho scritto anche un libro sulla mia vita e c'è un regista che ne sta facendo un film, ma al di là di qualsiasi possibile guadagno, la vita non ha prezzo ed è molto più importante del denaro.

La sola cosa che conta, è di avere fatto qualcosa per la comunità, è poter offrire ai genitori un'iscrizione al club di € 20 senza considerare il numero dei figli che hanno, è dare lezioni gratuite ai bambini in cui insegnare la differenza tra il bene personale e il bene comune, e far capire al mondo che anche i bambini della camorra sono contro la violenza.

Con noi ci sono giovani criminali liberi, in attesa di giudizio che nel dojo riusciamo a far parlare nel tentativo di inserirli nel mondo del lavoro, allontanandoli dall'attività criminale. Con noi ci sono anche bambini con disabilità che lavorano assieme agli altri bambini, perché non credo nella diversità, siamo tutti uguali.

Il nostro dojo è come una famiglia e tutti noi lavoriamo per un obiettivo, che è quello di porre fine alla criminalità o almeno combatterla. Vorremmo che Scampia diventasse una città normale. Il nostro sogno è di ingrandirci e arrivare ad avere 10.000 persone sul tatami. Le azioni sono più importanti delle parole in particolare per me che non sono bravo con le parole».

Pietro Andreoli



Il M° Andreoli con Maddaloni a Terni

#### In chiusura dell'Anno Sportivo 2012

La gara di Terni è stata l'ultima dell'intensa stagione agonistica vissuta intensamente dai nostri atleti di tutte le discipline praticate all'interno del Club ed è stata anche di buon auspicio per la prossima dove i nostri ragazzi certamente otterranno dei risultati agonistici migliori di quelli ottimi del 2012, come del resto è sempre stato per il Judo tiburtino fin dal lontano 1968. Colgo inoltre l'occasione in questo ultimo articolo del 2012 sulle vicende agonistiche degli atleti del *Club Sportivo Tivoli* per ringraziare il Villaggio Don Bosco, nelle persone di Don Benedetto e del Direttore Anna Maria Panattoni, per lo spazio che ci concedono ogni mese sul *Notiziario Tiburtino* e per augurare a tutti i lettori, sportivi e non, da parte di tutti gli iscritti alla nostra Associazione Sportiva, un **BUON NATALE E UN MERAVIGLIOSO PROSSIMO ANNO NUOVO!**

P.A.



# Bella vittoria per le ragazze, nuovo stop per i ragazzi

Turno di campionato impegnativo quello che ha visto in campo le nostre formazioni nel fine settimana appena trascorso. L'unica nota positiva arriva dalle ragazze guidate da mister Guzzo che dopo la sconfitta contro il Piva tornano alla vittoria al tie-break contro la capolista Pro Juventute.

Gara molto attenta che alla fine premia la maggiore determinazione delle ragazze tiburtine, capaci di recuperare e vincere al tie-break contro una formazione ostica e grintosa come quella eretina.

La nota dolente, invece arriva dai ragazzi della C che vengono fermati dal Nettuno, ma che al di là delle contestazioni arbitrali e del nervosismo che ne è scaturito, hanno mostrato una buona pallavolo, purtroppo non premiata dal risultato finale.

Match in cui il team guidato da mister Moscetti non ha per niente sfigurato contro una formazione ben schierata in campo come quella del Nettuno, ma che ora è attesa da un calendario veramente difficile già dal prossimo turno casalingo contro il Volley 2000 Veroli, che assieme al Velletri condivide la testa attuale della classifica.



DF - Andrea Doria Tivoli-Guidonia: ProJuventute.



CM - Andrea Doria Tivoli-Guidonia: TechPlanet Nettuno.

A chiudere il 2012 prima della sosta per le festività natalizie, prima il derby di D Femminile molto sentito contro il Vivivillalba Palombara alle ore 16,00 e a seguire il match della C contro la capolista Volley 2000 Vero-

li alle 18,30. Insomma, un sabato di grande sport quello in programma al Baccelli il 22 dicembre, dove non dovrà mancare l'apporto del pubblico per sostenere le nostre formazioni. Questi nel dettaglio gli orari degli incontri:

| Giornata: 9 - Serie D Regionale Femminile - Gir. A                                    |     |
|---|-----|
| ANDREA DORIA TIVOLI GUIDONIA - PRO JUVENTUTE<br>(24/26 25/17 25/23 18/25 15/13)       | 3 2 |
| VIVIVILLALBA PALOMBARA - PIVA PALLAVOLO<br>(25/21 19/25 21/25 25/18 15/13)            | 3 2 |
| VOLLEYRO CASAL DE PAZZI - ASD CASETTA MATTEI<br>(19/25 23/25 15/25)                   | 0 3 |
| VOLLEY FRIENDS ROMA - ASD PALL. POGGIO MIRTETO<br>(25/14 25/22 18/25 23/25 13/15)     | 2 3 |
| APD GB VICO - ASCOR VOLLEY<br>(25/17 21/25 25/23 25/12)                               | 3 1 |
| ASD VOLLEY 4 STRADE - A.S.D. FIANO ROMANO<br>(25/20 25/22 27/25)                      | 3 0 |
| OLIMPIA AGENCY TALETE - GRUPPO MONTEMURRO ROMA XVI<br>(12/25 13/25 25/18 25/19 14/16) | 2 3 |

| Classifica               | P  | G | V | P | SV | SP | PF  | PS  |
|--------------------------|----|---|---|---|----|----|-----|-----|
| PRO JUVENTUTE            | 22 | 9 | 7 | 2 | 25 | 9  | 810 | 707 |
| ASD CASETTA MATTEI       | 21 | 9 | 7 | 2 | 25 | 11 | 836 | 710 |
| PIVA PALLAVOLO           | 21 | 9 | 6 | 3 | 24 | 11 | 800 | 689 |
| VIVIVILLALBA PALOMBARA   | 18 | 9 | 7 | 2 | 24 | 17 | 915 | 852 |
| APD GB VICO              | 18 | 9 | 6 | 3 | 18 | 14 | 729 | 663 |
| A. DORIA TIVOLI GUIDONIA | 16 | 9 | 6 | 3 | 21 | 17 | 836 | 815 |
| ASD VOLLEY 4 STRADE      | 16 | 9 | 5 | 4 | 20 | 14 | 756 | 730 |
| VOLLEY FRIENDS ROMA      | 15 | 9 | 5 | 4 | 19 | 14 | 704 | 702 |
| ASD PALL. POGGIO MIRTETO | 12 | 9 | 5 | 4 | 15 | 19 | 674 | 734 |
| OLIMPIA AGENCY TALETE    | 11 | 9 | 3 | 6 | 16 | 21 | 728 | 780 |
| G. MONTEMURRO ROMA XVI   | 9  | 9 | 3 | 6 | 15 | 21 | 796 | 791 |
| VOLLEYRO CASAL DE PAZZI  | 4  | 9 | 1 | 8 | 6  | 24 | 551 | 726 |
| ASCOR VOLLEY             | 3  | 9 | 1 | 8 | 8  | 26 | 673 | 810 |
| A.S.D. FIANO ROMANO      | 3  | 9 | 1 | 8 | 6  | 24 | 625 | 724 |

| Giornata: 9 - Serie C Regionale Maschile - Gir. A                            |     |
|--|-----|
| ANDREA DORIA TIVOLI GUIDONIA - TECHPLANET.IT NETTUNO<br>(23/25 24/26 23/25)  | 0 3 |
| VOLLEY 2000 - VICTORIA FR - VIRTUS ROMA<br>(25/21 25/13 25/20)               | 3 0 |
| TIGIT - CASAL DE PAZZI - TEMPOR LA BUSSOLA GREEN V.<br>(25/21 25/20 25/20)   | 3 0 |
| POL. ROMA 7 VOLLEY A.D. - USD SALES<br>(21/25 21/25 22/25)                   | 0 3 |
| ASD LIBERTAS GENZANO - NUOVA VOLLEY OSTIA<br>(25/22 21/25 24/26 25/13 15/10) | 3 2 |
| NFA SAET - OBIETTIVO VOLLEY<br>(7/25 25/23 15/25 22/25)                      | 1 3 |
| ASD PALLAVOLO VELLETRI - TOP VOLLEY RISPARMIO CASA<br>(25/16 25/16 25/22)    | 3 0 |

| Classifica                 | P  | G | V | P | SV | SP | PF  | PS  |
|----------------------------|----|---|---|---|----|----|-----|-----|
| ASD PALLAVOLO VELLETRI     | 23 | 9 | 8 | 1 | 25 | 8  | 787 | 655 |
| VOLLEY 2000 - VICTORIA FR  | 23 | 9 | 7 | 2 | 25 | 9  | 810 | 689 |
| TECHPLANET.IT NETTUNO      | 21 | 9 | 7 | 2 | 23 | 7  | 709 | 621 |
| OBIETTIVO VOLLEY           | 21 | 9 | 7 | 2 | 23 | 11 | 803 | 741 |
| TOP VOLLEY RISPARMIO CASA  | 18 | 9 | 7 | 2 | 21 | 13 | 760 | 734 |
| TIGIT - CASAL DE PAZZI     | 18 | 9 | 7 | 2 | 21 | 14 | 796 | 756 |
| ASD LIBERTAS GENZANO       | 12 | 9 | 5 | 4 | 18 | 18 | 802 | 776 |
| A. DORIA TIVOLI GUIDONIA   | 12 | 9 | 4 | 5 | 17 | 20 | 815 | 795 |
| USD SALES                  | 12 | 9 | 3 | 6 | 17 | 19 | 790 | 790 |
| VIRTUS ROMA                | 11 | 9 | 4 | 5 | 15 | 20 | 770 | 791 |
| NUOVA VOLLEY OSTIA         | 10 | 9 | 3 | 6 | 16 | 23 | 808 | 871 |
| POL. ROMA 7 VOLLEY A.D.    | 5  | 9 | 1 | 8 | 8  | 25 | 653 | 790 |
| TEMPOR LA BUSSOLA GREEN V. | 2  | 9 | 0 | 9 | 7  | 27 | 683 | 823 |
| NFA SAET                   | 1  | 9 | 0 | 9 | 5  | 27 | 617 | 771 |

## Rosalba con Martina Meucci

Ancora un primo posto di Martina Meucci nel Trofeo Italia Esordienti B nell'ultima gara del circuito che si è svolta a Battipaglia il 25 novembre dove Martina ha avuto anche modo di incontrare la medaglia Olimpica di Londra Rosalba Forciniti. Il risultato di Battipaglia ha consentito a Martina non solo di vincere il Trofeo che si è articolato in 6 gare svoltesi in molte regioni di Italia, ma anche e soprattutto di terminare l'anno agonistico al primo posto nel Ranking Nazionale nella sua categoria superando così la Campionessa Italiana in carica.

È questo un primo risultato importantissimo per una probabile bellissima carriera sportiva di Martina la quale, il prossimo anno, parteciperà di diritto alle finali Nazionali della categoria "Cadette" e avrà anche la possibilità di partecipare, come convocata dalla Federazione, allo Stage di Judo di Lignano del 2013.



Martina con la medaglia Olimpica di Londra Rosalba Forciniti



La felicità di Martina dopo la gara



Martina sul podio di Battipaglia

## Alla scoperta dello Judo

Un'idea bizzarra, un progetto ambizioso, un sogno ... per me una nuova opportunità per sperimentare. Far conoscere, coinvolgere e interessare allo Judo. Cinque lezioni monometriche; passo dopo passo, sensazioni, principi, situazioni e soluzioni possibili ... sempre relazionandosi e collaborando con l'altro, ora allievo ora guida. Questo l'obiettivo che mi ero prefissato quando proposi in palestra questo corso, con un programma preciso e chiaro, ma, senza rigidi schemi, in linea con lo Judo; mettendomi semplicemente a dispo-



Il M° Andreoli con Roberto Blasimme, Pino Maddaloni e il M° Mariotti

sizione, ma soprattutto all'ascolto. Sette magnifiche persone mi hanno dato modo di fare questa esperienza che oggi, alla vigilia della lezione finale, posso definire, dal mio punto di vista: *meravigliosa, costruttiva, sin-*

*golare ... sicuramente riproponibile!* Grazie a tutti per l'entusiasmo e la sincerità, a Pietro per la rinnovata stima e a Felipe per la sua collaborazione. Al prossimo appuntamento!

Romeo Fabi

continua da:

A.S.D. Andrea Doria Tivoli - Sez. Pallavolo

**Sab. 22/12, ore 16,00: DF** - Andrea Doria Tivoli Guidonia - ViviVillalba Palombara.

**Sab. 22/12, ore 18,30: CM** - Andrea Doria Tivoli Guidonia - Volley 2000 Veroli Frosinone.

Questi i tabellini con i parziali:  
**CM - Andrea Doria Tivoli Guidonia - TechPlanet it Nettuno 0-3 (23/25-24/26-23/25).**

**DF - Andrea Doria Tivoli Guidonia - Pro Juventute 3-2 (24/26-25/17-25/23-18/25-15/13).**

Nelle tabelle i risultati e le classifiche dopo la nona giornata.

Mariano Trissati  
Area Comunicazione e Stampa

A.S.D. Andrea Doria Tivoli Sez. Pallavolo  
www.volleyandredoria.it



DF - Andrea Doria Tivoli-Guidonia: ProJuventute.



CM - Andrea Doria Tivoli-Guidonia: TechPlanet Nettuno.

Kenyu-Kai Italia

# Per fare ancora meglio



Dopo l'indimenticabile settimana di festa per celebrare i nostri "primi" 10 anni, partiti i Giapponesi, abbiamo ripreso a pieno ritmo l'attività della Scuola.

Agonisticamente abbiamo affrontato con grande successo due appuntamenti: i *Campionati Assoluti cinture marroni/neri* e il *Campionato Regionale pre-agonisti*.

La scuola c'è, i risultati ottenuti sono la dimostrazione: società campione regionale con i pre-agonisti e società quarta classificata agli assoluti marroni/neri.

In questa gara Agnesili Elena, Petrini Claudia, Turri Valentina, Teofani Michele, Argint Andreas e Torrese Valerio hanno conquistato la cintura nera di federazione.

Gennaio sarà il mese dei nostri due stage invernali, uno riservato ai ragazzi verdi-blu e l'altro agli adulti cinture blu, marroni e nere.

Come ogni anno l'adesione degli allievi è totale, segno che c'è molto coinvolgimento intorno alla scuola.

Io e Sabrina abbiamo già in tasca i biglietti per andare da Soke Tomoyori a marzo, per continuare lo studio del *Kenyu-ryu kei i ken*.

Continuano a iscriversi ragazzi e adulti e questo ci gratifica e stimola a fare ancora meglio.

Godiamo la fama di essere una scuola severa e rigida e questo ha fatto sì che i nostri ragazzi siano entrati a far parte della *Kenyu-kai*, proprio per trovare un ambiente fatto di serietà, regole e professionalità.

Il Karate, l'ho scritto e detto tante volte, si può fare nei modi più diversi; noi, fedeli agli insegnamenti di Soke Tomoyori, che di noi è fiero e orgoglioso, siamo convinti che il nostro modo di trasmettere l'Arte è la nostra arma vincente.

Aiuta i più piccoli e i più grandi, dandogli entusiasmo per qualcosa di profondo che è l'Arte Marziale, circondati e bombardati come sono, da tanta superficialità.

Cerchiamo di far maturare nei nostri ragazzi l'impegno, la dedizione, la passione intorno al Karate e loro provano, anche se molto difficile, a seguirci al meglio visto i benefici ottenuti, a trecentosessanta gradi, da quando hanno iniziato a praticare.

Abbiamo iniziato il nostro undicesimo anno di attività con entusiasmo e determinazione per fare ancora meglio... visto che non c'è mai limite al miglioramento.

Che dire per concludere?

Venite a trovarci, potrete vedere realmente e non per sentito dire, come funziona alla *Kenyu-kai Italia*.

Claudio Chicarella

## Notiziario Tiburtino



Ricordiamo ai nostri lettori e collaboratori di inviare il materiale da pubblicare in formato *.doc* per i testi e *.jpg* per le foto. La data ultima di accettazione del materiale è il 10 di ciascun mese.

# 63° Superspettacolo



Foto: FERRERO

**Fabrizio Frizzi e Mathieu Gnanligo**

## Il trionfo del Teatro e della grande Musica

Piacevole come ogni anno, l'irrinunciabile appuntamento con il *SuperSpettacolo*.

Fabrizio Frizzi conduce con slancio, *verve* e professionalità una serata all'insegna del grande amore verso Don Benedetto e i suoi Ragazzi, eredi dell'impegno e del sacrificio di Don Nello Del Raso.

I punti di forza dell'edizione 2013, il teatro con Vittorio Marsiglia e i suoi e le grandi interpretazioni canore.

L'apertura spetta a Mathieu Gnanligo, il ragazzo del Villaggio che ha partecipato alle Olimpiadi di Londra.

In uno scambio simpaticissimo di battute, lo spettacolo prende avvio con la comicità di Pino Insegno, per poi

decollare con *Isso, Essa e o' Malamente*, sceneggiata napoletana messa in scena con grande disinvoltura capacità da Vittorio Marsiglia con Giovanna Rei, Lucio Bastolla e Saverio Mattei.

Non mancano poi le performance di Anna Tatangelo, Rita Forte, Franco Nero e dello strepitoso soprano Alma Manera.

Viene poi ricordata con grande affetto la presenza di Marina Donato, assente giustificata a causa di un infortunio e vengono portati in sala i saluti di Rita Dalla Chiesa, anche lei episodicamente assente all'importante appuntamento tiburtino.

Il prof. Giubilei e Don Benedetto

sottolineano come, anche in questa particolare contingenza storica ed economica, Tivoli e tanti altri benefattori siano vicinissimi al Villaggio per consentire a ragazzi di tante generazioni e di tante etnie di proseguire il lungo cammino della vita.

La menzione d'onore spetta come sempre a Nico Giangiorgi che ha concluso la serata, insieme a Fabrizio e a Rita, con strepitosa disinvoltura annunciando il ricavato dalla raccolta in sala.

Grazie poi ai Ragazzi e a quanti, come sempre, con abnegazione e spirito familiare, concorrono alla riuscita della manifestazione.

Strepitosi, i fotografi!

