



NOTIZIARIO TIBURTINO

Mensile di Informazione e Cultura

a cura della Fondazione Villaggio Don Bosco di Tivoli

Numero 6 – Giugno 2019

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 46/04), art. 1, c. 2 e 3 - TASSA PAGATA - TAXE PERCUE - ROME ITALY

TIVOLI CONFERMA SINDACO GIUSEPPE PROIETTI

Eletto per il secondo mandato al turno di ballottaggio
con 12.669 voti

LA NUOVA GIUNTA

Il Sindaco ha annunciato il 19 Giugno la composizione della nuova giunta:

- l'assessore Maria Luisa CAPPELLI è riconfermata ai *Servizi sociali*;
- Maria Rosaria CECCHETTI, al *Bilancio, Tributi e Finanze*;
- Eleonora CORDONI, all'*Ambiente*;
- Laura DI GIUSEPPE sarà *Vice Sindaco* e assessore ai *Lavori Pubblici*;
- Angela DIMICCOLI, al *Patrimonio e Personale*;
- Giovanni INNOCENTI all'*Urbanistica, Edilizia e Mobilità*;
- Nello RONDONI sarà assessore ai *Quartieri e Attuazione del Programma*.

Degli assessori uscenti:

- l'assessore al Piano Regolatore Ruggero MARTINES continuerà a operare in qualità di *Consigliere del Sindaco per il Nuovo Piano Urbanistico Generale Comunale*;
- l'assessore all'Ambiente Maria IOANNILLI continuerà a operare come *Consigliera del Sindaco per l'attuazione, già avviata del piano di recupero, risanamento e valorizzazione degli ex polverifici Stacchini a Tivoli Terme*;
- l'assessore Urbano BARBERINI continuerà a dare il suo contributo in qualità di *Responsabile della costituenda fondazione Tivoli Fabbrica di Cultura*;
- il Sindaco eserciterà direttamente le deleghe in merito alla *Protezione Civile, Cultura, Turismo e Polizia Locale*.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Lista "Insieme con Proietti sindaco": Nello RONDONI, Claudia BERNARDINI, Tiziana OTTAVIANO (1° dei non eletti Giovanni CAVALLO) - *Lista "Tivoli mia":* Maria Luisa CAPPELLI, Emanuele DI LAURO, Gabriele TERRA-LAVORO (1° dei non eletti Federica UNISONI) - *Lista "Tivoli perla d'Italia":* Gianfranco OSIMANI, Valentina ORIOFI - *Lista civica "La Democrazia":* Alessandra FIDANZA - *Lista "Partecipazione popolare":* Angelo MARINELLI - *Lista "Cittadini in movimento":* Maurizio CONTI - *Lista "Impegno comune per Tivoli":* Alessandro BALDACCI - *Lista "Cambiamo Tivoli":* Pamela CORBO - *Lista "L'altra Italia":* Domenico CECCHETTI. *Lista "Tivoli progetto comune":* Maria Rosaria CECCHETTI (1° dei non eletti Nello DE SANTIS). *Liste "Amore per Tivoli", "Fiamma tricolore", "Siamo Tivoli", "Prima Tivoli", "Tivoli sei tu", "Lega Salvini premier":* Vincenzo TROPANO candidato sindaco - *Lista "Lega Salvini premier":* Andrea NAPOLEONI, Massimiliano ASQUINI - *Lista "Amore per Tivoli":* Giorgio RICCI. *Liste "Tivoli futura", "La città in comune", "A sinistra", "Una nuova storia", "Italia in comune", "Partito democratico":* Giovanni MANTOVANI candidato sindaco - *Lista "Partito democratico":* Alessandro FONTANA, Emanuela CHIOCCIA - *Lista "Una nuova storia":* Francesca CHIMENTI - *Lista "Movimento 5 stelle":* Carlo CALDIRONI vista la rinuncia della candidata sindaco Rosa Saltarelli.



Foto A.M.P.

2 GIUGNO 2019

In processione con la Madonnina del Villaggio La nostra Signora

Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto N.T.



Una giornata intensa per la nostra Casa e il Rione San Paolo

Il maltempo di questo periodo ha riservato una tregua proprio domenica mattina, 2 Giugno.