Foto FERRO



Foto FERRO



Pino Insegno



Foto FERRO

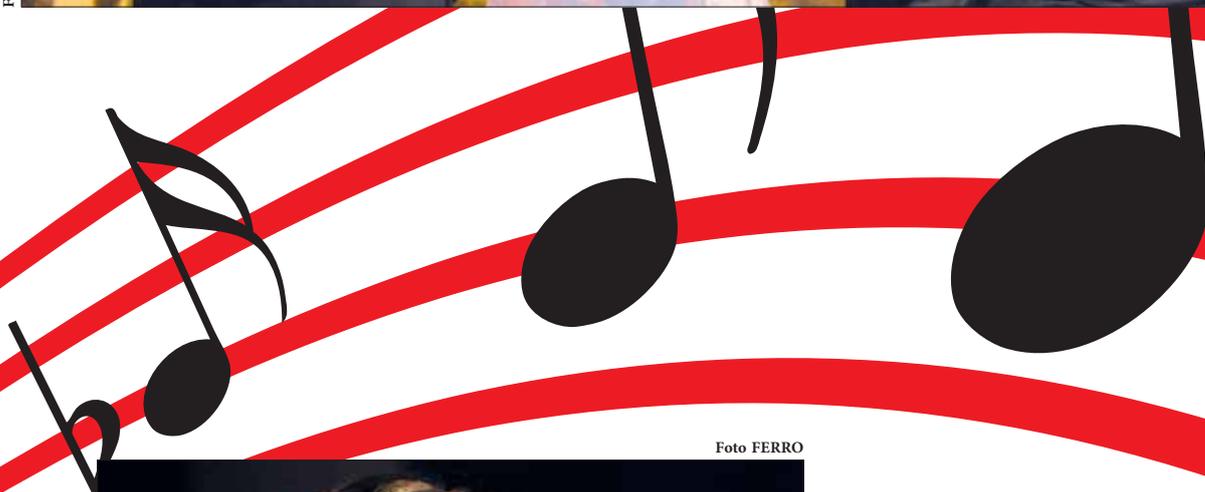


Foto FERRO

# 63° SUPERSPETTACOLO



Anna Tatangelo

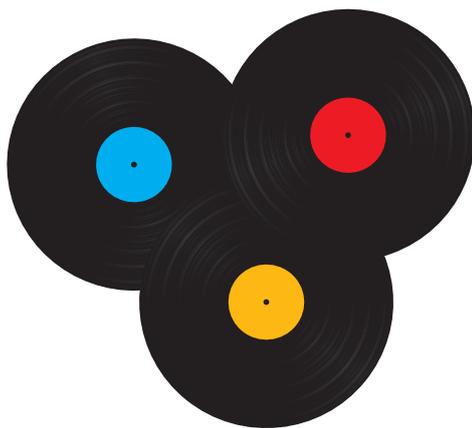




Foto FERRO

Essa

# La sceneggiat



Foto FERRO

Vittorio M



Foto FERRO



# ta napoletana



## Marsiglia



Foto FERRO

## Isso

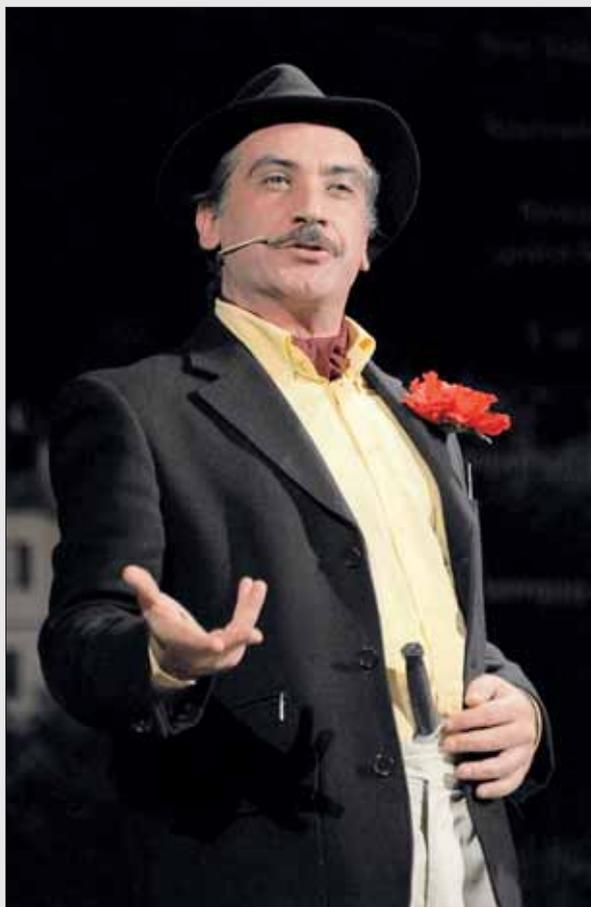


Foto FERRO

## o' Malamente





Foto FERRO

Rita Forte



Foto FERRO

Alma Manera

Foto FERRO





Foto FERRO

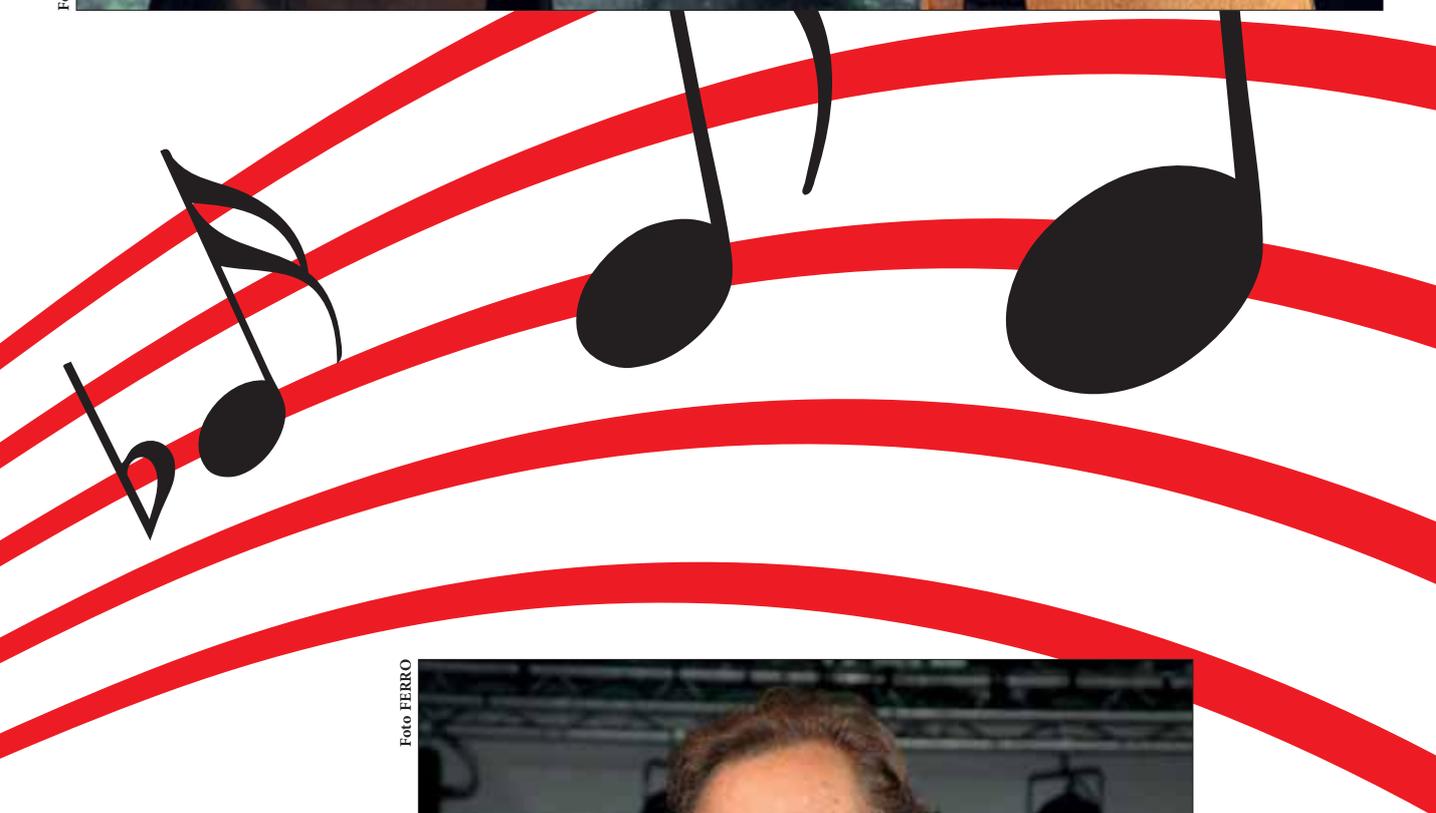


Foto FERRO

**Franco Nero**

**63° SUPERSPETTACOLO**

# Il Villaggio Don Bosco

ringrazia tutti coloro che hanno reso possibile  
il rinnovarsi di un evento sempre atteso



Foto FERRO

**Rita Forte, Nico Giangiorgi  
e Fabrizio Frizzi**



Foto FERRO



Foto FERRO

**Il prof. Domenico Giubilei  
e Don Benedetto Serafini**

## Naturalmente

### Buone Feste, amici lettori!

Vi auguriamo un anno ricco di soddisfazioni perché in fondo ve le siete davvero meritate! Una anno politicamente e socialmente "interessante" per non incoraggiare il termine "difficile" nella descrizione dei vari accadimenti che si sono succeduti nell'arco dei mesi passati. Ma lo spazio vostro, inteso come angoletto personale, nessuno ve lo può togliere! Coraggio, dunque, la vita ci attende con tutti i suoi impegni e le più bizzarre sfumature di colore! Dal nostro canto, Vi auguriamo tanta montagna, come vogliate godervela, da soli, in compagnia, di corsa, in mountain bike o semplicemente camminando. Un pertugio naturale per la nostra mente, un toccasana per il vostro organismo. Noi ce la godiamo così: in compagnia o da soli, ma *Tibur Ecotrail, natura...l...mente!*

S. Latini

## La Mandria del Trail colpisce ancora!

1° Novembre 2012

### Trail di Sante Marie (Aq)

Oh perbacco! Ma siamo tanti! Fabio Timperi, Maria Teresa Cannuccia, Fabio Chiavaroli, Francesca Liberatore, Francesco D'Aurizio, Giuseppe Fionda, Massimiliano Rossini, Serena Latini, Eva e Zoe. Mancano Domenico Todisco, Corrado Stefano e Nicola Calello che stavano profumandosi e impomatandosi la criniera da più di un ora! Meno male che c'è Calello!

Qui sotto in foto: Nicola Calello



10-11 Novembre 2012, Campania (Aq)

### Per chi suona la Campana! 1° Raduno della Mandria del Trail

Sono passati tutti e tutti l'hanno suonata! Una corsa senza tempo, senza crono, senza rivali, nessun vincitore. Un week-end di emozioni con i colori e i profumi dell'autunno ad accecare i sensi e infuocare gli animi! Un raduno di mandriani davanti a un bel fuoco acceso e l'ospitalità di Francesca Liberatore e Francesco D'Aurizio a dir poco superlativa. Ai nastri di partenza, i fortissimi e preparatissimi Massimo Antonelli, Massimiliano Rossini, Francesco D'Aurizio, Stefano Corrado, Gianni Barone e Daniele della Morte. Un *trail* intenso ed emozionante con finale a sorpresa: il compleanno di Massimiliano con uno squisito pranzo cucinato da Francesca con torta della Mandria sul finale. Il giallo dona e quando è unito ad altri gialli ... oscura il sole!

Qui sotto in foto: il gruppo.



25 Novembre 2012

### Corsa Futurista Roma

Nella maniera più casuale, più insospettabile, più inarrestabile, più travolgente, più "notturna" che mai, Luca Pelliconi in arte *Muppets Kermitt* è entrato ufficialmente nella Mandria. Condividendo nello spirito e nel gesto atletico il senso di appartenenza al gruppo, viene insignito alla carica di Video-Mandriano. La cerimonia d'iniziazione e consegna maglia il 6 aprile 2012 in occasione della MCM 2013. Intanto, cari Mandriani, strabuzzate gli occhi, scalpitate sul terriccio, e ammirate questa foto: 4 esemplari purosangue!

A destra in foto: Massimiliano Rossini, Maria Teresa Cannuccia, Fabio Timperi e Luca Pelliconi



Sono aperte le iscrizioni per il tesseramento 2012-2013.  
Basta inviare una mail a [tiburecotrail@alice.it](mailto:tiburecotrail@alice.it) o telefonare a Fabio Timperi al 3458465761.

# Le prorompenti *Iene* alla prima di Campionato gettano nel caos i *Phoenix* di Palermo

Quella dell'hockey è una pagina dello sport tiburtino ancora fresca ma che si apre con positive premesse.

Le *Iene* di Tivoli, squadra giovane e vigorosa, si allenano in prospettiva di un campionato nazionale solo dal 2011 sotto la guida tecnica di Martina Gavazzi, allenatrice specialista con anni di esperienza in questa disciplina sportiva, e a una anno di distanza dalla nascita del loro sodalizio insidiano a sorpresa le più esperte compagini laziali nella Coppa di Lega.

Veri protagonisti di queste prime loro competizioni ufficiali sono stati la grinta e il coraggio di un gruppo di amici uniti e compatti che, benché emozionatissimi e nervosi, sono comunque scesi in campo con grande voglia di giocare.

Il girone di andata, in cui hanno disputato tre animatissime partite e che li ha visti sorprendentemente vittoriosi sui più temuti *Mammuth* Roma, è stato per i nostri ragazzi un banco di prova che ha permesso loro di calibrare tattica, strategia e rapidità di decisione.

Le *Iene* "sbucate dal nulla" hanno così costretto gli avversari a rinforzare le proprie formazioni negli incontri di ritorno e con grande determinazione hanno scoraggiato alla vittoria i pirati di Civitavecchia mandando in gabbia ben 6 goal contro 5 subiti.

Ma chi sono questi ragazzi che con prepotenza s'impongono sul palcoscenico dell'hockey italiano?

Conosciamoli uno a uno.

- GIACOMO CAPASSO, detto *Cinemino*, timido all'apparenza ma si sa ... l'apparenza inganna: attaccante veloce, rapido, finalizza senza problemi, capace di guizzi di fantasia tempestivi che lo portano dritto al goal.
- GIANLUCA ARCOPINTO, denominato *Arco* è il più giovane del gruppo ma non sta dietro a nessuno in fatto di tenacia e caparbietà: interpreta a meraviglia il ruolo del difensore insidioso con una buona visione del gioco.
- EDOARDO CERINI, *The Fighter*, è un ex pugile: nel ruolo di attaccante esibisce grinta da vendere.
- MARCO PASSERI, *USB 3.0*: difensore stabile e riflessivo non si fa mai cogliere impreparato. Non af-

fretta in alcun caso un passaggio impreciso o poco incisivo, ma attende sempre il momento giusto.

- RICCARDO COCCIA, *Ellì Ellà*, è l'anima della squadra: difensore di esperienza, rapido e intuitivo, padrone di una pattinata agile e scattante.
- MARCO ALFEO FANTINI, *Er Replica*: attaccante solido ed efficace, di grandi qualità tecniche. Interviene sull'avversario puntuale spezzando il loro gioco affrontando pressing solitari e strettissimi in break-out, tali che magicamente il disco diviene sempre suo.
- MARCO SABINI, *Satanico*, eclettico in campo e fuori: difensore temibile protegge la propria porta con serafica calma e tenacia affidandosi alla sua spiccata peculiarità d'interpretare brillantemente le azioni avversarie.
- MARCO CORSETTI, *Gundam*: tra i pali esibisce grande agilità e riflessi eccezionali, doti che lo connotano come il sicuro "custode della gabbia".
- ANDREA PASSERI, *Il Duca*: attaccante rapace è la vera iena da goal. Freddo e calcolatore, sotto porta non sbaglia un colpo. Lo vedi bighezzonare vicino all'area quasi a voler disattendere la difesa avversaria, ma al sopraggiungere del disco ... la trasformazione: un diabolik dell'area, "insacca" il goal, non si sa dove passi ma centra sempre l'obiettivo.
- EMANUELE DI MARCO, *Sputacchio*, è il compagno che tutti vorrebbero in squadra: attaccante rapido ed efficace, mai egoista mette al primo posto il risultato finale.
- ALESSANDRO MATTONI, *Sander*: fisico imponente da difensore che scoraggia l'avversario, il suo incedere con i pattini è fluido e potente.
- SIMONE FRATTINI, *Valium*: l'entusiasmo che sempre lo contraddistingue lo conduce a essere un difensore caparbio e mordace.
- MARTINA GAVAZZI, *Coach*: lei è tutto, l'imprescindibile punto di riferimento. Riesce a farsi sentire anche nei momenti più caotici del match, non perdendo mai il fiato per elargire consigli o aspre strigliate. Difensore d'esperienza e tecnica cristallina, alterna interventi

difensivi fondamentali a ripartenze offensive micidiali. Dotata di un tiro preciso e letale, è simbolo ed espressione dell'intelligenza tattica che elude la rude forza bruta.

- FEDERICO PARMEGIANI, *Il Capitano*: attaccante di talento, scivola rapido sui pattini verso la porta avversaria insidiandola col suo tiro potente.
- CIRO ZACCARIA, *Cire*: attaccante fantasioso possiede un'innata capacità di dribbling e di controllo del disco che sembra "incollato" alla stecca.
- EDOARDO CORSETTI, *Winnie the Pooh*: difensore di peso con un gran tiro dalla distanza, è lo spauracchio degli attaccanti avversari.
- MASSIMO MORGANTI, *The Wall*: da poco tra i pali delle *Iene*, difende la sua postazione con onore e prontezza.
- ROBERTO DI LISA, *Poppy*, il sorriso più smagliante della squadra: attaccante dalle gambe esplosive, compatto e massivo si fa largo tra gli avversari di forza.

Il 2 dicembre 2012, dopo aver testato la propria competitività nella Coppa di lega, le *Iene* di Tivoli irrompono sulle piste siciliane per il loro esordio nel Campionato Nazionale di Serie B.

«Si decolla sabato alle ore 19,45 e per la squadra che ha l'età media più bassa dell'intero girone è tutto un susseguirsi di emozioni: c'è chi non ha mai volato, chi non è mai stato in Sicilia, e almeno per il viaggio d'andata è la simpatia e la goliardia a farla da padroni più che il pensiero o la tensione della partita che ci aspetta.

Il risveglio è all'insegna del dubbio: il cielo coperto da carichi nuvoloni neri non fa ben sperare. Il campo in cui giocano i *Phoenix* di Palermo è infatti all'aperto e in caso di pioggia le *Iene* tornerebbero a casa con un 5-0 a tavolino. 3 punti sì, ma non sudati! Non si attraversa l'Italia per poi non giocare, saremmo tornati insoddisfatti e tristi di non aver giocato la prima partita ufficiale nella storia delle *Iene*.

Arrivati al campo restiamo in attesa delle disposizioni arbitrali mentre in cielo si alternano pioggia e sole; sebbene in ritardo l'arbitro manda tutti negli spogliatoi: il campo è asciutto, si gioca!



*Ansia, ottimismo, trepidazione: le due squadre si salutano e il rito dell'autoctonissimo urlo "NON T'AREPPERIZZICA' CHE T'ARETTUMULI" riecheggia in terra sicula.*

*Secondo le disposizioni del coach i primi minuti del match non devono essere giocati con prudenza per far sì che le squadre si studino a vicenda, si deve partire a tutta birra per non mostrare insicurezza e per mettere subito i puntini sulle "i": siamo gli ultimi arrivati ma quanto a cuore e a fiato non siamo secondi a nessuno.*

*La grinta dimostrata non tarda a dare i suoi frutti e al 12° minuto Andrea Passeri porta in vantaggio le Iene con un tiro che dopo una serie di rimbalzi infingardi carambola alle spalle del portiere dei Phoenix Palermo.*

*La squadra avversaria colta di sorpresa non reagisce immediatamente e 23 secondi dopo sigla la rete Marco Fantini su assist del capitano Federico Parmegiani. Le Iene continuano a imperversare e trascorso un minuto è ancora Parmegiani protagonista di una veloce discesa sulla fascia, passaggio filtrante a **Ciro Zaccaria** che pronto sul*

*secondo palo con un fulmineo gioco di polso infila il disco sotto il sette.*

*Sul 3-0 un momento di rilassamento: al 14.03 il goal del numero 76 Casartelli, migliore in campo per i Phoenix, che girando dietro la porta coglie impreparata sia la difesa che il portiere insaccando sul primo palo.*

*La pioggia ricomincia a scendere, l'arbitro fischia la sospensione della partita ... col fiato sospeso 20 hockeyisti guardano il cielo: la Sicilia non delude mai, è veramente la terra del sole che torna a splendere ... si ricomincia!*

*Il Palermo rinvigorito e riorganizzato dal riposo che la pioggia le ha concesso rientra in campo determinato a cambiare le sorti della partita: ci prova con ottime azioni, buoni passaggi e sfruttando le disattenzioni di una difesa ancora ingenua; solo un Morganti in splendida forma permette alle Iene di non subire ulteriori reti.*

*Si va al riposo sul 3-1.*

*Ha inizio il secondo tempo e il Palermo replica aggressivo e buca la rete 25 secondi dalla ripresa del gioco.*

*La partita diviene difficile, ma a sbloccare il risultato è ancora il nu-*

*mero 90 **Ciro Zaccaria**, che sigla la doppietta nella prima di campionato con una azione personale in cui scende sulla fascia poi, scartando ben due avversari, beffa il portiere.*

*I minuti seguenti sono pura sofferenza, il Palermo cerca in ogni modo di riacciuffare la partita: all'ennesimo assedio a segnare per i Phoenix è ancora il numero 76 Casartelli.*

*Il tabellone dice 3-4 e il Palermo continua a martellare, ma a 7 minuti dal fischio finale interviene ancora la pioggia, questa volta incessante.*

*L'arbitro attende i 20 minuti restanti da regolamento poi decreta il risultato finale: le Iene battono i Phoenix per 4 a 3! Nessuna vittoria a tavolino poiché si è disputata più di tre quarti della gara».*

*Martina Gavazzi*

*Nella trasferta più impegnativa del girone vincono il cuore e la grinta di un gruppo di ragazzi che con tanta strada davanti a sé ci regalerà ancora emozionanti e avvincenti pagine di sport.*

*M.D.B.*

Contatti da utilizzare per inviare in Redazione il materiale da pubblicare sul

**Notiziario Tiburtino**



**notiziarotiburtino@teletu.it**

**Tel. e Fax 0774 312068**

casella di posta elettronica  
**redazione@notiziarotiburtino.it**  
direttamente dal nostro sito

Empolum Sporting Club

# Che festa ... in piscina!

La gara di Natale, svoltasi domenica 16 dicembre, valevole anche come seconda tappa del *Grand Prix Empolum 2012-13* ha fatto registrare come al solito un enorme successo. Sono stati numerosi i ragazzi che hanno partecipato, anche perché questo è un anno importante, in quanto stiamo festeggiando il 30° anno di attività. Nel corso della mattinata si sono alternati, divisi per categorie, tutti gli allievi della scuola nuoto che in base alle loro capacità si sono cimentati nelle varie specialità: m 25 Dorso, m 50 Stile/Dorso, m 75 Rana/Dorso/ Stile, m 100 misti (Delfino, Dorso, Rana, Stile).

Ore 9,00 di domenica mattina: i primi a scendere in vasca sono i più grandi: categoria Assoluti, categoria Ragazzi ed Esordienti A. La sonnolenza dovuta all'alzataccia nel giorno del riposo lascia immediatamente il posto all'emozione per la prova che si sta per affrontare. Anche se la maggior parte di questi ragazzi ha già partecipato a questo tipo di manifestazione negli anni precedenti l'emozione, la tensione del confronto con gli altri sono forti. Per i nostri ragazzi la gara è il momento per mettere a frutto tutto quello che è stato appreso durante le lezioni e per gli istruttori una verifica di ciò che è stato insegnato. Buoni i risultati ottenuti e tanta la soddisfazione quando si arriva al momento delle premiazioni, ci sono premi per tutti: non soltanto per i primi classificati ai quali va comunque fatto un elogio particolare, ma a tutti si vuole dare un riconoscimento per la loro presenza e perché si sono voluti mettere in gioco.

Ore 9,45: è il momento degli Esordienti B. Alcuni di loro sono alla prima esperienza ed è evidente l'emozione. I genitori lontani..., dalla parte opposta della piscina, i ragazzi seduti in attesa di essere chiamati per avvicinarsi al tavolo della giuria, dove saranno formate le batterie. Che emozione... sentire il proprio nome chiamato dal microfono! Tutti intorno al tavolo della giuria per dare la presenza e ad ascoltare la corsia che è stata assegnata. Un po' di esitazione... poi, rassicurati dagli istruttori e accompagnati ai blocchi di partenza si preparano per il via. Una bella prova... e poi tutti intorno al podio per le premiazioni.

Ore 10,45: che confusione! È l'ora dei più piccoli allievi della scuola nuoto: bambini e bambine di 6, 7, 8 anni. La maggior parte di loro vede la piscina per la prima volta "diversa" per la manifestazione: il pubblico numeroso si prepara ad applaudire i bambini che stanno per gareggiare. Tutti gli istruttori sono all'opera per cercare di mettere un po' d'ordine e rassicurare i bambini, ognuno seduto al posto in attesa del proprio turno. Alcune parole di introduzione e subito si passa a chiamare i bambini che piano piano e un po' titubanti si avvicinano al tavolo della giuria. Tutti pronti a ricevere le ultime istruzioni, vengono assegnate le corsie, ognuno cerca di incrociare lo sguardo rassicurante dei genitori, ma con l'orecchio vigile per ascoltare il fischio del giudice di partenza. Terminata la prova finisce anche la tensione accumulata e tutti si preparano alla festa della premiazione. Cosa sta accadendo? In vasca stanno entrando ancora altri piccoli allievi, sono tutti coloro che effettueranno il saggio. Ognuno insieme al proprio istruttore entrerà in acqua per dare prova di quanto è stato appreso in questa prima parte dell'anno. All'uscita dall'acqua...che sorpresa! È arrivato Babbo Natale ... ha portato tante sorprese per tutti e l'augurio di passare un felice Natale e un bellissimo Anno Nuovo! Anno nuovo che sarà sicuramente speciale: l'Empolum infatti festeggerà il 30° anno di attività: sono assicurate speciali manifestazioni, eventi e promozioni per vecchi e nuovi iscritti!

L'appuntamento è per la prossima gara ...  
Ci divertiremo!

*lo staff istruttori*





Museo virtuale della città di Tivoli

Scheda n° 89

## Sezione: Acropoli e Cascata



### Van Wittel: cascata vecchia

(quinta parte)

Tra le vedute di Gaspar van Wittel (1652/1653-1736) di soggetto non romano, **La cascata vecchia dell'Aniene a Tivoli**, in questo caso olio su tela, cm 50 x 100, fu tra le più richieste dai collezionisti: catalogata in dodici esemplari – solo due dei quali datati, rispettivamente del 1691 e del 1723 – che probabilmente non ne esauriscono la produzione, è seconda infatti solo a quella che raffigura la Darsena di Napoli.

Ne possedeva una versione anche il nono duca di Medinaceli, viceré di Napoli dal 1696 al 1702, apparentemente poco interessato alle vedute dei dintorni di Roma; tre sono ricordate nei vari inventari della famiglia Colonna, di cui una tuttora a Palazzo Colonna a Roma. Un'altra probabilmente eseguita per il cardinale Albani, si conserva ancor oggi nella collezione Torlonia; oltre al dipinto passato nel 1895 nelle raccolte della Galleria Nazionale d'Arte Antica, l'inventario di Livio Odescalchi ne ricorda-

va altre due, descritte però come copie da van Wittel.

Due tempere circolari raffiguranti due vedute diverse della cascata erano infine ricordate nel testamento e nell'inventario (1722 e 1724) di Michel-Ange de la Chausse, console della nazione francese a Roma nel primo quarto del Settecento. La veduta è presa dalla riva sinistra dell'Aniene e ne raffigura la cascata così come si presentava prima che, a seguito dell'inondazione del 1826, il corso del fiume fosse deviato nei cunicoli gregoriani.

Databile nel primo decennio del Settecento, in ogni modo prima che i resti dell'arcata di un ponte più antico (quasi al centro della tela), fossero definitivamente travolti dalla piena del fiume nel 1725.

Allievo di Mathias Withoos attraverso cui ebbe modo di conoscere la pittura di vedute, si recò nel 1675 a Roma, dove entrò a far parte della "Schildersbent", associazione di artisti olandesi residenti nella città capitoli-

na, dedicandosi all'incisione e al disegno.

Il primo lavoro svolto da van Wittel fu in qualità di topografo al seguito dell'ingegnere idraulico Cornelis Meyer, cui il pontefice Clemente X aveva commissionato l'incarico di rendere navigabile il Tevere da Perugia a Roma. Le perlustrazioni condotte dal pittore in quell'occasione si riveleranno poi decisive per la specializzazione come autore di vedute.

Probabilmente è dal 1680 che si volse alla pittura: le sue vedute della Roma a lui contemporanea, ritraggono gli aspetti meno tradizionali della città, raffigurati con intento documentario. Dal 1690 viaggiò nell'Italia del Nord, a Venezia, dove la sua presenza sarà fondamentale per il successivo movimento vedutista.

La tela, in una collezione privata, viene da noi pubblicata grazie alla cortesia della Galleria Robilant-Voena con sede a Londra e a Milano.

Roberto Borgia

## Compagni di scuola

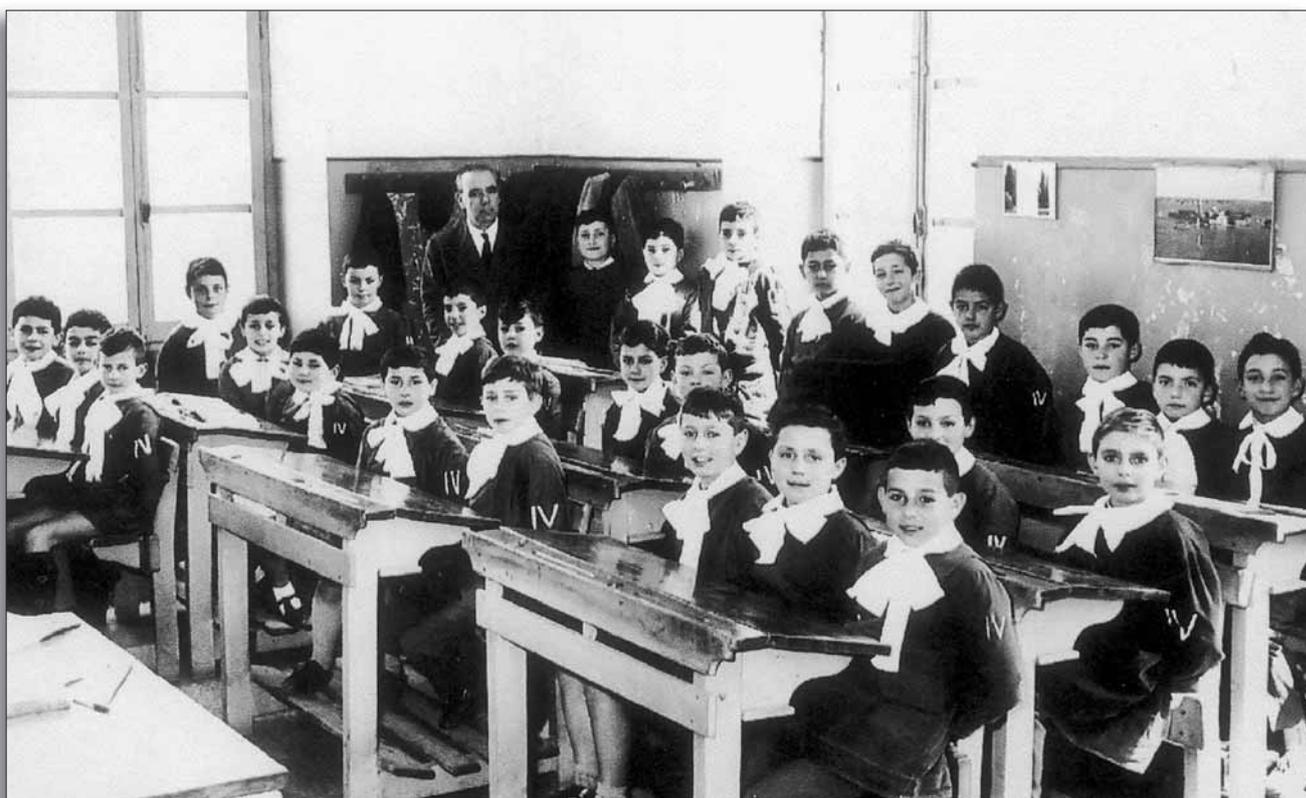


Si sono ritrovati dopo 52 anni i “ragazzi” della IV elementare, il 13 ottobre 2012 nel Ristorante “La Scaletta” a Tivoli.

In piedi da sinistra: T. Cherubini, L. Strafonda, F. De Angelis, A. Morelli, G. Tirocchi, G. Montanari, R. Rosati, D. Compagnucci, V. Cerini, G. Chimenti, P. Picchi, S. Silvaggi, G. Fontana, L. Vizzaccaro, G. Torriero.

Seduti al tavolo: L. Tozzi, F. Boratto, F. Gentili e A. Calli.

Li vediamo ritratti tutti sorridenti ... proprio come 52 anni fa!



## Culla



*Benvenuto tra noi!*

**MATTEO ESPOSITO**

nato a Tivoli il 22 novembre 2012 alle ore 4,40.

La nostra famiglia da oggi è più numerosa: un secondo figlio ci darà tanto da fare, ma anche un'immensa gioia.

*Papà e mamma, Davide, i nonni e le zie*

Il Villaggio e l'intera redazione del *Notiziario Tiburtino* si associano alla grande gioia della famiglia Esposito e formulano auspici di felicità.



Il 3 luglio 2012 è nata

**STELLA**

la gioia di mamma Carola e di papà Fabio.

Cara piccola Stella, il tuo sorriso rallegra la nostra famiglia; da quando ci sei tu, tutto si illumina di gioia e di vita. Prego gli angeli del Cielo di proteggerti e i tuoi genitori. Che la vostra famiglia sia unita per sempre e che sia la tua forza e il tuo rifugio.

Con amore dalla tua bisnonna Marianna.

## Laurea

Tantissimi auguri a

**DANIELE BENCARDINO**

per aver conseguito il 16 novembre 2012 la Laurea Magistrale in *Ingegneria Civile* presso l'Università «Sapienza» di Roma con votazione di 110/110 e lode discutendo la tesi dal titolo: *“Progressive Collapse Phenomena in R.C. Structures: Test and Modeling”* sotto la guida del prof. Nicola Nisticò e del prof. Sashi K. Kunnath della University of California Davis.

Che questo sia il primo di numerosi e importanti traguardi!

## Compleanno



Auguri a mamma Francesca e a papà Vincenzo per il primo compleanno di

**SIMONE LUCIDI**

da parte dei nonni, degli zii e dei cuginetti.

## Presidenza



**Comitato Cri Guidonia.  
Franco Caponera  
riconfermato Presidente**

Franco Caponera (*a destra nella foto*), nel corso delle votazioni tenutesi nella giornata di domenica, è stato riconfermato nell'incarico di Presidente del Comitato Cri di Guidonia Montecelio. *«Sono onorato da questa riconferma – ha dichiarato Caponera – che è la riprova del nostro buon operato nell'interesse della collettività. Ci tengo a ringraziare, comunque, quanti hanno voluto nuovamente accordarmi la loro fiducia e quanti, con grande spirito di solidarietà e gratuitamente, prestano quotidianamente servizio al nostro fianco fornendo assistenza a chi ha bisogno».*

# “Maggittu”

Capita, a volte, di frugare in alcuni vecchi cassette alla ricerca di frammenti di vita passata, ma è fortunamente affatto frequente, quella di poter scovare carte e fotografie ingiallite dal tempo che talora deludono, ma in altre occasioni risultano generose e non prive di fascino per l'“esplore”. Ultimamente ho avuto modo di imbattemi in vecchie cartoline illustrate, in bigliettini d'auguri, in lettere scritte su fogli di carta azzurrina, con rigature a larghissimo spazio, come si usava un tempo; c'erano tanti nomi di persone che mi furono assai care: quando i ricordi ci investono, non ci lasciano mai senza sentimenti, senza vive sensazioni.

In uno scaffale ho ripescato anche una vecchia cartella che un tempo fu arancione e che adesso, tutt'al più, ha preso un tenue colore di foglia secca. Quelle cartelle erano le promesse delle “buone intenzioni”.

Chi, fra di noi, non ne ha in casa? Confesso di essere stato un epistolografo, uno sciagurato ma volontario schiavo dei doveri postali, ma anche un cultore della fantasia, alla quale non ho mai concesso tregua. Oggi, purtroppo, nessuno scrive più lettere, giungono solo bollette ... Fra le molte foto, ne ho scelte due, sulle quali ritrovo la data di una “avventura”: Monte Gennaro, “Maggittu” 1958.

“Maggittu”! Parola che risveglia un dimenticato *carillon* che riprende a suonare dentro di noi, che torna a far sorridere, a far balenare pensieri e figure, alberi e siepi, tristezze e malinconie, montagne e pianure, gioie e canti all'aperto.

Mi nasce uno stato d'animo nuovo e col nuovo sentimento mi si presenta una domanda: cos'era “maggittu”? Un tiburtino, a questa domanda, sa rispondere subito: immaginate un prato con tutti i colori che porta con sé, metteteci nuvole in fuga e cieli umidi, aggiungete svolazzi d'abiti, tavole all'aperto, panche, fave e pecorino romano con la “goccia”, boccali di qua e di là, fiaschetti di vino paesano e poi subbuglio, fragori, canti e grida ... Quel giorno di maggio era bello per tutti, sosta necessaria sotto i raggi di un sole benigno. “Maggittu” era tutto questo, era la giornata all'aperto, la gita sui prati, l'escursione sui monti, il pranzo al sacco, era il giorno in cui si lasciavano di buon'ora tutti i conforti della casa e si raggiungevano le campagne circostanti, era quasi il contraltare laico della Pasquetta religiosa.

Non vorrei scomodare antiche tradizioni nostrane e straniere, ma “maggittu” affondava le radici in antichi riti e costumanze, ossia nel “maggio”, la caratteristica rappresentazione nella

quale il popolo, interprete e spettatore, desiderava vedere le azioni di personaggi carichi di gloria, desunti dalla tradizione storica, romanzesca e cavalleresca.

Il ritorno della bella stagione veniva celebrato in tutta Europa con feste e cerimonie che risalivano a tempi remotissimi. La più diffusa era quella di portare in processione, al mattino del “*calendimaggio*” fra suoni, danze e canti, un albero o un grosso ramo detto appunto “maggio”; erano le famose “*maggiolate*”, vere e proprie serenate già in voga nel Quattrocento. In vari paesi quell'albero lo si lasciava piantato in un piazzale per settimane o per mesi. Molte delle rappresentazioni popolari, dette anch'esse “*maggi*”, fiorivano soprattutto nel contado toscano, dove emergeva la passione del popolo per il canto, per la danza e per la festa all'aria aperta.

Il nostro “maggittu”, lo dice la parola, era un “maggio” in tono minore e cadeva naturalmente il primo giorno del mese.

Come altre città, Tivoli aveva i suoi amori fedelissimi e le ricorrenze inestinguibili, le sue passeggiate, i suoi santi, il suo castello, il suo fiume, le sue ville e le ritrovate icone, ossia le “*madonnelle*”: non c'erano via o piazza che non ne fossero protette. *Maggittu* era il giorno della gita con gli amici in macchina, oppure in vespa, in lambretta, in bicicletta o a piedi; le mete non erano molte: i prati intorno a Quintiliolo, Sant'Angelo, la Crocetta, la Cava, Pomata, Gerocomio, le Piagge (ancora prato), Monte Ripoli (ancora oliveto), Villa Braschi (ancora collina senza case), le rive dell'Aniene (ancora pulito); i monti erano due: Monte Gennaro e Guadagnolo (ancora senza strada).

Maggio era un mese radioso, giustamente godeva fama di essere il più allegro dell'anno, con tutte le dolcezze e i capricci della primavera. Si percorrevano affollati sentieri di campagna, si passava per terreni non nostri, ma a quei tempi, l'amoroso rispetto che si aveva per le cose proprie, veniva esteso senza sforzo alle altrui.

Si cantava molto nei classici “*maggi*” toscani: erano canti d'amore, dialoghi drammatici e brani eroici, satirici e comici; la melodia non mutava mai; ma forse il nostro semplice “*maggittu*” non si spingeva così lontano, anche se i giovani avevano i loro canti da innalzare durante i giochi, canti quasi sempre a doppio senso che, con malizia, chiedevano ciò che la malizia pretendeva.

Da noi, più semplicemente, si raccoglievano le margherite e le ragazze, in gruppetti che dovevano essere rigorosamente dispari, davano inizio al-

la cerimonia del “*m'ama - non m'ama*” ... “*Maggittu*” era una giornata di felicità obbligatoria: pecorino e “scaffi”, amici e ragazze, allegria e buonumore, cotte e simpatie, mari e monti, scherzi e stornelli ... sicuramente ci toglievamo dall'anima tutta l'umidità, la muffa e la ruggine accumulate durante l'invernata: sentivamo l'anticamera dell'estate!

Eravamo molti, quel 1° maggio del 1958, a salire sul Monte Gennaro, un bel gruppo guidato da Ninetto Scipioni e dal colonnello Ubaldo Roveda che dei nostri monti conoscevano tutti i cespugli e tutte le zolle: furono i promotori della rinascita del CAI tiburtino.