Evidentemente da Lassù non si voleva impedire ai ragazzi dell'Oratorio, splendidi e combattivi come sempre, il consueto appuntamento con la processione della "Madonnina".

Come ogni anno, per un giorno, Maria SS. Ausiliatrice fa ritorno nella sua casa originaria, quell'oratorio Don Bosco dove tanti anni fa ebbe inizio la favola del Villaggio e del suo fondatore Don Nello. Accompagnati dalla festosa musica della banda "Cornicolana" di Montecelio, i fedeli hanno seguito con devozione la sacra statua della "Madonnina" che, inforcata i vicoli del suo antico quartiere San Paolo ha sostato in Piazza del Seminario, per celebrare assieme ai suoi figli, la S. Messa cele-

brata da Don Benedetto. Il pomeriggio, poi, ancora la musica e l'allegria hanno fatto da ponte per la cerimonia, splendida, con cui la sacra immagine è stata riaccompagnata dai suoi fedeli al Villaggio Don Bosco, illuminata nel cammino dalle torce elettriche della "Podistica Tiburtina Solidarietà".

Il comitato degli Oratoriani intende ringraziare in particolare modo il sindaco di Tivoli, Giuseppe Proietti, per la consueta e gradita partecipazione, il corpo dei Vigili Urbani di Tivoli e l'Associazione Nazionale Carabinieri - Sezione di Tivoli per la loro eccellente collaborazione, la Tipografia Mancini per il consueto e straordinario supporto e soprattutto i ragazzi del Villaggio per l'impegno e la generosità entusiasta con cui hanno portato a spalla la "Madonnina".

S.P. CACURRI

Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto N.T.



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto N.T.



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto Americo Pascucci



Foto N.T.



Foto N.T.



Foto N.T.



Foto N.T.



Foto N.T.



Foto N.T.



Don Lorenzo coordina il coro che anima la celebrazione eucaristica.

Due iconografie sul *Travertino*

A Tivoli, secondo un programma di riqualificazione del Territorio, il Sindaco Proietti ha caldeggiato presso il Museo cittadino una Mostra dedicata a un tesoro che il suolo tiburtino nasconde gelosamente nelle sue viscere: Il *Travertino*.

L'esposizione, curata dalla dott.ssa Tomei e dal prof. Borgia, encomiabile per il catalogo, per le opere esposte, per i contributi di studiosi e di esperti, racchiude a opera di Fabrizio Mariotti titolare della industria *Mariotti Travertini*, reperti antichi e opere in pietra, grandi fotografie di edifici realizzati nel mondo con l'impiego del *lapis tiburtinus* e si completa con una selezione di opere iconografiche che vanno dal 1600 con dipinti romantici e talvolta fantasiosi fino al 1900.

Di quest'ultimo periodo più realistici sono le pitture e le riproduzioni esposte che ci illustrano le cave, il lavoro sui

massi, il trasporto dei blocchi tramite carri trainati da bufali fino a Roma. Sono quadri di Coleman, Raggio, Coromaldi, E. Roesler Franz, Tomescu-Scrocco e i pittori tiburtini Scalpelli e Tani. Più recente il quadro del pittore Spalmach, amico del tiburtino Architetto Alfredo Scalpelli, sulla Cava del Barco dei Pascucci.

Tra questi, due dipinti rappresentano l'importanza di questa pietra legata a Tivoli e Roma inscindibilmente. L'acquarello di Edoardo Tani del 1910 riprende mirabilmente il *Tempio di Vesta* a Tivoli (descritto nel catalogo magistralmente dal prof. Franco Sciarretta), al di sopra del glicine fiorito sullo sperone roccioso che precipita nel profondo spacco della valle dell'Aniene.

Era tappa e meta obbligata dei viaggiatori eruditi del *Gran Tour* che ne apprezzavano l'effetto estetico. Forse ignorava-

no che il materiale delle colonne, della trabeazione, del cassettonato, che lo rendevano così pregevole fosse di pietra locale scavata nella vicina pianura: il *lapis tiburtinus*, che rende il Tempio rotondo emblema e simbolo di Tivoli. Il pregevole acquarello su Roma è di E. Roesler Franz, cittadino onorario di Tivoli, raffigura il *Teatro di Marcello* fatto erigere da Augusto e terminato nel 20 a.C.

È il primo edificio in cui il *lapis tiburtinus* venne impiegato a fini strutturali ed estetici. L'architettura della facciata fu studiata da innumerevoli Artisti nei loro trattati come modello di riferimento per le proporzioni degli ordini architettonici. Il teatro di Marcello diede il via all'utilizzo in maniera massiccia di questo materiale negli edifici successivi della Roma Imperiale. In seguito giustamente Augusto potrà affermare: «... *Ho trovato una città di mattoni, ve la restituisco di pietra!*».

Il dipinto eseguito intorno al 1906 esalta la forza e la bellezza di questo materiale, ma fu tra i primi monumenti a cadere in abbandono.

Alla fine del IV secolo era già in rovina utilizzato come cava di travertino per la ricostruzione di Ponte Cestio compiuta dall'imperatore Graziano. Con la stessa pietra Baldassarre Peruzzi costruì sulle antiche arcate il Palazzo che fu dei Savelli e poi degli Orsini. Il dipinto di Roesler Franz raffigura sotto le arcate un'intensa attività umana e un insediamento di bottegai e di artigiani fin dal Medioevo. La via antistante il Teatro era allora nominata Via dei Sugherari: la toponomastica talvolta specifica e indica gli insediamenti della zona. Il Teatro di Marcello fu sicuramente preso come esempio per la realizzazione del Colosseo.

Giustamente il teatro, prima dell'anfiteatro Flavio, può essere considerato il simbolo e l'emblema della Roma Imperiale. Ora la pregevole esposizione impone una risposta propositiva e definitiva per il travertino e il territorio dalle Autorità e dagli industriali. Molte sono le cave dismesse che rappresentano un'area pregiata per un impiego diverso a favore della collettività in funzione di una nuova configurazione dell'assetto abitativo di Villalba e di Villanova nate disordinatamente.

Risulta indispensabile una riqualificazione urbana con spazi verdi migliorando, ove possibile, la viabilità.

Per le dismissioni non ubicate in adiacenza dei nuclei abitativi, l'ipotesi di un utilizzo potrebbe essere la creazione di un centro museale che ospiti i materiali del processo di lavorazione del travertino con una scuola-laboratorio per una specializzazione nel settore.

Altra destinazione qualificante può essere la creazione nell'area della cave abbandonate di centri sportivi con piscine e campi da tennis a servizio di società sportive locali e della collettività.



I.T.C.G. "ENRICO FERMI"

Non è mai troppo tardi: i corsi serali per studenti lavoratori

Anche per l'anno scolastico 2018-2019 si sono conclusi i corsi serali per studenti lavoratori e, da poco, si sono chiuse le iscrizioni per quelli riferiti al 2019-2020.

In questa occasione vorrei sottolineare l'importanza di tali corsi, nel contesto dell'attuale situazione economica nella quale si trova il nostro Paese, con un tasso di disoccupazione molto elevato, non solo fra i giovani, ma anche per i meno giovani che perdono il posto di lavoro a causa di una crisi economica che, ormai, si trascina da anni.

I corsi serali, certamente, non possono risolvere tale problema, che affonda le sue radici nelle varie politiche di sviluppo, non sempre felici e nelle cicliche congiunture economiche, ma sono molto importanti in quanto, attraverso la qualificazione e/o la riqualificazione, possono contribuire efficacemente a contrastare tale fenomeno, adeguando la domanda di lavoro all'offerta, che richiede sempre più personale qualificato in possesso di un diploma e una certa specializzazione.

Probabilmente, è per tale motivo, che detti corsi sono molto apprezzati da tutta la cittadinanza e, soprattutto, dai diretti interessati, come è dimostrato, tra l'altro, dal notevole numero di partecipanti e dai lusinghieri risultati raggiunti.

È importante sottolineare che tutto questo viene realizzato grazie, soprattutto, al notevole impegno degli inse-

gnanti e dei Presidi dei vari Istituti tiburtini, che hanno profuso, nell'iniziativa, tutte le loro energie, il loro entusiasmo e la loro professionalità.