C'erano Concettina Scipioni e la figlia Fiammetta, Attilio Passariello, Carla Benedetti, Piergiorgio Trevisan, Gigi Roveda, Maria Antonietta De Marzi, Carlo Bernoni, il sottoscritto e molti altri ancora. Per l'occasione si era unito a noi, proveniente da Venezia, Giancarlo Trevisan, fratello del tiburtino d'adozione Piergiorgio. Abituato alle Alpi e alle Dolomiti, approdava per la prima volta sulle nostre “alture”. In seguito c'incontrammo sulle nevi della Val Badia e su quelle piste mi resi conto che il ragazzo Trevisan era sciatore di consumata esperienza e di stile perfetto.

Seguimmo la vecchia strada polverosa che si snodava di fronte alla Grande Cascata, che portò la nostra piccola carovana di automobili in breve tempo a Palombara, vicino al Convento di San Nicola. Era lì che ci attendevano il colonnello Roveda e Scipioni e proprio lì ricevevamo i loro consigli e le indicazioni prima di iniziare la salita che, divertente e ciarlieria, si colorò di storia e di gloria. Suonava il mezzogiorno quando giungemmo in cima; forse eravamo stanchi, ma la fibra era forte perché, chi più e chi meno, avevamo tutti vent'anni e nascondevamo dentro di noi una molla potente che le difficoltà e le fatiche cambiavano in bellezza. Eravamo giovani entusiasti e fiduciosi, sicuri di noi stessi, senza dubbi o remore di sorta, nella temeraria improntitudine dell'età: il futuro era a portata di mano.

Per raggiungere i 1.272 metri del monte ci vollero poco meno di tre ore, lungo un percorso relativamente facile; intorno agli 800 metri incontrammo i primi faggi: da un interessante punto panoramico la vista spaziava verso la Campagna Romana, i Monti Lucretili, i Colli Albani, il Soratte, i Monti della Tolfa e i Cimini; nella limpida giornata di Maggio sullo sfondo si stagliava il Velino, l'arcigno monte dominante il Fucino. Decidemmo di sostare al Pratone; ne prendemmo pos-

sesso e lo dividemmo in ideali spicchi uguali; sul proprio terreno ciascuno intendeva regnare da incontrollato sovrano ... giornata di una bellezza inefabile, risonante di voci nel silenzio remoto, splendida di cose fuggenti e lievissime, appena rivelate da raggi di sole; un velo di stanchezza faceva sembrare lontana la via del ritorno ... era un dolce vivere!

Seduto vicino a Scipioni, ascoltavo le sue battute demolitrici, le parole pacatamente mordaci espresse sempre con allegria e senza ruggine.

I ricordi del colonnello Roveda parlavano d'Africa e di guerra.

Le ragazze, ripresi dalla salita, dicevano le loro storie un po' in disordine, mentre noi ragazzi mantenevamo un tono pacato che dava credito ai nostri racconti di imprese eroiche, appena interrotti da due sorsi di vino ... di quei sorsi, per me e per il caro amico Attilio Passariello, ce ne furono più di due ad accenderci lo sguardo, a risvegliarci lo spirito, a renderci pronti e animosi ... suonarono vani i rimproveri di mia sorella Maria Antonietta!

Mentre scrivo, pongo ogni sforzo nel tentativo di presentare quella giornata, di elevarla, di ingentilirla, di abbellirla, di liberarne i sentimenti, di fornirle ogni sorta di letizia.

Era grande la capacità del nostro spirito ad accogliere la gioia; cantavamo cori della montagna e canzoni del Festival di Sanremo '58: erano i tempi di *Volare* di Modugno.

Sembrava quasi che il mondo avesse un'altra luce, un altro profumo, un altro significato, ci si sentiva isolati da tutto il resto e Tivoli, in fondo, sembrava irreale e lontana.

Oggi non festeggiamo più *"Maggitu"*! La moderna società ha eliminato quella bella consuetudine, ormai lontano il ricordo delle ragazze le cui gote diventavano di porpora per la timidezza.

Allora pensavo che tutto sarebbe rimasto come lo vedevo, per nulla pre-



sago dei tempi nuovi che stavano arrivando al galoppo: quale errore! Ma per alcuni di noi quei luoghi conservano ancora una grande potenza di suggestione; Monte Gennaro e Monte Guadagnolo erano amati da generazioni di tiburtini, le Piagge erano dolci e verdi plaghe e Monte Ripoli e Villa Braschi si mostravano varie di vegetazione.

Molto di quel patrimonio ideale oggi è scomparso; quel che rimane, è travestito da scopi edilizi, stravolto dai "condoni"; ma la parte che ha meritato di sopravvivere ostenta ancora l'armoniosa ricchezza originale.

Nel suo complesso questa mia rivisitazione vuole essere un salutare richiamo contro le degenerazioni che il nostro tempo ha portato, che hanno così diffusamente contribuito alla scomparsa di antiche usanze gloriose, quando eravamo tutti più felici, più nobili e soprattutto, meno soli.

È stata mia intenzione fare un rapido ritratto, stringere insieme alcune cose mai dimenticate, ma anche gettare un'escia perché altri approfondisca un sereno insieme di ricordi.

Queste mie sono certamente delle

affermazioni personali, che magari possono non essere condivise, comunque è meglio non prenderle troppo alla lettera ...

Che cosa dirò, allora, di quei tempi, di quei luoghi, di quella gente?

Era la Tivoli della mia giovinezza, la Tivoli dei "lupinari" che lungo le vie vendevano le "fusagghie", le carrube, le fave, le ciliegie, le castagne toste e le caldarroste; era la Tivoli in cui tutti avevamo vent'anni, bella come le altre città narrate e descritte dalla letteratura, era la Tivoli dello "struscio", era un'altra Tivoli.

La città ha perduto quei luoghi verdi e li ha trasformati in palazzi, in nuovi rioni e si è andata spogliando dei ritrovi accoglienti e dei comodi vecchi caffè e ora è tutta lucida di nuovi *bar*, dove la gente sosta frettolosa in piedi, con le tazzine in mano.

Il mio potrebbe sembrare un rinnovato culto del passato, una vera ossessione dell'antico, un inutile disprezzo per ogni forma di modernità da cui trarre orgoglio e facili riconoscimenti, ma così non è: io non voglio imbavagliare gli innovatori né considerarli negativi e dannosi, ma neanche voglio magnificare la vita odierna, che vive sotto il ricatto della tecnologia: tutti noi si sverna (da soli) davanti alla TV e (da soli) si "dialoga" su *internet*; i sentimenti si esprimono attraverso lo strano e smozzicato linguaggio dei cellulari, senza l'emozione della presenza.

In questa bassa e alta marea di gente che va e viene, Tivoli svolge il suo rituale quotidiano, nera di folla e di ragazzi vestiti di plastica, che non vanno più lungo le rive dell'Aniene ... Come temevo, sono fatalmente giunto al momento dei ripensamenti, delle revisioni, dei rimpianti e dell'inevitabile conflitto tra le mie due anime: quella vecchia e rivoluzionaria che sonnecchia e quella romantica, che nei ricordi sembra risvegliarsi ... il che significa che è ora di interrompere le confidenze e di chiudere il racconto.

Giacomo De Marzi



Attilio Passariello e Giacomo De Marzi



# Rompiamo il silenzio

## I bambini e le donne abusate ce lo chiedono

Ogni 60 ore una donna muore a seguito delle violenze subite; ogni giorno *Telefono Azzurro* riceve 4 segnalazioni di abusi e maltrattamenti esercitati sui minori; è un vero stato di guerra in cui assassini e torturatori vigliacchi colpiscono i due anelli più deboli della catena familiare: i bambini e le donne.

Per parlare di questa drammatica realtà sociale, tra l'altro in evidente escalation, i *Club Lions* di Guidonia Montecelio, Tivoli Host, Parco Nomentum, e per essi i tre Presidenti Gianluca Succi, Gabriele Garberini, Antonietta Argese, hanno organizzato il convegno dal titolo *"Dall'abuso sui minori alla violenza sulle donne: combattiamo il silenzio"*, tema nazionale del Multidistretto che vede coinvolta l'intera struttura nazionale *Lions* con i suoi 1.4000 club.

Riteniamo che trattare questo argomento attuale e drammatico possa portare un reale contributo per una presa di coscienza collettiva, in piena sintonia con gli scopi e i valori del Lionismo.

Numerosi e qualificati relatori hanno prestato la propria competenza e conoscenza del settore, arricchendo il dibattito con interventi concreti e puntuali: il capitano Emanuela Rocca, comandante della Compagnia dei Carabinieri di Tivoli; Caterina Nesci, presidente dell'associazione «Donne di cristallo»; il sostituto commissario della Polizia Postale Marco Cervellini; l'Ispezzore capo del commissariato di Tivoli Davide Sinibaldi; la psicologa Monica Ligas del centro anti-violenza «Le Lune» di Guidonia.

Moderatrice dell'incontro la giornalista Elisabetta Anniballi; tra gli ospiti il Sindaco di Guidonia arch. Eligio Rubeis, l'assessore alle pari opportunità del comune di Tivoli Alessia Valeri, l'assessore all'ambiente del comune di Guidonia Andrea Di Palma.

Diamo qualche numero per far comprendere la dimensione del fenomeno: 127 le donne uccise nel 2011, 115 gli omicidi nei primi dieci mesi di quest'anno; numeri terribili che hanno spinto a coniare il termine *femminicidio* per indicare la "strage" in atto. L'autore di tali efferatezze è, nel 65% dei casi, il partner o un ex; il posto preferito per esercitare il bestiale istinto è il silenzio delle mura domestiche, luogo consacrato alla famiglia ma che troppo spesso diventa un inferno dal quale la donna se fortunata ne esce viva, ma comunque sempre mutilata nell'anima e spesso anche nel fisico. Gli stupri poi, per la quasi totalità, si consumano anch'essi all'interno del mondo affettivo della donna: è ancora il partner a detenere il triste primato (70%) a cui fanno buona compagnia (18%) quegli amici/conoscenti che si nascondono dietro comportamenti gentili e affidabili per trasformarsi poi in carnefici; mentre solo nel 6,2% dei casi la responsabilità è di un estraneo.

Aggiungiamo inoltre che la vile aggressione non è riservata a donne straniere; il 68% delle malcapitate sono infatti italiane.

Tutte le statistiche disponibili sulle diverse forme di violenza non fotografano la reale consistenza del fe-

nomeno, basta infatti osservare un dato, quello che il capitano Rocca chiama "numero nero", per renderci conto che il 93% dei reati non viene denunciato per paura delle conseguenze, per scarsa fiducia nella giustizia, per il pudore di esporsi al giudizio della gente anche perché, come abbiamo visto, la maggior parte di tali violenze vengono commesse all'interno delle pareti domestiche e da persone vicine alla vittima.

Altro dato raccapricciante è quello che la dott.ssa Ligas chiama "violenza assistita", cioè tutti quei casi, e sono ben il 61%, in cui i bambini sono costretti ad assistere ad atti di violenza subiti dalla madre ad opera del padre.

«Subire una violenza o assistervi – afferma la psicologa – per i bambini non fa differenza, nella loro testa i due momenti sono sovrapponibili e producono gli stessi danni».

Per i minori i numeri riferiti alle violenze subite sono altrettanto drammatici: 5.000 sono stati quest'anno i reati compiuti contro di loro: una denuncia su cinque riguarda l'abuso fisico e i più colpiti (64%) sono i bambini sotto i dieci anni.

Come per le donne la maggior parte delle violenze (63%) nasce e si consuma fra le mura domestiche e gli au-

Foto in alto: ispezzore capo Davide Sinibaldi, capitano Emanuela Rocca, Elisabetta Anniballi, Caterina Nesci, Marco Cervellini.

A destra: la dott.ssa Caterina Nesci.





Il gruppo con relatori e presidenti dei tre club.

tori di tanta cattiveria vanno ricercati tra i genitori per il 78% dei casi.

«La violenza sulle donne non è un problema delle donne – sostiene la dott.ssa Nesci – ma, come per ogni altra forma di abuso e sopraffazione, essa ricade nella sfera della violenza sociale che trova nelle donne l'anello debole su cui scaricarsi. Chi violenta una donna violenta una famiglia, in quanto i segni degli abusi subiti si ripercuotono in tutto l'universo che intorno ad essa ruota».

Le esplosioni di violenza che spesso portano alla morte sono sempre precedute da segnali chiari che dovremmo essere capaci di intercettare: noi come persone vicine alla vittima designata, la collettività con adeguati strumenti di prevenzione e indagine.

Il capitano Rocca ha ricordato l'uccisione della giovane Daniela, avvenuta l'anno passato a Colleverde di Guidonia, accoltellata davanti al nuovo fidanzato. In questo caso, come quasi sempre, la morte è stato l'epilogo drammatico di una lunga serie di minacce spesso colpevolmente sottovalutate.

«Qualcosa però sta cambiando – afferma il capitano Rocca – a partire dalla metodologia operativa che si basa ora su una rete sinergica creata fra i differenti attori (carabinieri, polizia, centri antiviolenza, ospedali) con la messa in comune di informazioni ed esperienze; cambiato è anche l'approccio nei confronti del reato e quindi della vittima, mettendo quest'ultima al centro della sua salvaguardia. Questo vuol dire che, diversamente da prima, ora si cerca di privilegiare il recupero psicologico della vittima disponendosi al suo ascolto e adeguando la nostra

azione ai suoi tempi di stabilizzazione. La violenza sulle donne e sui minori è un problema della collettività, ed è al suo interno che vanno attivati gli strumenti di per reprimere il drammatico fenomeno. Il nuovo approccio – sostiene il capitano Rocca – e la creazione dei centri antiviolenza che favoriscono informazione, educazione e sensibilizzazione sempre più diffusa e mirata nei diversi livelli della collettività, cominciano a produrre effetti positivi: le donne stanno prendendo coraggio e hanno compreso che è possibile scegliere la strada alternativa al silenzio, il numero nero delle non-denunce va infatti lentamente riducendosi».

Di fronte a reati difficili da smascherare in quanto si sviluppano e si compiono in un mondo caratterizzato dalla paura, dal silenzio e da antiquate strutture culturali, anche l'apparato delle forze dell'ordine si è scoperto impreparato a gestire le complesse problematiche.

«Noi del commissariato di Tivoli – afferma l'ispettore capo Sinibaldi – ci siamo resi conto della inadeguatezza della nostra preparazione nel 2009, all'indomani dell'attuazione della nuova legge che ha introdotto il reato di stalking. Abbiamo dovuto modificare il nostro modo di lavorare adottando strumenti e metodi nuovi: un approccio più analitico basato sul dialogo e sulla costruzione di un rapporto fiduciario con la vittima; la ricerca di collaborazioni con altri operatori che per vie diverse si occupano delle stesse problematiche come i centri antiviolenza, in particolare con il centro «Le Lune» di Guidonia, che tra l'altro ha curato la formazione delle forze dell'ordine; con il Pronto Soccorso dell'ospedale di Tivoli con

il quale, dal primo gennaio di quest'anno, è stato sottoscritto un protocollo, il cosiddetto Codice rosa integrato che assegna una corsia preferenziale alle vittime i cui danni fisici fanno ravvisare possibili atti di violenza. Questa modalità operativa – conclude Sinibaldi – ci ha permesso di scoprire un gran numero reati, basti pensare che dall'inizio dell'anno stiamo trattando 80 casi, eseguito 5 ordinanze di custodia cautelare ed effettuato 5 arresti in flagranza di reato».

Altro capitolo critico è il distorto utilizzo di Internet e le conseguenze sulla integrità fisica e morale degli adolescenti. Di questa delicata materia se ne occupa la Polizia Postale e per essa il Sostituto Commissario Marco Cervellini, responsabile dei progetti di educazione alla legalità e navigazione sicura dei minori sulla rete internet, il quale afferma: «Ormai si ha la tendenza a sostituire la baby-sitter reale con quella virtuale ritenendo il computer un efficace surrogato del dialogo con i genitori; lo si usa per giocare, per parlare anche con chi non si conosce, qualche volta per studiare. L'adolescente si affida ad esso, chiuso nella sua stanza, perdendo sempre più il contatto con la realtà trasportato in un mondo virtuale dal quale spesso si lascia travolgere. Il computer diventa così il totem dispensatore di sapienza sconfinata e illuminata, in esso si cercano risposte alle insicurezze che la famiglia, troppo spesso impegnata, non sa dare. Tutti ormai usano internet, da una indagine effettuata dalla polizia postale su un campione di 20.000 ragazzi in

Centro Culturale «Vincenzo Pacifici»

## La festa per il nuovo anno e in gita a Monte Livata



Un nuovo anno è iniziato e il Centro Culturale «Vincenzo Pacifici» è pronto a ripartire con iniziative sempre nuove per i ragazzi della 5ª elementare e delle scuole medie; incentivato dalla recente notizia che la Regione Lazio riconosce anche quest'anno la validità dei nostri progetti e patrocinia la nostra attività di volontariato.

Gli incontri settimanali, strutturati accuratamente per ogni fascia d'età, che quest'anno vedono la straordinaria partecipazione di oltre 100 ragazzi, ripartono dopo la breve pausa natalizia con la festa "Anno Nuovo!".

Al di là delle consuete attività, i nostri giovani animatori propongono l'apertura della *Sala Giochi* presso i locali dell'I.C. «V. Pacifici» tutti i mercoledì dalle ore 17,15 alle 18,30.

Inoltre anche quest'anno è in programma per fine gennaio la giornata a Monte Livata, per vivere i magnifici paesaggi della montagna non solo d'estate, grazie ai campi scuola estivi, ma anche d'inverno con la magica presenza della neve. Durante la gita i nostri ragazzi avranno l'occasione di divertirsi nelle discese con i bob e nella gara dei pupazzi di neve.

Martina Balzarotti

continua da:

Rompiano il silenzio. I bambini e le donne abusate ce lo chiedono



Il pubblico in sala.

età compresa fra 11 e 14 anni, risulta che il 93% si connette con regolarità. Non dobbiamo certo criminalizzare internet e quanto di positivo esso rappresenta, si rende però necessario regolamentarne l'approccio e soprattutto far comprendere ai più giovani i pericoli che in esso si annidano. La Rete – conclude Cervellini – è una grande autostrada che ci permette di correre veloci senza limiti in ogni direzione ma, purtroppo, anche senza filtri preventivi, cosicché spesso i più deboli e sprovvisti finiscono fuori strada facendoci molto male».

Una breve nota infine sull'attività del centro antiviolenza «Le Lune», at-

tivo dal 2009 a Guidonia, dove svolge assistenza a donne e minori in difficoltà, consulenza psicologica, incontri protetti su richiesta del tribunale o del servizio sociale, 16 sono attualmente i minori in tale situazione, svolge anche attività di formazione e informazione e si pone come *trait d'union* fra i tanti operatori del settore che per vie diverse e con metodiche proprie si occupano di violenza, evitando così che la vittima si trovi a essere sbalottata fra attori diversi che suggeriscono differenti percorsi.

Combattiamo il silenzio!

La presa di coscienza è il primo atto concreto di prevenzione; restando

in silenzio non aiutiamo chi subisce violenza, né diamo loro la forza di reagire e denunciare, al contrario favoriamo gli abusanti facendoli sentire al sicuro e pronti a replicare il misfatto, consapevoli che la probabilità di farla franca è altissima. Diamo voce alle nostre coscienze, lavoriamo su noi stessi per accrescere la percezione dei pericoli, allertiamo i nostri sensi nell'intercettare anche i più piccoli segnali prima che il dramma si compia e soprattutto restituiamo alla famiglia il ruolo centrale nel segno dello star bene insieme, in libertà, nella gioia e nel rispetto.