Generalmente si ritiene che un lavoro, anche se importante e delicato, sia un lavoro e basta, anche se svolto con passione, ma non è sempre così, in quanto un lavoro, può essere anche una "missione" che trova la sua ragione di essere, come nel caso degli insegnanti, specialmente quelli impegnati nei corsi serali, nel desiderio di donare agli altri, non solo il proprio sapere, ma anche tante speranze e una rinnovata fiducia in se stessi e nel mondo che li circonda.

Gli stessi, infatti, quando entrano in un'aula, sanno benissimo di non avere di fronte una "classe" più o meno omogenea, almeno per l'età, ma di rivolgersi, con riferimento diretto all'I.T.C.G. "E. Fermi" di Tivoli, a trenta, quaranta persone (nel corso appena concluso si i partecipanti alla quinta classe erano 42, compresa me stessa!), ciascuna con le proprie problematiche, provenienti dalle più eterogenee situazioni, con un loro particolare vissuto e, quindi, devono essere in grado di adottare una didattica diversificata e personalizzata, attingendo non solo alla loro formazione professionale ma anche a conoscenze psicologiche e, soprattutto, alla loro sensibilità.

Sono appunto questi insegnanti che, tra l'altro, si sacrificano tutte le sere,

con un orario scolastico decisamente disagiato, che sento di dover ringraziare, con particolare riferimento a quelli dell'I.T.C.G. "E. Fermi" di Tivoli, che ho avuto il piacere di conoscere e apprezzare, iniziando dalla coordinatrice del corso 2018/2019 prof.ssa Marina Valeria Checchia, ai professori Simone Caponetti, Laura Liucci, Maurizio Cocchi, Marialuisa Genito, Sabrina Cinelli, Maria Sansò, e in particolare la Preside dell'Istituto, prof.ssa Laura Maria Giovannelli.

La loro impresa non è facile in quanto, ci sono ragazzi che hanno avuto difficoltà, per vari motivi, a frequentare normalmente e che desiderano recuperare gli anni perduti, ma ci sono, anche, tanti lavoratori per i quali un diploma può rappresentare una svolta significativa nella loro vita.

Frequentano tali corsi, anche molte persone che hanno perso il lavoro ma con un diploma e una formazione professionale, possono sperare di trovare, nuovamente, una dignitosa occupazione.

La città di Tivoli non può che essere orgogliosa di tale realtà, anche perché, come sosteneva l'indimenticabile maestro Manzi, dove c'è cultura, c'è anche educazione, rispetto, solidarietà e accoglienza, qualità, queste, che rendono senz'altro migliore la convivenza e i rapporti umani, particolarmente importanti per la nostra città che, dopo la chiusura delle cartiere, della società Pirelli e la crisi del settore estrattivo, può fare affidamento, per il suo sviluppo occupazionale, solo sul turismo e il terziario.

Da parte mia vorrei ringraziare sentitamente tutti questi insegnanti che svolgono veramente una "missione" coniugando la loro professionalità con una grande umanità, ma anche dire loro, e a tutti gli altri insegnanti di tutte le scuole, che, in fondo, sono dei privilegiati poiché, anche quando cesseranno di insegnare e si godranno la loro meritata pensione, continueranno a essere presenti nel cuore e nei pensieri di tanti loro alunni.



LICEO CLASSICO "AMEDEO DI SAVOIA" – LICEO ARTISTICO

Il teatro alla Rocca Pia

Chissà se nel corso della sua secolare storia la Rocca Pia abbia mai ospitato rappresentazioni teatrali. Di certo la prima volta che questo insigne monumento ha visto, in tempi recenti, un lavoro teatrale è stata lo scorso 8 Giugno.

In scena "Sommersi", un lavoro preparato dagli alunni del *Laboratorio teatrale del Liceo Classico* di Tivoli, nell'ambito del progetto "Scuola, Teatro, Beni Culturali", coordinato dalla prof. Losito, e sotto la direzione artistica e la regia di Enzo Toto.