Vincenzo Pauselli

# Appuntamenti 2013



**19 Gennaio 2013**  
**Miseria e Nobiltà**

La Luig propone la prima uscita teatrale. Si partirà da Villa Adriana alle ore 18,00 circa con destinazione il teatro Quirino. «*Miseria e nobiltà è uno dei titoli più famosi della drammaturgia universale di tutti i tempi. Cavallo di battaglia dei più grandi attori napoletani (e non) del secolo scorso, viene presentato da noi, integralmente in italiano, in una edizione ricchissima di grandi interpreti, scene e costumi. Lo spettacolo si avvarrà di una riduzione di Geppy Gleijeses che farà tesoro del testo originale di Eduardo Scarpetta, dell'adattamento di Eduardo De Filippo e della sceneggiatura del film di Mario Mattoli con Totò.*

**31 Marzo 2013**  
**Gita a Terni**

La Luig accompagnerà i suoi soci nel magico paesaggio di Terni. I siti che si intendono visionare sono: **1. Cascate delle Marmore.** Decantata nei secoli per la sua bellezza, appare come una scrosciante colonna d'acqua distribuita su tre salti. Avvolgendo la



flora in una nuvola di schiuma bianca, copre un dislivello di m 165. Lo scenario svelato agli occhi del visitatore è frutto di oltre duemila anni di lavoro da parte dell'uomo che, a partire dall'età romana, ha tentato di canalizzare le acque del fiume Velino per farle precipitare nel sottostante fiume Nera. - **2. Fonti del Clitunno.** Uno specchio d'acqua con un perimetro poco più lungo di 400 metri per una superficie di quasi diecimila metri quadrati. In questo piccolo laghetto numerosissime specie vegetali contribuiscono a dare quella caratteristica per cui le Fonti del Clitunno sono note. Il muschio, le fanerogame, la coda di cavallo acquatica, la mestolaccia, la broscia increspata, la gamberaja maggiore, il nontiscordardimè delle paludi, il nasturzio acquatico, detto anche crescione sono solo alcune delle piante che si trovano all'interno del laghetto. Intorno alle rive sono gli alberi a caratterizzare l'ambiente, in primo luogo il pioppo cipressino, che d'estate si riveste di un fitto fogliame. Poi, i salici piangenti, la cui diffusione viene fatta risalire alla moda che si diffuse a Parigi negli anni '40 del secolo diciannovesimo di questa pianta che, si dice, dava ombra alla tomba di Napoleone a Sant'Elena. - **3. Lago del Piediluco.** Rappresenta una delle zone più belle e affascinanti dell'Umbria soprattutto per quanto riguarda l'aspetto naturalistico. La caratteristica fisica del lago è caratterizzata da diversi bracci che come fiordi si incuneano tra i verdi e caratteristici colli umbri. Il lago viene comunemente considerato il più bel lago dell'Italia centrale. Il nome "Piediluco" sembra provenire da: "ai piedi del bosco sacro" di derivazione latina. Il lago è ciò che rimane dell'enorme e antico lago "Velinus". Ha per immissario il Rio Fuscello, mentre altri immissari sono due canali artificiali. Il lago ha una profondità massima di circa m 20 e si trova ad una altitudine di m 375 sul livello del mare ed è esteso circa km<sup>2</sup> 1,8. È popolato da diverse specie ittiche tra le quali, trote, lucci, tinche, carpe e anguille. È il più grande lago dell'Umbria, dopo il lago Trasimeno. Sul lago si affaccia la località di Piediluco, fascino borgo di origine medioevale. Si ipotizza che l'area precedentemente alla conquista romana sia stata abitata dai Sabini, il lago rappresenta, inoltre, la tappa finale del tratto umbro della Via Francigena di San Francesco.

**28 Aprile 2013**  
**Viviani Varietà**

Seconda uscita teatrale. «*Viviani Varietà è un omaggio al viaggio, da Napoli a Buenos Aires, che nel 1929 Viviani e la sua compagnia intrapre-*



*sero sul piroscampo Duilio per una lunga tournée nel Sud America. Le prove dello spettacolo, realmente destinato agli emigranti italiani che attraversavano l'oceano per un avvenire incerto da costruire, sono le indiscusse protagoniste dello show. Posto di fronte al prepotente arrivo del cinema e alla grande crisi economica degli anni Venti, il Varietà andava modificandosi in avanspettacolo. Raffaele Viviani e il suo teatro, privilegiano così quella parte che nasceva o si sviluppava in quel vitalissimo giacimento culturale e musicale che per il Varietà era ed è Napoli».*

**24-26 Maggio 2013**  
**Weekend a Capri**

La costa è frastagliata con numerose grotte e cale che si alternano a ripide scogliere. Le grotte, nascoste sotto le scogliere, furono utilizzate in epoca romana come ninfee delle sontuose ville che vennero costruite qui durante l'Impero. La più famosa è senza dubbio la Grotta Azzurra, in cui magici effetti luminosi furono descritti da moltissimi scrittori e poeti.



Caratteristici di Capri sono i celebri i Faraglioni, tre piccoli isolotti rocciosi a poca distanza dalla riva che creano uno spettacolare effetto scenografico e paesaggistico; ad essi sono stati attribuiti anche dei nomi per distinguerli: Stella per quello attaccato alla terraferma, Faraglione di Mezzo per quello frapposto agli altri due e Faraglione di Fuori per quello più lontano dall'isola. A Capri non sono più presenti sorgenti d'acqua potabile. L'isola conserva numerose specie animali e vegetali, alcune endemiche e rarissime, come la lucertola azzurra, che vive su uno dei tre Faraglioni. La vegetazione è tipicamente mediterranea, con prevalenza di agavi, fichi d'India e ginestre.

Melita Santolamazza

Per info e prenotazioni contattare la segreteria il LUN - MER - VEN dalle ore 17.00 alle 19.00 e il MAR - GIOV dalle ore 10.00 alle 12.00. Tel. 0774534204  
e-mail: luig@centrocultvp.com  
<http://www.facebook.com/liberauniversita.igi>  
nogiordani.5

## Rotary Club

# Attività

Giovambattista Mollicone sta dando al suo anno di Presidenza grande entusiasmo, avvicinando senza sosta gli impegni del club, del Distretto e quelli internazionali.

Sabato 17 e domenica 18 novembre ad esempio, ha organizzato due eventi di beneficenza per il nostro territorio, finalizzati all'acquisto di due defibrillatori da mettere a disposizione della cittadinanza, in accordo con la C.R.I. e la Protezione Civile.

Il primo è stato un torneo di golf svoltosi al *Club Golf Marco Simone* messo a disposizione dell'Amministratore Delegato *Gruppo Laura Biagiotti* dr. Fabio Virgili, promossa dal socio rotariano Giuliano Martella, e i premi sono stati donati dalla Banca Mediolanum rappresentata dall'ing. Mario Viola.

Per la *I Categoria* sono risultati vincitori per la sezione *Associazione Italiana Rotariana Golfisti* i sigg. Balice Carlo (I premio), Ciminelli Americo (I lordo), Ferri Francesco (II netto), Francesca Mandara (lady); per la sezione *Amici*, Riccardo Valeriani (I netto) che nel corso della conviviale ha poi ricevuto il *Paul Harris Fellow* per quanto operato come socio nel Rotary di Tivoli dove era rimasto iscritto per tanti anni, Giuliano Martella (I lordo), Alessandro Fiorini (II netto). Per la *II Categoria* hanno vinto Giampiero Piccolo (I), Vincenzo Adamo (II) e



Claudio Magon (I senior) sempre per la sezione *Associazione*; per la sezione *Amici*, Mirella Ellari (I), Leonardo Pagani (II), Benedetto Mercuri (I senior), Carla Brigido (I lady). Il secondo evento è un torneo di Burraco svoltosi nella sede del Rotary di Tivoli Ristorante Incannucciata. Ecco i vincitori, che hanno ricevuto come premi cesti offerti dalle ditte Lolli e Mancini: 1ª coppia Sabucci Giuseppina-Sichel Barbara; 2ª coppia Cerquatti Ernesta - Giordano Liana; 3ª coppia Sbordoni Franca-Celi Giorgio; 4ª coppia Paolo-Rossana che è la sorella della signora Rita Lolli moglie del socio Emanuele. Il premio tecnico è andato alla coppia Conti Isabella-Scarpulla Costantino.

Il Presidente si è inoltre recato a Bonn per i festeggiamenti dei 50 anni della fondazione del *Rotary Club* gemellato nel Quadrangolare, e vi ha tenuto un'articolata relazione inframezzata da brillanti espressioni in tedesco!

Molto importante la sua partecipa-

zione all'incontro a Roma con il Presidente mondiale del *Rotary*, il giapponese Sakuji Tanaka il cui tema dell'anno è "*La pace oltre il servizio*" quando sottolinea che la pace non si ottiene solo attraverso i governi, ma che deve essere la nostra guida ogni momento nelle più semplici attività quotidiane, come richiamato anche dalla preghiera del rotariano, che Giovambattista ha composta e letta al Villaggio alla fine della messa per i nostri defunti. Anche la moglie Maria Giovanna (*a destra nella foto*) è molto attiva nelle sue iniziative di beneficenza a favore di fasce svantaggiate della popolazione specialmente femminile, come i 2 "pomeriggi creativi" organizzati alla "Ferrata" di Emanuele e Rita Lolli, dove è intervenuto anche l'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Tivoli Alessandra Fidanza "entusiasta" di questo operato mentre auspicava per il futuro azioni sinergiche "in un'ottica di un agire comune e disinteressato".

M. A. Coccnari de' Fornari

### Centro Sportivo «Vincenzo Pacifici» A.S.D.

## Il nostro Natale

Il 14 dicembre 2012 nei locali dell'Istituto Comprensivo «Vincenzo Pacifici» di Villa Adriana, è stata organizzata una serata danzante per scambiarsi gli auguri in occasione delle feste natalizie. Le danze sono state aperte dagli allievi dei corsi di balli di gruppo, coordinati dall'insegnante Fiorella Cacchioni, i quali hanno trascinato tutti i partecipanti sulle note dei più grandi successi del momento. Per i più piccoli il 19 dicembre è stata organizzata un "Super Tombolata", alla quale hanno partecipato gli allievi dei corsi di Danza e Mini-volley, i quali accolti dai loro insegnanti si sono divertiti giocando al tradizionale gioco natalizio, grazie al quale hanno potuto vincere golosi premi e passare un pomeriggio di sano divertimento.

Il Centro Sportivo «Vincenzo Pacifici» A.s.d. riaprirà lunedì 7 gennaio 2013.

Per le iscrizioni ai corsi e ulteriori informazioni la segreteria è pronta ad accogliervi presso i locali dell'Istituto Comprensivo «V. Pacifici» di Villa Adriana, situato in Via Leonina n° 8 in Villa Adriana.

Orari segreteria: LUN - MER - VEN dalle 17,00 alle 19,00; MAR - GIO dalle 10,00 alle 12,00. Telefax 0774534204.

[csvp@centrocultvp.com](mailto:csvp@centrocultvp.com) - [www.centrocultvp.it](http://www.centrocultvp.it)

Visitate la nostra pagina Facebook

Michela Giacinti  
Ufficio stampa CSVp

### Nobile e Venerabile Arciconfraternita del Santissimo Salvatore e Sacramento

## Eletto il nuovo Direttivo

Il 1° dicembre scorso l'assemblea della *Nobile e Venerabile Arciconfraternita del Santissimo Salvatore e Sacramento* ha rinnovato il suo direttivo.

Con larghissima maggioranza dei voti è stato riconfermato priore per il triennio 2013-2015 il prof. Vincenzo Pacifici.

Come consiglieri sono stati eletti la signorina Segatori, la signora Cinopri, Giancarlo Rosati e Luciano Rivelli.

# 8 dicembre: il ritorno del '33

Dopo l'ultimo incontro della *Domenica delle Palme* la tradizione vuole che venga rispettato il secondo appuntamento annuale dell'8 dicembre *Festa dell'Immacolata*. Alle ore 11,30 tutti riuniti nella Chiesa di San Giuseppe a Villanova di Guidonia per ascoltare la Santa Messa.

Dopo la foto di gruppo all'esterno della Chiesa – valutando la giornata rigida – di corsa verso l'albergo "Imperatore Adriano" per consumare un ottimo pranzo e completare la giornata in allegria con lo scambio degli auguri per un Buon Natale e un Felice Nuovo Anno che porterà *Quelli del '33* all'80° compleanno.

A.P.



Il ritorno alla fisarmonica del M° Reno Petri.



L'interno della Chiesa di San Giuseppe.



Quelli del '33 con la torta.



Quelli del '33 con il gruppo degli amici.

# Importante incontro socio-culturale

## Si rinnova il gemellaggio Associazione Medica - Villaggio Don Bosco

Dopo un anno di intensa applicazione medica e sociale, l'Associazione Medica, sotto la Presidenza del dottor Cicia e di un direttivo molto impegnato, chiude il primo anno di attività culturale e sociale del biennio, in modo eccellente, in un incontro conviviale nel salone del Villaggio Don Bosco. Nonostante la crisi generale del Paese e, in essa, quella più profonda della Sanità, i medici di Tivoli, hanno svolto un ruolo responsabile e hanno garantito l'assistenza in modo adeguato e all'altezza delle esigenze. In carenza di personale medico e di strutture efficienti, questo impegno acquista maggior merito e va inteso come dedizione e alto spirito professionale.

La stessa affluenza e la coesione dimostrata in questa riunione conviviale, la riproposizione del gemellaggio con il Villaggio Don Bosco e il sostegno ai suoi ragazzi, sono la chiara dimostrazione della sensibilità sociale. La serata si è chiusa coi ringraziamenti a Don Benedetto e con gli auguri per la prossime festività.

Ecco il discorso del prof. D. Giubilei a chiusura dell'incontro del 1° dicembre 2012.

«Nella duplice veste di Presidente del Villaggio Don Bosco e di Presidente onorario dell'Associazione Medica di Tivoli e della Val d'Aniene, su richiesta del dottor Cicia, prendo la parola per aprire il sempre piacevole programma della cena sociale. Colgo l'occasione, subito, per portarvi il ringraziamento della Fondazione per aver scelto questa sede per questo vostro evento e per portarvi gli auguri più fervidi per le prossime feste natalizie oltre che di passare una ottima serata. Evito volutamente, in questo contesto conviviale, di affrontare un discorso

su un argomento di Medicina, perché, considerato il momento di sofferenza della categoria, potrei creare un'atmosfera di malumore, quindi ho pensato di ripercorrere le tappe più significative di questo felice gemellaggio: Associazione Medica-Villaggio Don Bosco.

Queste due istituzioni nascono in tempi diversi, con modalità e finalità diverse. Come sapete il Villaggio nasce nel dopoguerra, negli squallidi sotterranei del Seminario, nel quartiere S. Paolo, quando Don Nello, appena terminato il suo servizio come Cappellano militare, nella zona di guerra intorno a Montecassino, iniziò la sua missione di assistenza sociale ai ragazzi bisognosi. Cominciò con il radunare intorno a sé, centinaia di bambini bisognosi, poi, in ossequio alla sua impostazione salesiana, creò un Oratorio, poi cominciò a ipotizzare una "Casa del Fanciullo" e infine, il 10 ottobre 1950, inaugurò ufficialmente questa sede. Iniziò un percorso tutto in salita, tra ansie e tormenti, affiancato da tutti i tiburtini, all'inizio increduli, poi generosamente vicini con affetto e ammirazione. Io ero tra i tanti, che sotto le feste, andavano a fare visita a Don Nello e a lasciare il modesto contributo.

Questo è l'inizio del percorso di vita del Villaggio.

Collateralmente, nell'autunno del 1957, il dottor Luigi Conti, noto medico condotto e specialista in pediatria, riunì intorno a sé il primo nucleo di medici, che daranno inizio al percorso scientifico e culturale dell'Associazione Medica: i colleghi Codro Benedetti, Nazzareno Baldinelli, Alessandro De Santis, Marcello Frattini, Aldo Garberini, Nazzareno Marziale, Celso Razzovaglia, Antonio Taglioni,

Mario Matronola e Biagio Mariotti.

L'Associazione Medica si proponeva la finalità di creare una classe medica coesa, di promuovere l'attività scientifica, di migliorare l'assistenza ai malati e di tenere viva la sua formazione ippocratica e la naturale propensione alla solidarietà.

Questo è l'inizio del percorso dell'Associazione Medica.

A un certo momento i due percorsi si incontrano. Io, nel biennio 1970-71, fui nominato Presidente dell'Associazione medica insieme a Celso Razzovaglia, vice Presidente, Alberto Tarantino segretario, Alessandro De Santis economo, Giovanni Moltoni, Francesco Serra, Francesco Valentini, Vittorio Lamanna, Ettore Pallante e Alfonso Stefani consiglieri. Nella riunione di fine biennio, nel nostro bilancio attivo, stabilimmo di offrire a Don Nello un contributo liberale di lire 500.000, che io, personalmente consegnai il giorno dell'Epifania.

Qui inizia il gemellaggio vero e proprio.

Questa delibera entrò nella tradizione dei bilanci dell'Associazione negli anni successivi, anzi, non ricordo l'anno, l'annuale contributo della Befana prese forma di vicinanza più consistente, soprattutto più significativa, quella di scegliere il Villaggio come sede dell'incontro di fine d'anno dell'Associazione Medica. Questa sera, in questa sede, si compie l'ennesimo incontro conviviale di fine d'anno, che cementa l'unità e l'amicizia tra i medici, ma che assume un valore nobile, quando diventa anche atto di solidarietà verso i nostri ragazzi del Villaggio. È un evento sociale che fa onore alla categoria».

D.G.

A.M.C.I.  
Sezione di Tivoli

## Notizie

Venerdì 7 dicembre ha avuto luogo un importante evento presso la Sala Consiliare del Comune di Castelmadama: dopo il saluto del Sindaco dr. Domenico Pascucci che ha introdotto i lavori, la presidente Maria Antonietta Coccnari de' Fornari ha presentato i numerosi relatori di una serata apparentemente distinta in due parti che invece si ricongiungevano nel nome dello psichiatra Bruno Callieri, illustre cittadino scomparso nel febbraio scorso, che veniva ricordato con parole af-

fettuosissime da tre medici, l'amico di sempre Domenico Giubilei, il primo allievo prediletto Concetto Gullotta e il past direttore del S.P.D.C. dell'Ospedale di Tivoli Volfrango Lusetti. Seguiva la ripresentazione di un romanzo della presidente *La vera casa di Caio* il cui introito è stato destinato dall'A.M.C.I. al Comitato Valle dell'Aniene della C.R.I. per l'acquisto di un surgelatore indispensabile per la conservazione degli alimenti da consegnare ai numerosi indigenti assistiti.

Per la C.R.I. ha portato il saluto l'ispettore locale Roberto Tasca.

L'ispettrice della componente femminile C.R.I., Maria Luisa Angrisani insigne letterata, ha parlato del libro insieme con il prof. Emanuele Lolli di Lusignano, e con Gianni Innocenti di

Legambiente, che ne ha scritto la Prefazione. La presidente, che ha avuto il privilegio d'incontrare nel prof. Callieri il più colto e illuminato dei propri Maestri, ha concluso illustrando con commozione i momenti culturali più significativi condivisi alla Sala Favari della Curia vescovile per le Conferenze A.M.C.I., alla «Sapienza» Università di Roma per la Lezione Magistrale annuale alle nuove generazioni di futuri medici e di specializzandi, e in altre prestigiose sedi romane, spesso per la reciproca presentazione dei loro libri. Erano presenti a Castel Madama, tra tanti colleghi e amici, anche la sua editrice dr.ssa Pallai Conti, e i familiari del professore: la moglie Melania, i figli, la nuora Sandra, e i nipoti.

M. A. Coccnari de' Fornari

Centro Polivalente Anziani - Tivoli Centro

# Attività e notizie

Dopo le pause estive, con l'autunno sono riprese tutte le attività: *Ginnastica, Ballo di coppia, Ballo di gruppo, Corso di Computer*, e, con vero piacere, il *Corso di Lingua Inglese* ripristinato (dopo un'anno di assenza) grazie alla nuova insegnante sig.na Monica Sinatra.



Alcuni partecipanti al *Corso di Computer* e di lato la sala attrezzata per il corso.

Il 4 novembre ricorrenza delle Forze Armate, è stata organizzata una riuscitissima gita culturale (con la partecipazione di 80 soci su 2 pullman) al Museo dell'Aeronautica di Vigna di Valle sul Lago di Bracciano.

Divisi in due gruppi, due guide del Museo ci hanno fatto conoscere l'interessante storia dell'aeronautica italiana, dai famosi dirigibili, ai primi esemplari di aerei molto pionieristici, per finire con i modernissimi aerei di oggi.



Alcuni partecipanti al *Corso di Ginnastica* e a fianco il *Gioco del Biliardo*.