"Sommersi" è un lavoro sull'inferno ai nostri tempi, la cui lettura viene guidata dall'*Inferno* di Dante, quasi un riproporsi, come un gioco di specchi, del rapporto poeta/guida da Dante/Virgilio, a noi/Dante, con Dante nel ruolo di Virgilio e noi, spettatori e attori, in quello del poeta che si aggira nel buio della sua coscienza.

"Sommersi" quindi non è la classica *lectura dantis*, ma un'interpretazione del nostro presente, aperta alle incursioni del Novecento letterario, sin dal prologo, tratto dal lavoro *Divina Mimesis* di Pasolini, una parafrasi in prosa dei versi danteschi, dallo struggente linguaggio poetico.

Poi Andrea Pazienza e Primo Levi: il primo con la storia amara di un giovane tossicodipendente che si suicida per la disperazione della sua solitudine, il secondo che vede l'inferno ad Auschwitz, luogo che mai dobbiamo dimenticare,

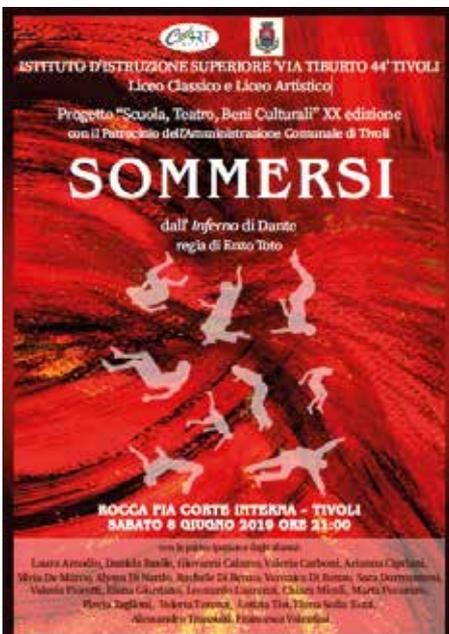


e lo sforzo di riaffermare, nonostante tutto, come Ulisse, il destino dell'umanità verso virtù e conoscenza, al di sopra di ogni assassina discriminazione tra umani.

I ragazzi, venti in tutto, diciannove del Classico e una dell'Artistico, bellissimi e bravissimi, sempre insieme in

scena, con i loro abiti più belli, quelli delle feste degli esordi in società, hanno vissuto e rappresentato, attraverso la parola, il gesto, la voce, i movimenti corali, i versi declamati, questo flusso di sentimenti, nel buio, che è l'essenza dell'inferno, della sera estiva, rotto da lame di luce intensa, che proiettavano





ombre, anch'esse espressive, sulle mura del maniero.

E noi spettatori, trascinati nel turbine visionario della rappresentazione, stupiti dal contrasto tra l'effimero delle festa in società, richiamato dai costumi (è un inferno anche questo effimero?), e la profondità delle problematiche proposte, stupiti da questa generazione, che riteniamo sempre vanesia e superficiale, e invece che si rivela sensibile, assetata di valori, capace di uno sguardo implacabile sul mondo che stiamo loro affidando (un altro gioco di specchi?), non appena gli si concede uno spazio.

Allora, quale uso migliore di un bene culturale, recuperato alla collettività, che non il teatro, con la sua carica aggregativa per un'intera comunità? Dov'è ricordare l'entusiasmo con cui l'Amministrazione Comunale, il Sindaco e l'Ufficio Cultura hanno reso disponibile ai ragazzi e agli spettatori la Rocca, nell'auspicio di nuove, altrettanto interessanti, future occasioni di incontri e scambi di idee.

Intanto "Sommersi" si replica a settembre, naturalmente altrove, perché il teatro è vagabondo e si deve ricreare mai uguale a se stesso. Vi terremo informati!

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. PACIFICI" – VILLA ADRIANA

Il quarto Concorso di Musica

Il 30 maggio alle ore 16,00 al teatro dell'Istituto comprensivo "Vincenzo Pacifici" di Villa Adriana, le docenti Floriana Petrini e Simonetta Pezzimenti hanno dato vita al quarto concorso interno di musica per i ragazzi delle classi terze.