Nel mese di dicembre, di solito si chiudono i bilanci dell'intero anno, dodici mesi trascorsi non sempre in armonia... tra polemiche, discussioni, malcontento e rimproveri continui verso il Comitato di Gestione, e, soprattutto malafede di qualche socio poco disposto alle regole e sempre contrario a qualsiasi decisione.

Sin dall'insediamento nel 2010, lo scopo del Comitato appena eletto è stato quello di modernizzare la struttura di Segreteria e dal mese di marzo 2012, con l'installazione di una linea ADSL è stato possibile inserirci nel mondo del web.

Per conoscenza dei nostri soci, qui di seguito indichiamo gli indirizzi per il collegamento internet

[centropol.anziani@libero.it](mailto:centropol.anziani@libero.it)

e

[www.anzianitivollicentro.it](http://www.anzianitivollicentro.it)

che sono relativi al nostro sito; qui si potranno visionare tutte le notizie inerenti la vita interna del Centro e le novità esterne relative, si potrà consultare il Regolamento stabilito dal Comune; la storia della fondazione iniziata nell'ormai lontano 1982 fino ad oggi; avvisi con locandine per gite, manifestazioni, assemblee e altro.

Con calma siamo rientrati nell'idea di lavorare alla programmazione di questi ultimi quattro mesi fino al marzo 2013 quando scadrà il mandato dell'attuale Comitato di Gestione.



Il gruppo ascolta interessato la spiegazione della guida messa disposizione dal Museo.



La parte operativa di manovra per un dirigibile.



Uno dei primi aerei... da notare le ruote!

- Per il 15 dicembre è stato organizzato il tradizionale pranzo sociale di fine anno;
- dal 17 dicembre è iniziato il rinnovo delle tessere con la consegna della Strenna Natalizia;
- il 20 dicembre siamo stati onorati della visita di S.E. Mons. Mauro Parmeggiani Vescovo di Tivoli che ha celebrato la Santa Messa nel salone superiore del Centro;
- il 23 dicembre è stata estratta la Lotteria di Natale per tutti i Soci con premi gastronomici;
- lunedì 31 dicembre, «Gran Cenone di Capodanno» nel salone superiore del Centro;
- sabato 6 gennaio, conclusione in armonia le Feste Natalizie con l'estrazione della «Tombola dell'Epifania».

Il 20 gennaio, il Comitato organizzerà una festa per commemorare i trent'anni della Fondazione, grazie ai pionieri qui di seguito citati, che gettarono le basi per l'apertura del Centro:

*Augusto Bambini, Domenico Bausano, Quartilio Bellucci, Igino Bussi, Vincenzo Cacurri, Gino Cataldi, Settimio Cerchi, Walteria Cipriani, Mario Di Nardo, Oscar Doddi, Emanuele Marconi, Vincenzo Parravani, Elvia Passariello, Antonio Petroselli, Umberto Ricci, Ismenia Tognazzi e Vincenza Zucchi.*

Americo Pascucci

# Cresce il desiderio di autoproduzione, benessere e socializzazione a contatto con la natura negli Orti Urbani, Sociali e Familiari

*La tecnologia industriale nei campi non è agricoltura, è industria, e inquina. L'agricoltura contadina è ecologia pratica e bonifica la terra. Il movimento per i piccoli contadini è oggi il vero movimento ecologista capace di offrire soluzioni agli enormi problemi che abbiamo davanti. C'è una discriminazione culturale contro i piccoli produttori di cibo, considerati i lavoratori di minor valore, ma è giunto il momento in cui questo lavoro deve essere considerato la maniera più alta di vivere e servire la terra e la gente.*

da: L'Ecologist italiano, vol. II, 2008

«Non c'è niente che gli uomini ignorino più della terra, alla quale devono la loro sopravvivenza quotidiana» scriveva nel suo *Manifesto per la terra e per l'uomo* Pierre Rabhi, uno dei principali ispiratori dell'agroecologia e di un umanesimo promotore su scala locale di nuovi stili di vita che mettano l'uomo e la natura al centro delle priorità sociali.

Il compimento di un'economia globale terrà conto dei limiti imposti dalla natura per valorizzare al meglio le risorse locali e ridurre gli sprechi? Contrariamente a quanto imposto dai mercati internazionali la *rilocalizzazione* dell'economia è diventata decisiva per la salvaguardia dell'ambiente e la valorizzazione sociale, anche perché attraverso lo sviluppo delle risorse endogene si stimolano le creatività e si contribuisce al miglioramento di capacità e competenze diverse. Tuttavia, con il diffondersi dei sistemi monoculturali intensivi su larga scala, i promotori dell'agricoltura industriale e dei mercati globali non favoriscono le dedizioni alla terra, ma concorrono al graduale impoverimento delle biodiversità e delle capacità produttive locali.

Per proteggersi da politiche che avallano l'industrializzazione di boschi e campagne in nome del sempre più abusato *sviluppo sostenibile* e diminuire i costi di produzione e commercializzazione, si rende necessario incoraggiare progetti migliorativi della qualità dei prodotti locali e riabilitare i consumatori in membri attivi e partecipi dei loro sistemi produttivi. L'agricoltura naturale concorre di fatto a un'autentica selezione qualitativa per l'ambiente e la salute, e il fenomeno degli *orti urbani, sociali e familiari* è indicativo del crescente desiderio di *autoproduzione* e di riscatto da un'urbanizzazione fuori terra.

Non a caso la notizia di un orto familiare realizzato da Michelle Obama nei giardini della Casa Bianca è sintomatica di un trend in forte ascesa. Secondo le Nazioni Unite sono 800 milioni le persone che si dedicano all'agricoltura urbana, con un rendimen-

to alimentare su scala mondiale pari al 15-20%.

A Chiasso, nella Svizzera italiana, si è dato vita a un progetto di orti urbani permanenti aperti a famiglie, giovani, anziani e rifugiati politici concepito come luogo di condivisione e di socializzazione conviviale. La progettazione è stata curata dall'Officina del Paesaggio di Lugano e gli assegnatari dei terreni – messi a disposizione dalle Ferrovie Federali Svizzere – hanno seguito specifici corsi di coltivazione biologica. La ricerca di un legame più diretto con la natura, di una migliore qualità del cibo che si porta a tavola ogni giorno e il desiderio di 'coltivare rapporti' costituiscono i motivi principali di questa nuova esigenza sociale.

A livello europeo la gestione degli orti familiari rientra in un ampio progetto che fa capo a *Coin de Terre*, un'organizzazione con sede a Lussemburgo a cui fanno riferimento oltre 3 milioni di famiglie che gestiscono un orto. *Orti urbani, sociali e familiari* sono luoghi di incontro e di integrazione intergenerazionale per persone di diversa estrazione sociale e nazionalità e concorrono a eludere l'isolamento urbano, a migliorare i rapporti personali, le capacità sensoriali, la salute psico-fisica, la creatività e la qualità di vita dei cittadini.

In Italia sono in continuo aumento le iniziative intraprese in tal senso da istituzioni, enti pubblici, associazioni e comitati di base. Tra gli enti locali precursori di questo fenomeno possiamo senz'altro annoverare il *Comune di Cadoneghe* nel padovano con il programma *Orti Sociali*, un servizio rivelatosi funzionale alle attività e alle opportunità di socializzazione per coloro che non hanno terreni e che vivono in condominio. Per favorire un rapporto corretto ed equilibrato con l'ambiente naturale, gli assegnatari sono tenuti a utilizzare tecniche di coltivazione biologica attraverso la rotazione delle colture e l'impiego di compost e prodotti biologici.

La stessa Conferenza delle Regioni, nella riunione del 19 gennaio, ha pre-

so posizioni sul tema dell'agricoltura sociale approvando un documento in risposta a un'indagine conoscitiva condotta dalla Camera. Un estratto del documento recita testualmente: «L'agricoltura, nel corso degli ultimi anni, ha assunto ruoli diversi, passando da semplice produttrice di beni, per il raggiungimento dell'autosufficienza alimentare, a quello di tutela del territorio, di mantenimento delle aree rurali, di custode della qualità del prodotto alimentare, di tutela dei prodotti tipici, oltre a consentire la conservazione degli usi e delle tradizioni del mondo contadino. L'agricoltura è diventata, grazie alle prime forme di impresa etica, il luogo dove poter creare servizi di prossimità, attraverso cui promuovere azioni terapeutiche, educative, ricreative, culturali, di inclusione sociale».

Coerentemente con tali indirizzi lo scorso 15 ottobre il *Comune di Torino* ha approvato una delibera di iniziativa popolare per proteggere le aree agricole periurbane di oltre 2 milioni di m<sup>2</sup> e incentivare l'utilizzo degli orti urbani collettivi. Il fine è di preservare le attività agricole già presenti nel territorio da elementi di degrado e dissipazione con particolare attenzione per gli habitat di interesse naturalistico e paesaggistico. Il provvedimento torinese introduce gli orti collettivi come sistema agricolo a conduzione collaborativa-aggregativa dei partecipanti, con certificazione biologica dei prodotti e delle tecniche adottate.

Una realtà a noi vicina, *Zappata Romana*, ha realizzato una mappa on line che censisce oltre 90 orti e giardini condivisi e autogestiti a Roma con finalità anch'esse sociali e aggregative. Gli approcci dei soggetti aderenti sono molteplici: dall'educazione ambientale al presidio contro le speculazioni edilizie; dall'autoproduzione al decoro urbano; dal reinserimento dei lavoratori in mobilità alla cura dell'orto e del giardino con i disabili...

Indicativo di tale tendenza è il progetto di rete municipale di orti sociali e didattici proposti da *Lavangaquadra (nova arcadia)* di Roma che ha visto realizzare un orto didattico



Gli orti urbani sono uno strumento di sviluppo sociale utilizzati per le loro implicazioni terapeutiche e pedagogiche e per avviare politiche di inclusione sociale

L'obiettivo è creare comunità e rispondere ad una domanda sociale di natura e di paesaggio

Jardins familiaux

Jardins pedagogiques

Jardins di insertion social



al casale Garibaldi nel quartiere di villa De Sanctis a Roma, dove sono in corso di sperimentazione: aiuole tradizionali, aiuole raised bed con terriccio biologico, aiuole di fitoestrazione di metalli pesanti, un'area socio relazionale e una stazione di compostaggio dell'umido di comprensorio. Le attività svolte fino a ora dal gruppo civico tendono alla costruzione di una *community* di persone e associazioni interessate a coltivare un orto

nel sesto Municipio del Comune di Roma. Grazie agli strumenti digitali e in particolare a *facebook* si sono potuti aggregare e poi incontrare numerosi cittadini. Attraverso il sito e i questionari sono state raccolte le domande e le proposte per promuovere l'integrazione sociale e le abilità sensoriali, creative, artistiche e altre attività di contatto con la natura anche per le categorie più deboli.

Dati statistici attestano che il 37%

circa degli italiani (quasi quattro su dieci) di tutte le età dedicano parte del tempo libero al giardinaggio e alla cura dell'orto. Sta inoltre crescendo la ricerca di cibo di qualità a chilometri zero: ciò è ribadito anche da una recente indagine della Coldiretti basata sul rapporto *Eurobarometro* (attitudine degli europei al consumo ecologico) confermando come otto italiani su dieci ritengano utile porre sulle etichette dei prodotti la misura delle emissioni di gas a effetto serra.

Le accresciute attenzioni ai temi dei *beni comuni* fanno ben sperare: avvalorano, incoraggiano e gratificano il lavoro di agricoltori e allevatori di qualità che attendono da tempo segnali forti e concreti per riavvicinare i produttori ai consumatori. Tali aperture implicano riflessioni sui governi del territorio e sulle opportunità future offerte anche dalle *terre civiche* per una rinascita dell'agricoltura, affinché le ragioni naturali dei cambiamenti possano trovare concreta attuazione in quei luoghi dove le buone pratiche *agro-silvo-pastorali* sono ancora possibili. Obiettivi imprescindibili come la riconversione economica delle comunità locali, la difesa delle biodiversità e dell'integrità ecologica sollecitano svolte che tengano conto dell'andamento ciclico, mai lineare della natura, ed esigono decisioni da quelle politiche aleatorie che per troppo tempo hanno eluso opportunità e risorse, allontanando giovani appassionati talenti dalle campagne.

Nei principi della *Carta per il Rinascimento della Campagna* sottoscritta da Wendell Berry, Vandana Shiva, Giannozzo Pucci e Maurizio Pallante si legge: «*Le tecnologie industriali applicate alla terra – prodotti chimici di sintesi come diserbanti chimici, anticrittogamici, macchine a energia fossile, sementi geneticamente manipolate, monoculture di prodotti per il mercato internazionale, che modificano il paesaggio per renderlo funzionale alle macchine – non sono agricoltura, ma attività industriali, e non devono godere di privilegi per pubblico interesse.*»

Italo Carrarini



Sezione C.A.I. Tivoli

[www.caitivoli.it](http://www.caitivoli.it)

Sede: Vicolo dei Palatini, 11 (aperta il martedì ore 19-20 e il venerdì ore 18-19)  
Presidente: Alberto Conti (cel. 3491424571)

## Siamo pronti!

Il nuovo calendario delle gite 2013 è pubblicato. Quindi non mancate che voi, mi auguro sempre più numerosi, a celebrare i

### 150 ANNI DEL CLUB ALPINO ITALIANO

e potrete farlo seguendoci nelle numerose attività in programma.

Alle consuete escursioni domenicali e quelle del *gruppo senior* del giovedì ci sono nuove importanti iniziative: prima di tutto la formazione del nuovo gruppo del *Ciclo CAI* coordinato dal socio Enrico Doddi, che consentirà di conoscere la montagna non solo a piedi ma anche in bici.

Tra i grandi trek vanno ricordati: il "Cammino delle Abbazie" e il "Giro della Grande Guerra".

Il primo percorso è il tragitto integrale in 7 tappe *da Subiaco a Monte Cassino* lungo le orme di San Benedetto; voluto dal *Gruppo CAI Lazio*, il sentiero è stato tracciato, segnato e allestito dalle sezioni di Tivoli, Alatri, Frosinone, e attraversa centri religiosi di grande interesse storico oltre che boschi e montagne di grande fascino naturalistico.

Il secondo itinerario, al cospetto delle *Cime di Lavaredo*, attraversa in 3 tappe trincee e avamposti chiave che durante la prima guerra mondiale hanno rappresentato postazioni strategiche e drammatiche; lo scenario montano mozzafiato e le splendide ferrate che verranno attraversate rendono il trek di eccezionale bellezza e interesse.

E inoltre la consueta settimana estiva (quest'anno a *Macugnaga* ai piedi del Monte Rosa), corsi di orientamento, attività di alpinismo giovanile per i giovani soci e le famiglie che volessero avvicinarsi in modo semplice alla montagna, iniziative speciali per arricchire il programma dei festeggiamenti, saranno semplicemente le ciliegine sulla torta per un anno di festa da passare intensamente insieme. E allora: tessera alla mano e si parte!

Anno nuovo, bollino nuovo, e quello di quest'anno è un pezzo da collezione visto che festeggia i 150 anni del



11 novembre 2012 - Monte Bello.



Foglie d'argento.

# In vetta al Costasole



## Gite in programma a Gennaio:

**Giovedì 10** **GRUPPO SENIOR**  
**MONTE ARTEMISIO (939 m)**  
**MONTI ALBANI**  
 da Pratoni del Vivaro  
 partenza: 250 m  
 dislivello: E  
 difficoltà: E  
 tempo di salita: 1,30 h  
 coordinatori: Maria Grazia Di Pasquale.....3497910108  
 Virginio Federici.....3494559035

**Domenica 13** **MONTE GENNARO (1.271 m)**  
**MONTE GUARDIA (1.181 m)**  
**GRUPPO DEI MONTI LUCRETILI**  
 Salsicciata in collaborazione con la sezione CAI Alatri e gruppo Alpinismo Giovannile. *Gita per famiglie*  
 dal Valico di Monte Morra  
 partenza: E  
 difficoltà: E  
 dislivello: Monte Gennaro: 450 m  
 Monte Guardia: 400 m  
 tempo di salita: Monte Gennaro: 2 h  
 Monte Guardia: 2,30 h  
 coordinatori: Stefano Giustini.....3926795340  
 Alberto Conti.....3491424571  
 Mariano Montanari.....0774313540  
 Massimiliano Tani.....3396060197  
 Luciano Biagioli.....0774357453  
 Paola Colizza.....3490716573

## Sabato 19 e Domenica 20

**38ª MONTEFORTIANA - CAMMINATA**  
**TRA I VIGNETI DI MONTEFORTE**  
**D'ALPONE**  
 Sabato 19: *visita di Sirmione*  
 Domenica 20: *Montefortiana*  
 Pernotto in albergo. Viaggio a/r in pulman  
 coordinatori: Mariano Montanari.....3402513228  
 Alberto Conti.....3491424571

**Domenica 27** **MONTE AGUZZO (1100 m)**  
**GRUPPO DEI MONTI LUCRETILI**  
 da Riofreddo  
 partenza: 750 m  
 dislivello: E  
 difficoltà: E  
 tempo di salita: 2 h  
 coordinatori: Antonio Ceddia.....3398013416

## ... e a Febbraio:

**Domenica 3** **MONTE PADIGLIONE (1.627 m)**  
**GRUPPO DEI MONTI CARSEOLANI**  
*ciaspolata* da Cappadocia  
 partenza: 600 m  
 dislivello: EAI  
 difficoltà: EAI  
 tempo di salita: 2,30 h  
 coordinatori: Maria Grazia Di Pasquale.....3497910108

CAI. Affrettatevi a rinnovare (c'è tempo fino al 30 marzo p.v. per mantenere la copertura assicurativa) e per i nuovi soci vi aspettiamo in sede: basta una fototessera e sarete anche voi nel nostro glorioso sodalizio!

Una bella giornata di sole, una delle ultime prima di questo grande e im-

provviso freddo, ha fatto da cornice alla gita al Monte Costasole svoltasi lo scorso 25 novembre. Partiti dall'agriturismo "La Baita" a Saracinesco, il folto gruppo ha salito il comodo sentiero (bel tracciato anche se in alcuni tratti ancora con rami caduti dalla nevicata di febbraio scorso) che nei tratti finali si apriva su una splendida vi-

sta del Velino e della Valle dell'Aniene. La vetta, invece, raccolta tra alberi e arbusti, ha concesso solo pochi spazi per fare una bella foto di gruppo. Al rientro un prelibato pranzo a "La Baita", punto di partenza, ha concluso una bella giornata di sole, montagna e tanta compagnia.

Alberto Conti

## Sotto i Cipressi

**GORIZIA PIZZICANNELLA**

nata a Tivoli il  
26 dicembre 1916  
morta il  
2 novembre 2012

Un abbraccio speciale a una persona SUPER speciale che ormai non c'è più. Lei che ha contribuito a farci diventare grandi, e che ha condiviso con tutti noi tanti momenti belli ... Una signorina che con i suoi 96 anni ha messo in riga tutti ... Ma proprio tutti ... Lei che nella sua vita la fortuna l'ha incrociata poche volte ... Che non si è tirata indietro mai alle difficoltà della vita ... Lei che si è arresa soltanto quando ormai non aveva più niente per cui lottare ... Questo momento lo dedichiamo a TE SUPER NONNINA, convinti che, ovunque tu sarai, il profumo della tua vita resterà in mezzo a noi... Sei forte nonnina ...!

*I tuoi figli e i tuoi nipoti*

**ALVARO OSIMANI**

Tivoli,  
6 dicembre 2012

Carissimo papà, per ringraziarti dei meravigliosi anni passati insieme, abbiamo pensato di manifestarti i nostri sentimenti di gratitudine per tutto quello che sei stato e hai fatto per noi.

*Grazie papà,* perché ci hai donato la vita, ci hai nutrito, allevato ed educato. Ora che dobbiamo scegliere e decidere da soli, i tuoi consigli si sono rivelati preziosi, anche se a volte ascoltati sbuffando con impazienza e disattenzione.

*Grazie papà,* perché ci hai sempre guidato, spronato ad andare avanti anche nei momenti difficili, ora da lassù ci guarderai, e felice, continuerai a vigilare su di noi.

*Grazie papà,* per la tua spontanea necessità di trasmettere ai tuoi figli e ai figli dei tuoi figli, il tesoro accumulato attraverso anni di esperienza. Possa il signore ricolmarti di ogni grazia, come ricompensa di sacrifici e dell'amore che hai avuto per tutti noi.