Dopo una simpatica introduzione della Dirigente scolastica V. Belli, si sono esibiti con grande bravura gli alunni partecipanti divisi in tre categorie: flauto dolce, canto e strumenti vari.

La giuria – composta dai professori Corsetti e Stornelli e dai signori Di Nardo, Salvati e Marcantonio – ha premiato:

per il Flauto dolce

- 1^a GIADA GIOCONDI classe 3^a F
2^a LUDOVICA PIZZICANNELLA classe 3^a F
3^o VITTORIO GALLI classe 3^a D

per il Canto

- 1^o BONTEMPI ALESSIO classe 3^a G;
2^a TURCO LILIANA classe 3^a F
3^o MAFFIONE FRANCESCO classe 3^a A.

per gli altri strumenti

- 1^o PIERANGELI FRANCESCO classe 3^a F (pianoforte)

2^a MIHAILA GIULIA classe 3^a B (mandolino)

3ⁱ MACCHIA VALERIO ADRIANO classe 3^a A (violoncello) e CASINI ALICE classe 3^a E (flauto traverso)

altri alunni partecipanti

- PROIETTI ELISA classe 3^a B
- AMORUSO TOMMASO classe 3^a G
- LOCATELLI AVRIL classe 3^a D
- TEODORI TOMMASO classe 3^a E
- RUGGERI CHIARA classe 3^a F
- PLESCAN SIMONE classe 3^a A

Tutti hanno ricevuto dalla Preside dei gadget ricordo.

Ci si augura che il concorso possa continuare anche per il prossimo anno come incentivo per i giovani talenti.

R.M.



Ricordando la professoressa

ANGELA DOMINICI

amatissima insegnante di educazione fisica presso l'Istituto comprensivo "Vincenzo Pacifici" di Villa Adriana, scomparsa prematuramente il 23 Aprile 2018.



Casella
di posta elettronica
redazione@
notiziariotiburtino.it

Si apre una porta...

Parole di un alunno del Liceo "Spallanzani"

È un bel luogo la scuola. Pur con tutte le sue criticità. Inaspettatamente, nella fatica e nella banalità della correzione di pacchi infiniti di compiti in classe, ci consegna la bellezza. Spazzando via stratificazioni di luoghi comuni che vogliono i ragazzi di oggi incapaci di scrivere, di leggere, di vedere oltre, di appassionarsi, di approfondire....

E così, all'improvviso, poche pagine, belle parole messe insieme con fantasia e amore ci sorprendono e ci conducono, pieni di emozione, oltre quella porta...

Questo il titolo proposto per un compito in classe: «*Si apre una porta e si spalanca davanti a te un inferno: di quale inferno si tratta? A partire dal terzo canto dell'Inferno dantesco, inventa un testo che cominci con questa situazione*».

E questa la risposta:

~ Incubo ~

Cullato nel burrascoso naufragar dei miei pensieri, mi lascio cadere negli oscuri meandri della mia anima, dove il terrore prende vita e urla a gran voce il mio nome. Cado lento in quel cielo di fuliggine in attesa di scivolare nelle premurose braccia della Morte.

La mia discesa è accompagnata dal volo caotico di ventuno demoni i quali circondando il mio corpo immemore, cantano, cantano, per la mia venuta, un sadico inno di gioia. Non riesco a distinguere il volto, né alcun lineamento, fuggono come ombre dal mio sguardo.

Tre di questi, più degli altri, sembrano attratti dalla mia figura, e, leggiadramente, come angeli, si avvicinano al mio corpo. Il loro aspetto turba i miei sensi, li confonde.

Sono delle splendide donne dalle dorate ali d'angelo, così come i loro lunghi capelli, e dalla candida carnagione di neve, figure eleganti dai lineamenti delicati.

In completa antitesi con l'aspetto angelico, improvvisamente si manifesta il loro lato mostruoso, raccapricciante. Occhi di serpente brillano come smeraldi in quelle tenebre, artigli bronzei imbrattati di un rosso scarlatto storpiano le mani delicate e zanne bianche conferiscono al viso un sorriso terrificante.