Ti vogliamo un mondo di bene.

*I tuoi figli*

Anna Maria e famiglia per il papà di Tonino.

**LUIGI GALLI**

di anni 89  
morto il  
6 giugno 2012

*Nessuno muore sulla terra finché vive nel cuore di chi resta.*

I figli e i nipoti lo ricordano nelle preghiere.

**ATTILIO BITOCCHI**

Il Direttivo della *Tivoli Marathon* e tutti gli atleti si stringono intorno alla famiglia del caro amico Giovanni per la dolorosa perdita del fratello **Attilio**.

Anna Emili con i figli ricordano il caro nipote **ATTILIO BITOCCHI** scomparso il 10 dicembre 2012.

La famiglia Bruno Capitani si associa al dolore della fam. Bitocchi e in particolare alla moglie Pina per l'imatura scomparsa del caro **ATTILIO**.

La fam. Pino Emili e Gabriella ricordano il caro nipote **ATTILIO BITOCCHI**.

Elena, Augusto De Santis e figli ricordano nelle preghiere il nipote **ATTILIO BITOCCHI**.

Franco e Rosita Emili ricordano con tanto affetto il nipote **ATTILIO BITOCCHI** recentemente scomparso e al figlio Carlo.

**ALVARO DAGGIANTE**

morto il  
10 novembre 2012

Il condominio di Via Tiburto, 29 vuole, con questa piccola offerta, dedicargli una S. Messa e dare le condoglianze a tutti i suoi

famigliari vicini e lontani e ricordare Alvaro come una persona tranquilla, buona e rispettosa con tutti. Sarà difficile dimenticarlo dopo molti anni vissuti in buona armonia.

**MARCELLO ARISTOTELE**

nato il 28 luglio 1931  
morto il  
1° novembre 2012

E mò che ci vo' fa crede che te ne si itu? N'te pià pena tantu ecco aremane tuttu uguale, semo pieni de' sti geni, farabutti e ombrellari. Quatunu m'ha ittu che stì in Cielu. Quatunaru sottotera, n'so chi che si partitu... N'ci dà retta Marce', che so' tutti sceloniti. Tu n'te si mossu, si statu sempre ecco, senza l'occhi t'arescemo a vedè meglio... E a quilli che te vonnu all'aru Munnu, dicci pure che si itu a repusatte. N'tantu nui facemo de tantu pe n'fatte pià sonnu.  
*La tua famiglia*

Per **MARCELLO ARISTOTELE**: lasciarti andare è stato doloroso, ma ci piace pensarti in un luogo bellissimo, senza dolore né sofferenza, in compagnia dei tuoi cari. Sarai per sempre nelle nostre anime.

*Sergio e Rosanna, Ivo e Brunilde*

Ora che sei in Cielo ci devi dare tanta forza per poter superare questo grande dolore, ma ringrazio Dio perché mi ha dato una  **sorella** bella e buona come te. Sarai sempre nel mio cuore. *Tuo Lelle*

*La morte non è niente.*

*Sono solamente passata dall'altra parte: è come fossi nascosta nella stanza accanto.*

*Io sono sempre io e tu sei sempre tu. Quello che eravamo prima l'uno per l'altro lo siamo ancora.*

*Chiamami con il nome che mi hai sempre dato, che ti è familiare; parlami nello stesso modo affettuoso che hai sempre usato.*

*Non cambiare tono di voce, non assumere un'aria solenne o triste.*

*Continua a ridere di quello che ci faceva ridere, di quelle piccole cose che tanto ci piacevano quando eravamo insieme.*

*Prega, sorridi, pensami!*

*Il mio nome sia sempre la parola familiare di prima: pronuncialo senza la minima traccia d'ombra o di tristezza.*

*La nostra vita conserva tutto il significato che ha sempre avuto: è la stessa di prima, c'è una continuità che non si spezza.*

*Perché dovrei essere fuori dai tuoi pensieri e dalla tua mente, solo perché sono fuori dalla tua vista?*

*Non sono lontana, sono dall'altra parte, proprio dietro l'angolo.*

*Rassicurati, va tutto bene.*

*Ritroverai il mio cuore, ne ritroverai la tenerezza purificata.*

*Asciuga le tue lacrime e non piangere, se mi ami: il tuo sorriso è la mia pace.*

*Vi sono vicina in questo nuovo viaggio.*

Lia

Le famiglie Tafani e Panattoni sono vicine nella preghiera e nella condivisione del dolore alla famiglia **GARBERINI** per la perdita della cara **LIA**.

La famiglia Grimaldi in memoria di **CECILIA GARBERINI**.

**OSVILDE CHERUBINI**  
ved. FORESI

nata il  
13 ottobre 1925  
morta il  
28 novembre 2012

*Ebbe da Dio il gran dono di una immensa bontà e consacrò tutta la sua vita per il bene della famiglia.*

*Chiamata dalla terrena alla Celeste Patria serenamente si addormentò nel Signore, lasciando il più caro ricordo della sua bontà e rettitudine in quanti la conobbero.*

Lucia e Gianna Imperiale nel ricordo di una vicina di casa e amica che sarà sempre nei loro cuori. Con affetto.



**CESARINA FACCENNA**

nata il  
15 marzo 1951  
morta il  
6 novembre 2012

*Non piangete, sarò l'angelo invisibile della famiglia. Dio non saprà negarmi niente quando io pregherò per voi.*

(SANT'AGOSTINO)

Cara **Cesarina**, nessuno poteva immaginare che con poco tempo te ne saresti andata via lasciando un grande vuoto. Ti ricorderemo sempre nei nostri cuori e ci uniamo al dolore della tua famiglia.

*Zia Angelina, i cugini Aldo, Anna, Rita, Flavia e le nostre famiglie*



**DANIELA GRAVINA in METE**

nata a Tivoli il  
5 febbraio 1952  
morta a Treviso il  
31 ottobre 2012

Cara "Dedda", sì, perché solo io ti chiamavo così, quando pic-

colina non riuscivo a pronunciare bene il tuo nome. Tu che sei sempre stata il ritratto della salute e una donna dal carattere forte, hai lottato tanto in questi anni di malattia, ma alla fine ti sei dovuta arrendere. Sembra tutto così impossibile, eppure amore mio, è tutto vero.

È difficile non pensare a quanto è stato intenso il nostro rapporto tra sorelle. Per me hai avuto sempre un senso di protezione; sei stata una sorella amorevole, un'amica inseparabile, e da qualche anno, una mamma su cui contare e a cui rivolgermi in qualsiasi momento della giornata.

La lontananza a volte ci rendeva tristi, ma sono orgogliosa e immensamente felice che comunque abbiamo vissuto intensamente ogni momento in cui riuscivamo a stare insieme. Tra noi mai una parola di troppo, mai uno sgarbo, mai un litigio, Ma solo tanto Amore!

Mi manchi tanto. Proteggi tutti noi ora che sei insieme a mamma e a papà.

Rimarrai sempre nei nostri cuori.

*Carlo e Marisa*

Ti vogliamo bene.

*Maria e Alessia*



**QUINTO LEONI**

Detto **Leone** e familiarmente chiamato **Leo'**, è vissuto con noi per circa venti anni, dal 1979 a quando decise di interrompere la sua attività lavorativa.

La nostra famiglia e la nostra casa si sono arricchite della sua presenza seria e sorridente allo stesso tempo. Non mancava mai la battuta spiritosa e ironica. Lo ricorderemo sempre con affetto.

*Ettore Pallante e famiglia*

Piangiamo con rabbia e con dolore la perdita della piccola **ALLEGRA** che troppo presto ci ha lasciato, dopo mesi di terribili sofferenze. Che il Signore accolga nelle sue braccia il nostro piccolo Angelo e dia ai genitori la forza di affrontare un dolore tanto grande.

*Alessandra, Franca, Giorgiana, Giana, Patrizia e Rita*

Un piccolo angelo è volato in cielo: **ALLEGRA**.

*Gli zii Ferruccio, Gianna, Mimmo, Donatella, Simone e Franca*



**prof. QUINTO CRESTI**

nato il 21 agosto 1930  
morto il  
25 novembre 2012

I nipoti Vittorina e Franco, David e Giuliana, Simone e Sandra lo ricordano a

quanti lo hanno conosciuto e lo hanno apprezzato. Una vita non facile, segnata da dolorosi periodi di malattia, lo hanno portato a isolarsi ma, pur essendo molto schivo e riservato, ha sempre mostrato un grande rispetto nei confronti degli altri, non volendo mai essere un peso e nel contempo difendendo la sua privacy.



**GIUSEPPE BRUNI (Pino)**

nato il 28 ottobre 1950  
morto il  
2 novembre 2012

La famiglia annuncia ciò che accade in un solo momento. Vorremmo non accadere se mai ... è venuto a mancare un uomo semplice e onesto, ammirato e amato da tutti. Il suo ricordo rimarrà vivo nel nostro rimpianto.

*La famiglia*

A un anno dalla morte di **GIUSEPPINA GIAMMARIA in FARFALLA**, nata il 28 aprile 1945 e morta il 9 gennaio 2012.

*La morte ci spaventa e non vorremmo neanche sentirne parlare soprattutto quando a morire è qualcuno a te caro. Ma in realtà la morte è solo l'antimera della Vera Vita.*

*E tu Giuseppina, sei lì, ci hai solo preceduto. Sei sempre stata davanti a noi, negli anni, nell'insegnamento, nell'esempio di una vita donata per amore della famiglia.*

*Anche ora ci aspetti e continui a indicarci la via del sacrificio, la via dell'altruismo, la via dell'amore.*

*Abbiamo ancora davanti a noi il tuo sorriso, sentiamo la tua voce familiare, amia, materna, affettuosa come sempre. La vita conserva tutto il significato che ha sempre avuto.*

*È la stessa di prima. C'è una continuità che non si spezza.*

*Siamo certi allora che anche ora vivi nella serenità e nella pace perché così hai sempre vissuto.*

I figli, i fratelli, le sorelle, il suocero, i cognati, le cognate e i nipoti



**VITTORIO MANTOVANI**

di anni 86  
morto il  
14 novembre 2012

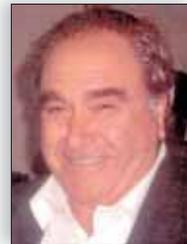
*Nessuno muore sulla terra finché vive nel cuore di chi resta.*

**Nonno Vittorio**, ti ricorderemo sempre con un sorriso piano d'amore e con quel sorriso tu riempivi di gioia ogni giorno della nostra vita.

Ora che non ci sei più sappi che ci hai lasciato un grandissimo vuoto, ma siamo certi che, anche da lassù, non ci lascerai mai soli. Il tuo pensiero non ci abbandonerà mai...

Sarai per l'eternità nei nostri cuori. Sei stato un nonno speciale!  
Ciao, **nonno Vittorio!**

Il condominio di Via Dei Pini, 4 in ricordo del defunto **VITTORIO MANTOVANI**.



La moglie con affetto ricorda

**BRUNO PASSARIELLO**

*La morte non è niente. Sono solamente passato dall'altra parte: è come fossi nascosto nella stanza accanto. Io sono sempre io e tu sei sempre tu. Quello che eravamo prima l'uno per l'altro lo siamo ancora.*

*Chiamami con il nome che mi hai sempre dato, che ti è familiare; parlami nello stesso modo affettuoso che hai sempre usato.*

*Non cambiare tono di voce, non assumere un'aria solenne o triste.*

*Continua a ridere di quello che ci faceva ridere, di quelle piccole cose che tanto ci piacevano quando eravamo insieme.*

*Prega, sorridi, pensami!*

*Il mio nome sia sempre la parola familiare di prima: pronuncialo senza la minima traccia d'ombra o di tristezza.*

*La nostra vita conserva tutto il significato che ha sempre avuto: è la stessa di prima, c'è una continuità che non si spezza.*

*Perché dovrei essere fuori dai tuoi pensieri e dalla tua mente, solo perché sono fuori dalla tua vista?*

*Non sono lontano, sono dall'altra parte, proprio dietro l'angolo. Rassicurati, va tutto bene. Ritroverai il mio cuore, ne ritroverai la tenerezza purificata.*

*Asciuga le tue lacrime e non piangere, se mi ami: il tuo sorriso è la mia pace.*

(SANT'AGOSTINO)

La famiglia Amarante ricorda con affetto **BRUNO PASSARIELLO** scomparso il 7 novembre 2012.

Preghe al Signore misericordioso per il caro **BRUNO PASSARIELLO** morto il 7 novembre 2012 dai cognati Ricci.

## Ricordati nell'Anniversario

A 13 anni dalla sua dipartita i figli e il marito così ricordano **ANNA RITA STRAFONDA**.

**L'ESTATE È GIÀ FINITA**

*L'estate è già finita,  
così pure l'amore.  
Ma in questa bella notte di settembre,  
placida è l'aria  
e non ho ancora voglia di dormire.  
Sotto un cielo di stelle,  
sono solo a pensare  
e il pensiero di te,  
mi ridona l'estate:  
l'estate e un po' d'amore.*

Liliana Serra ricorda la sorella **MARCELLA** nel 14° anno dalla scomparsa. Una preghiera per il nipote **GIAN PIERO BENEDETTI**.

Una S. Messa per **MARIO TORRIERO** venuto a mancare il giorno del Santo Natale di 12 anni fa. Gesù nasceva e tu volavi in Paradiso, in mezzo agli angeli. Sei stato un uomo amato da tutti per la tua bontà e onestà; sei stato un papà meraviglioso, un nonno amorevole e un marito esemplare. Ti porterò sempre nel mio cuore. Non ti dimenticherà mai.

*Tua moglie Giuseppina*

S. Messa per mia sorella **ELENA**, mamma **VIRGINIA**, papà **FRANCESCO** e la zietta **AUGUSTA**. Vi ricordo tutti con le preghiere.

**MARIO CARDOLI** - 19.11.2007 - Ricordiamo **MARIO** con una S. Messa e preghiere. Ti sentiamo vicino anche nei momenti di tristezza, ma noi siamo stati felici e questo ci fa stare sereni.

*La famiglia*

Nel 1° anniversario di **LUIGI CONTI** la famiglia Palombi lo ricorda con immutato affetto.

Nel 5° anniversario della morte della cara mamma **SILVESTRI MATILDE** e nel ricordo del padre e del fratello Giacomo e Gianfranco con tanto amore Pina.

**ANTONIO**, sei volato in Cielo 11 anni fa, la tua mamma e il tuo papà ti ricordano con immenso affetto.

Caro **LORENZO**, sono già passati 3 anni dalla tua scomparsa e per noi è sempre più difficile andare avanti anche se sei fra noi e nei nostri cuori, da Nunzia i figlie e i nipoti.

La zia Angela, i cugini Dante, Teresa, Loredana e Gianni in memoria di **RAMPINI ANGELA** recentemente scomparsa.

Nel 23° anniversario della morte di **EOLA SILVANI** la nipote Silvana e famiglia la ricorda con tanto affetto.

Per **RAFFAELE PELLICCIA**: sono 49 anni che ci hai lasciato ma sei sempre nei nostri cuori.

*La tua famiglia*

Novelli Lucia ricorda il suo caro papà **NOVELLI GIUSEPPE** per il suo compleanno il 22.11.2012.

Nell'anniversario della morte della cara mamma **EVELINA DE VINCENZI**: sei spiritualmente sempre con noi, ti sentiamo vicina in ogni momento della vita.

*Le figlie Annangela e Adriana*

Nell'anniversario della scomparsa del loro caro **RENZO SPREMBERG** la moglie e i figli lo ricordano al Signore con affetto e preghiere.

In ricordo di **DAGOBERTO GIOVANNANGELI** a 2 anni dalla morte dalla fam. Giovannangeli.

Per **DAGOBERTO GIOVANNANGELI** a 2 anni dalla scomparsa avvenuta il 24 dicembre 2010.

*...e la vita continua...*

*Le problematiche di ogni giorno, le preoccupazioni, i doveri. Fin quando abbiamo un muro dietro le spalle dove appoggiarci ogni qualvolta ci sentiamo stanchi, ogni qualvolta ci sentiamo delusi, ogni qualvolta abbiamo bisogno di riprendere fiato per seguire il nostro cammino è tutto più facile.*

*Quel muro per me eri tu papà, il rifugio dove ricevere la parola giusta, la forza, la motivazione, l'energia, Una parte di te vive in me, nei miei gesti quotidiani, nelle frasi solo nostre, nei miei pensieri solitari.*

*Ti vogliamo bene tanto tanto. Seguita a guidarci da lassù...*

*La tua famiglia  
Anna, Daniela, Marco e Filippo*

Maria Quintilia Artibani ricorda con tutta la famiglia gli anniversari della morte del **marito**, dei **suoceri** e dei **genitori**.

Per **ANNA PAOLA DAGGANTI** che ci ha lasciato per andare a raggiungere mamma Antonietta e papà Domenico e tuoi zii Luigi e Maria tuo cugino Lanfranco. Noi ci auguriamo che stai bene con loro. Ricordati che starai nel nostro cuore e tuoi parenti e tutti gli amici.

Clara, Giuliana e Flavia Cuppi ricordano il padre **GIUSEPPE** nel giorno del compleanno.

Nel ricordo del 1° anno **LILIA TANI** viene ricordata da parte di Ivana Iggi e Maurizio: noi tutti ci riuniamo con grande affetto.

La moglie e i figli ricordano con tanto amore il caro **FELICE RESTANTE** nel 13° anniversario dalla scomparsa e la mamma e nonna **BERNARDINA GIUSTINI** nel 5° anniversario della morte.

Una preghiera in ricordo di **RUGGERO ORLANDI** dalla sua famiglia.

Luigino, Elvia e le nipoti Franca e Anna in ricordo di **FRANCESCA** e **FRANCESCO ELETTI**.

In ricordo della madre **ROSINA** nel 2° anniversario della morte.

Cara **FLORA** a 3 anni dalla tua scomparsa sei sempre nella mia memoria. Ti ricorderò sempre con amore infinito.

*Tuo marito*

La moglie Gisella ricorda il marito **OTELLO MIOZII** per il 10° anniversario della morte: mi manchi tanto, ti voglio bene.

Per **LEO PALLANTE**: caro papà sono 5 anni che ci hai lasciato, mi manchi ancora tantissimo, ti pensiamo con tanto amore.

*Tua figlia Gisella*

Fratini Maria per il suo caro **MARIO** e i cognati **ANGELO** e **LOLLO DE BONIS**.

I figli in memoria di **SILVIO** e **TERESA**.

La famiglia per **IGINO** e **GIULIANA GIANFRANCO**.

La moglie e i figli in ricordo di **PRIMO**.

In memoria di **ROSA SUNZINI** ved. **BARBARELLI**: sono passati 2 anni e a me sembrano 2 giorni. Ti ricordo con affetto.

*Tua cognata Vincenza*

I figli in memoria di **FERNANDO** e **RITA SAVINI**.

La moglie e i figli in memoria di **ADOLFO SALVATI**.

Nell'anniversario della morte di **ORAZIETTI GIUSEPPE** la figlia e i nipoti Fabiana e Augusto lo ricordano con l'amore di sempre.

Con rimpianto e amore i figli ricordano sempre **MARIA** e **FLAMINIO**.

I figli in memoria di **VINCENZO PETRUCCI** e **IOLE BENIGNI**.

La zia Antonietta in memoria di **SANTE PALLONI** e di tutti i suoi defunti.

**Mamma**, ti penso sempre e non mi dimenticherò mai di te per questo ti ricordo nel giorno del tuo onomastico.

*La tua figlia e i familiari*

Le figlie Renza e Rosella ricordano con affetto la loro mamma **MARIA** dopo 23 anni dalla scomparsa.

Antonietta e famiglia per il marito **EGIDIO PASQUALI** ricordandolo sempre con amore e nelle loro preghiere.

Antonietta per il fratello **VINCENZO ALIMONTI** sempre presente nel suo cuore.

Cara **ANNA**, è già passato un anno che non ci sei più con me, ma ti sento sempre vicina. Ti ricordo con amore assieme a Roberto, Cristina e Paolo.

*Tuo marito Sergio*

Silvana Meucci per la mamma **ONORINA** e papà **FERNANDO**.

## Non Fiori

La moglie per Gino Mezzetti – *Teresina De Crescenzo* per il marito Virginio – *Grazia Sulsenti* per i defunti di famiglia – *Dina* per Bruno ed Enrico – *Gabriella* per Fernando e Pierina – *Enza* per Mimmo e Maria – *Maria Rosa* in memoria dei suoi cari defunti – *Mimma* per Antonio ed Emanuela – In memoria di Ivano, Maria, Ermete, Letizia, Mauro e Mario – *Le colleghe dei plessi di La Botte e Campolimpido* in ricordo del papà di Barbara, Antonio Battista – *La nipote Gisella* per una Messa in memoria di zio Carlo e zia Anna Pallante: mi mancate tanto – *I nipoti e i cognati Ricci* pregano il Signore misericordioso per la scomparsa di Bruno – *Le famiglie Bassetti, De Angelis, Panarini, Rosci e Sabantonio* in memoria di Silvana Zaccaria – *Le famiglie Bassetti, De Angelis, Rosci, Romanzi e Sabantonio* in memoria di Anna Capitani – *La famiglia* in memoria di Tullio, Giuseppina, Sante, Maria e Mario – *Rosita ed Emilio* in memoria di Elena e Virginio e di Pompilio e Francesca – *Giuseppina* in memoria del caro Marcello – *Franca e i figli* per il marito Lindo, Armando, Nello i zii Mimma e Mimmo – *Cerreoni Roberto Mario* in memoria delle famiglie Cerreoni e Ajello – *La moglie* in memoria di Tani Carlo: sono passati tanti anni ma il ricordo di te e sempre vivo come allora, ti ricordiamo nelle preghiere – *Walter, Silvia e Mauro* per i genitori Angelina e Nello Mattei – *Cristina, Mauro e Vittorio* per Donatella Seghetti e Luciano Eletti – *Antonietta Cerini* per il marito Senio Spinelli – *Mauro e Piera* per il papà Senio Spinelli – *I figli* per Lina e Giovanni Aloisio – *Enrico, M. Giulia, Ilaria e Sara* in ricordo di Allegra – Per la cara cugina un ricordo caro e pieno d'amore da parte di *Argentina, Gianni, Anna e fam. Gayon* – Giampietro Scarpellini lo ricordano *la moglie e i figli* con tanto amore – *Assunta, Elena, Edolo e Luigina* ricordano con amore Barbara Meloni – *Ferretti Rina* per la mamma Valentina e il papà Giuseppe e la suocera Annetta – *Zoppi Lena* per i suoi cari genitori – *I figli* ricordano la mamma Rosina e il papà Ignazio De Santis per il S. Natale – *Alessandro e Giuseppina De Moltissi e figli* ricordano la cara zia Anna Capitani – *La famiglia De Moltissi* ricorda con immutato affetto gli zii Umberto, Bettina e il caro cugino Tonino Capitani – *I nipoti Bruno, Raffaella e Lucia insieme ai pronipoti* ricordano zia Anna Capitani – *I fratelli e sorelle Emili* ricordano

nelle preghiere le sorelle Diana e Guerina e i cognati Mimmo, Tebaldo e Otello – *Maria Rea e fam.* per la cara Tania – *Ilari Antonietta* per i defunti Ilari e Strafonda – *Orlandi Renata* per il marito Carlo – *Monaco Mafalda* per il marito Ugo e i suoi cari – *Francesca Rastelli* per il marito Mimmo, i nipoti Francesca e Francesco e per il caro Coriolano – *I figli* per i genitori Ottorino e Luciana – *Il marito, la figlia, il genero e i nipoti Eros e Michael* in ricordo di Ghiraldi Santina – *Eros* in ricordo di Fabrizio – *La famiglia Restante* per il marito Domenico, il figlio Massimo e la nipote Claudia – *Filippo e Giorgio Ross* una preghiera – *La moglie Nadia i figli e i nipoti* ricordano con affetto Francesco De Luca – *La moglie Maria e i figli* per il caro Arnaldo Cellini – *La moglie e i figli* per il caro Gianfranco Mariani – Una S. Messa in memoria della cara mamma Nicolina e per i defunti Dionisi *la figlia Anna e la nipote Noretta* – Nella ricorrenza di del S. Natale *i figli e i nipoti* ricordano i cari genitori Ezio e Agata Palombi con immutato affetto – *Liliana* per il figlio Mario e per il marito Franco – *La nuora, il figlio e i nipoti* in ricordo di mamma Amneris e papà Umbro – *Franco e Anna* per papà Ezio – *I figli* per Vincenzo e Bina – *Elvia* per il caro Ignazio – *Poggi Franca* in ricordo di Francesco – *Genga Giuseppina* in memoria di tutti i suoi cari defunti – *Lina Lattanzi* in memoria dei suoi cari morti – *Le figlie di Salvetti Pietro* in memoria di Bersini Faustina – *Colasi Roberto* in memoria dei defunti Colasi Angelo e Toto Francesco – In ricordo della piccola Allegra un angioletto volato in Cielo – *Alfei Maria* in memoria dei suoi cari defunti – *Poerio Michele* in suffragio di Alessandro Cellini – *Le figlie Assunta e Eliana* in memoria della cara mamma Iole e tutti i defunti con tanto affetto – *Mozzetta Antonio* in memoria di Rosina Meucci e Ugo Mozzetta – *I colleghi del figlio Andrea* in memoria della madre Maria Persili Ferruti – *Colantoni Alfredo* in suffragio di Settilio e Giuseppina e figli – *Febo Tina* in memoria della mamma Rita – *Tafani Giovanni* in memoria di Francesco e Luigia Tafani – *Mattei Fabiola* in ricordo di Colantoni Elio e per i suoi defunti – *Bellagamba Rosina* in memoria dei genitori, marito e il fratello – *Bendoni Rosita* in memoria delle famiglie Bendoni e Carli – *Inocenzi Pierina* in suffragio per Nardoni Ivo – *Monaco Pasqualina*

in ricordo di nonno Enrico – Con infinito affetto *Dominici Marianna e famiglia* ricordano Marcello Aristotile – *Genga Bernardino* in memoria dei famigliari defunti – *Paolo Plini* in memoria del signor Franco Franchi – In memoria di Franco Franchi *le famiglie Donato, Cristiano e Valentina* – *Maria Antonietta* in memoria dei defunti delle famiglie Coccanari e Argentero – *La nuora Rita Tognazzi* ricorda con tanto affetto il suoceri Pirri Enrico e Pascucci Antonia – *La moglie Liliana e la figlia Rita* ricordano con affetto il caro Severino Tognazzi: ogni giorno sentiamo il tuo eterno grande amore per tutti noi. Indimenticabile uomo – *Bernoni Carlo* in memoria di Irma e Cesare Bernoni – *Proietti Lidia* in suffragio dei suoi cari defunti – Il Natale si avvicina e tu sei sempre nei nostri cuori, auguri Italo Sabucci, papà e nonno – *Ceccarelli Lorenza* in memoria di tutti i suoi cari defunti – *Luchini Vilma* in memoria dei suoi cari defunti – *Trifelli Marcello* in ricordo dei genitori e suoceri – *Meschini Maria* in memoria del marito Marianelli Settimio – *Marianelli Sergio* in memoria del padre Settimio – *Proietti Lidia* in memoria di Venere, Vittorio e Franco – *La moglie Anna e i figli* in ricordo del caro Benito e parenti tutti – *Barattucci Rosanna* in suffragio di Bruno Pasariello – *Le sorelle, i nipoti e i cognati* in memoria di F. Franchi – *I figli e il marito* in memoria della cara Adele Torriero – *Marina* in memoria di Scolastica Santino i genitori e sorelle, Dina e Vincenzo – *Conti Elena e i figli* in memoria di De Santis Aldo – *I figli e la moglie* in ricordo di Alessandro Tomei – *Mattia* in ricordo dei genitori Amiclare e Altavilla Ricci e della sorella Aide – *Elvira Liataglia* in memoria di Franco Franchi – *Cerrini* in suffragio di Carmelo e tutti gli altri rispettivi parenti defunti – *Silvana Meucci* in memoria dei suoceri Angelo e Maddalena.

### NOTIZIARIO TIBURTINO

Fondatore:

DON NELLO DEL RASO

Proprietario Editore:

FONDAZIONE VILLAGGIO DON BOSCO  
Strada Don Nello Del Raso, 1  
00019 Tivoli - Tel. 0774335629

Direttore Responsabile:

GUIDO FAROLFI

Direttore:

ANNA MARIA PANATTONI

Redazione:

Don BENEDETTO SERAFINI  
GIOVANNI CAMILLERI  
CRISTINA PANATTONI  
MARCELLO DODDI

Autorizzazione Tribunale di Roma  
N. 00167/90 del 3 marzo 1990

Fotocomposizione e Stampa:  
TIPOGRAFIA MANCINI s.a.s.  
Via Empolitana, 326 - loc. Arci  
00019 Tivoli



Associato all'Unione Stampa  
Periodica Italiana

Ci scusiamo con i Lettori se qualche volta, per motivi di spazio, non è possibile pubblicare tutte le offerte e le foto dei defunti pervenute. Sempre per carenza di spazio, siamo costretti a inserire le dediche estese soltanto nelle rubriche **Ricordati nell'Anniversario** e **Sotto i Cipressi**, dedicata ai defunti recentemente scomparsi, **Punica** corredata di fotografie. Ricordiamo inoltre che le foto di defunti già pubblicate non vengono inserite di nuovo. Preghiamo inoltre di **scrivere a macchina o in stampatello** le intenzioni inviate, onde evitare spiacevoli errori di trascrizione e inutili lamentele.

**Per chiarimenti o precisazioni in merito  
alle pagine dei RICORDI  
telefonare ESCLUSIVAMENTE allo 0774335629**

Tibur Superbum

# Il nuovo Convitto tiburtino

In *Cronaca della città di Tivoli dal giugno del 1846 al giugno del 1850* di F.P. nel capitolo I da pag. 14 a pag. 16 sono riportate notizie inerenti la costruzione del nuovo Convitto tiburtino. Pio IX nella sua visita a Tivoli il 14 ottobre 1846 fu positivamente colpito dall'incontro di 4 alunni del nuovo Convitto tiburtino. Proprio in quei giorni infatti il Convitto

*«fu aperto sotto il reggimento dei Padri della Compagnia di Gesù, per cura de' quali nello spazio di un anno all'incirca si compì l'edificio, ed ogni cosa di cui facesse mestieri in un luogo di pubblica educazione diligentemente si apparecchiò».*

All'inizio il Convitto ospitò solo 30 alunni ma apparve chiaro che poi avrebbe potuto ospitarne di più. Per costruirlo occorsero Sc. 7518. 61. 7, e di questi il Comune pagò, com'è noto, Sc. 3165. 95. oltre Sc. 334. 05. già pagati per la compra della casa, montando la sua contribuzione Sc. 3500.

Si spiega così il perché Tivoli ottenesse il privilegio di far educare nel Convitto un ragazzo tiburtino

*«avendo grazia della spesa di Sc. 96. dovuti per ogni anno da' convittori, ovvero due avendo grazia della metà. Il qual peso fu giudicato convenirsi ai capitali assegnati per la fondazione del Convitto, della rendita annuale di Sc. 700».*

La Città ottenne inoltre che gratuitamente fossero anche educati un altro giovanissimo tiburtino scelto dalla Sacra Congregazione degli studi e un erede designato dal cav. Angelo Deangelis, pio istitutore. La forte somma sborsata dal Comune provocò però forti ripensamenti tra i contribuenti riflettendo che, senza aggravare la Città,

*l'opera del Convitto... agevol cosa sarebbe stata il compierla... pochi anni appresso colle rendite degli stessi capitali del Fondatore.*

Anche i Gesuiti non furono certamente contenti quando scoprirono che

*«la stima di Sc. 3715. 72. 8. avutane dal Comune, montò poco meno del doppio, ed essi ne avevano il carico. Cosa certamente da non meravigliare in così fatti lavori, ma molto meno in questo, pel disegno del quale l'architetto non poté che due o tre volte e di furto osservare la casa, perché niuno di ciò ch'era per farsi punto non sospettasse. Dei quali modi la ragione fu questa, che coloro fra i cittadini, i quali davano opera allo stabilimento del Convitto per fine di pubblica utilità, ed insieme per non soffrire più a lungo la troppa molestia che loro dava il vederne amministrati per altrui mezzo i capitali, non si confidando pienamente del loro progetto, e temendo sempre di nuovi contrasti, giudicavano dover mettere ogni studio e destrezza in condurre segretissimamente le cose a tal punto da non poterne poi fallire il successo, siccome fu. Chè contro al disegno fattone altra volta in una maniera ben diversa, e ad eseguire molto difficile, si eran mosse per parte di chi altrimenti sentiva del Convitto, grandissime opposizioni; e tali, che la Città non avrebbe ottenuta nel 1843 l'istituzione delle Scuole Cristiane, se ad affrettarla non fosse stato incitamento il volere piuttosto per questa pubblica opera che per quella spendere le rendite del Comune. Così era ne' sublimi consigli della Provvidenza, che gare cittadinesche in verità non lodevoli, fruttificassero a' Tiburtini il bene di due Istituti di pubblica educazione!».*

Infatti in *Notizie storiche antiquarie statistiche ed agronomiche intorno all'antichissima città di Tivoli e suo territorio* di Francesco Cavalier Bulgarini a pag. 161 si legge che, mancando ai figli del popolo di Tivoli una pubblica istruzione, Monsignor Fabri, erede fiduciario della Contessa di Solms, ottenne l'istituzione nel 1835 di Scuole Cristiane elementari con due soli maestri, e propose al consiglio Municipale di dare l'assegno per un terzo maestro. Poiché mancarono i finan-

ziamenti al Fabri, che sperava dagli eredi Solms. Queste due scuole erano quindi molto affollate essendo alto il numero dei fanciulli del popolo (quasi tutto dedito alle arti e traffico) per cui nel 1847 i buoni e operosi Religiosi si impegnarono, se il Comune avesse dato l'assegno per il terzo maestro, non solo ad aprire la terza scuola di giorno, ma anche a fare due scuole notturne dietro una sovvenzione finalizzata a coprire le sole spese dei lumi e della carta. Tale progetto sarebbe stato molto appetibile per la popolazione tiburtina tenuto conto che in genere i giovani artisti non potevano frequentare le scuole diurne essendo occupati.

*Ma per il poco impegno e svogliatezza di chi in tal tempo dovea insistere pel pubblico bene, rimangono i cittadini sprovvisti di sì essenziale vantaggio, benché il consiglio municipale replicate volte abbia deliberato favorevolmente pel compimento dell'istituto.*

L'istruzione impartita dai religiosi consisteva: nell'insegnare la religione; fare imparare a memoria e spiegare la Dottrina Cristiana; insegnare a leggere e scrivere con bella grafia; far conti; fornire le nozioni elementari della grammatica italiana, di storia sacra e di geografia.

*L'uno de' quali, cioè quello delle scuole Cristiane, s'avvisava il Comune di renderlo più profittevole ai figli del popolo nel 1846 con aggiungere le scuole notturne, imitando l'esempio di altre Città, e rispondendo al desiderio manifestato dal Pontefice per mezzo del Segretario di Stato colla lettera Circolare del 24 Agosto, onde erano esortati i Capi delle Provincie ad allargare in ogni luogo l'educazione civile e religiosa dell'infima classe del popolo. Ma questo intendimento non poté per allora esser messo in esecuzione soprattutto per le spese che sarebbero state necessarie dovendosi accrescere il numero de' Religiosi. A risparmiare le quali era chi pensava, che l'opera delle scuole notturne fosse da confidare molto degnamente allo zelo dei ministri della Chiesa, assegnato dal Comune il luogo, e fornito delle cose bisognevoli.*

Con la presa di Roma nel 1870 Pio IX, ultimo Papa Re, perse del tutto il potere temporale essendosi frantumato ciò che restava dello Stato pontificio. Anche per il Convitto le cose cambiarono; infatti l'8 settembre 1889 il Ministro Boselli sottopose alla firma del Re Umberto I il Regio Decreto 6422. Grazie ad esse il Ginnasio, la Scuola Tecnica e il Convitto Comunale di Tivoli divennero Enti Governativi. Poco dopo, con Regio Decreto del 14 gennaio 1890, il Convitto Nazionale di Tivoli fu dedicato, con annesse scuole statali, ad Amedeo di Savoia, duca d'Aosta. Questa istituzione ha permesso dall'Unità d'Italia che i ragazzi tiburtini frequentassero i licei e potessero quindi iscriversi poi agli atenei.

La nuova sede del Convitto dal lontano novembre del 1891 fu ubicata in quella che un tempo era chiamata Piazza Amedeo di Savoia (attuale Piazza Garibaldi - foto in alto) dove ancora si trova. Il Convitto nel tempo dovette superare e risolvere numerosi problemi economici collegati alla difficile gestione delle scuole annesse, ma riuscì a superarli iniziando con ottimi risultati la sua attività di formazione ed educazione dei giovani, riuscendo a farsi una buona nomea nella Penisola tanto che ebbe la soddisfazione di essere scelto dalla ricca borghesia italiana come luogo ideale dove educare i propri figli. Ci fu un boom di iscrizioni soprattutto nell'anno scolastico 1942-43 (in piena II guerra mondiale): ben 127 convittori e 25 semi-convittori. L'incantesimo si ruppe quando le milizie tedesche occuparono il Convitto. Era il 13 settembre 1943. La prestigiosa sede divenne alloggiamento dell'aviazione quindi, dal gennaio del 1944, ospedale militare con



## Chiesa di San Giorgio

Chi visita la Cittadella, così come chiamano i tiburtini l'Acropoli, non può non visitare la chiesa di San Giorgio posta nella Piazza omonima che si raggiunge da Piazza Rivarola, transitando per Via della Sibilla (così chiamata in ricordo della Sibilla tiburtina o Albunea) e prendendo a sinistra per Vicolo Ciaccia. Il luogo di culto è esteriormente alquanto semplice nel suo prospetto: un'unica apertura sottolineata da un architrave in travertino con timpano, un rosone lucifero posto quasi a metà altezza della facciata che si conclude con un timpano triangolare abbastanza lineare.

Per saperne di più visita la pagina <http://www.tibursuperbum.it/ita/main.htm>

## Etimologia di Casape

Non è facile risalire all'origine del nome del paese. In *storia di Casape* di L. Pelliccioni di Poli, 1990, sono riportate le sette ipotesi avanzate dagli studiosi qui brevemente riassunte. Cominciamo dalla prima. Secondo il Nibby deriverebbe da *Casa Coriculi* (testimoniato da un documento del 992), quindi *Casa Periculi* ossia *Casa del Pericolo* (si ignora in cosa consistesse il presunto pericolo). Sarebbero poi cadute le ultime tre sillabe...

Per conoscere dettagliatamente l'argomento vai sulla pagina

<http://www.tibursuperbum.it/ita/main.htm>

## La ricetta del mese

### I panzerotti fritti con la ricotta

Entra il Carnevale e allora accogliamo preparando un dolce deliziosamente fritto di ricotta e, come tutti i dolci carnaleschi, fritto nell'olio. Mettiamoci a lavoro...

Per sapere come realizzare questa golosità vai su

<http://www.tibursuperbum.it/ita/eventi/gastronomia/PanzerottiFrittiRicotta.htm>

una capienza di cinquecento posti letto. Come se non bastasse il Convitto, pur essendo ospedale militare, fu interessato dai bombardamenti da parte degli Alleati del 26 maggio del 1944, dei giorni successivi, del 5 e 6 giugno. L'ala frontale dell'edificio, che si allineava con l'attuale via Pacifici, fu rasa al suolo. I bombardamenti lasciarono senza casa molti tiburtini che nel giugno del 1944 occuparono gli ambienti integri del Convitto.

Finita la guerra si tentò di ripristinare l'ala distrutta come era originariamente allo stato primitivo, ma il progetto fu vanificato dal piano di ricostruzione di Tivoli che intendeva realizzare una grande piazza espropriando in parte l'area occupata dal Convitto. Fu così dato il via alla realizzazione di Piazza Garibaldi.