Il loro aspetto è una continua opposizione, l'esatta rappresentazione di due eccessi che si sovrappongono, perfetti, in un unico essere, un ossimoro intrigante, un fascino perverso... loro, la bella imperfezione, sono le tre Gorgoni, la rappresentazione della perversione.

Queste giocano con il mio corpo, un affettuoso masochismo. Le loro fredde mani accarezzano delicatamente il mio bollente corpo, passando con i loro artigli sulla mia carne e aprendo, sadiche, ogni mia vecchia ferita.

E ogni qualvolta una ferita si apre, uno dei tre demoni si avvicina al mio orecchio e racconta, con un filo di voce, la storia di quella ferita.

È un ripercorrere lentamente ogni istante, tra brevi gioie ed eterni dolori, assaporando pienamente ogni mio errore, ogni mio dolore, ogni mia lacrima.

È una dolce tortura, dolce perché comprendo, finalmente, l'importanza di ogni mia ferita, ma pur sempre una tortura, la quale distrugge, violenta, ogni frammento della mia persona, un dolore che sta divorando, ingordo la mia anima. Dolore puro in tutte le sue forme.

Una volta aperta la mia ultima ferita le tre donne pigiano a terra il mio corpo, sembrano aver terminato il macabro rituale.

E così, come una leggera piuma, cado inesorabilmente verso l'oblio. Riprendo i sensi, mi alzo con difficoltà, il mio corpo è ancora indolenzito e coperto dal mio stesso sangue. Mi pulisco con un braccio il viso in modo da poter tornare a guardare limpidamente.

Sono ai piedi di una gigantesca scalinata di bronzo che non sembra aver inizio, credo sia impossibile risalirla. Dinanzi ad essa un imponente cancello d'oro, ornato da preziosi diamanti neri. Un fortissimo odore mi infastidisce: è odore di ferro, odore di carne fresca, odore di terra bagnata, odore di polvere da sparo, odore di guerra... è l'odore della Morte, un odore che per me sa di rose.

A guardia del cancello vi è un'enorme bestia, un Cerbero che ha tre teste di lupo dalle fauci incandescenti, dagli occhi di lava e dal pelo fumante e vibrante di velenosi sibili.

Alla destra vi è un uomo vestito con un telo di seta nero e un cappuccio che gli copre completamente il volto. È seduto a gambe conserte dinanzi a un grande libro antico.

Nella mano sinistra ha un obolo d'argento che lancia in aria di continuo; nella mano destra, invece, stringe una piuma bianca tinta da un inchiostro rosso con la quale scrive dei nomi sul libro ogni qualvolta la moneta cade rivolgendosi a terra la faccia su cui è inciso il volto di una dea. La Dea.

Mi avvicino di un sol passo all'uomo e il grande cancello si spalanca a me, invitandomi a entrare.

Poco prima attraversare la soglia, una voce mi chiama. È l'uomo del libro:

"Tu, anima smarrita, non appartieni a queste terre, la voce del Fato non ha pronunciato il tuo nome e Atropo non è ancora pronta a tagliare il filo della tua vita. Torna indietro, percorri la scalinata bronzea, tu che puoi abbandonare questa landa desolata, tu che hai ancora tempo per udire il fervore della fiamma immortale, tu che puoi fuggire da questo vuoto silenzio... ripudia ciò che c'è oltre le tenebre e torna lì dove la luce raggiunge i cuori e scalda i corpi, dove l'amore può bearti. Non vi è alcuna cosa che rimpiangi del tuo mondo?"

L'uomo sembra tentarmi, sembra invitarmi a voltare le spalle a quel cancello....

Attirato da un dolce silenzio, decido di

varcare la soglia ... l'ultimo limite, è ormai superato. Il cancello si richiude repentinamente dietro le mie spalle.

Davanti a me il vuoto, un immenso deserto di pece disseminato di corpi immemori, i quali borbottano lamenti soffusi generati dalle torture di sette grandi demoni dal dorato manto d'armi. Sembrano persi in un incubo senza fine, non un barlume nei loro occhi.

Procedo in quel deserto, dritto dinanzi a me, cercando di non farmi distrarre dal macabro scenario. La camminata sembra eterna, ma finalmente arrivo ai piedi di uno splendido monumento, un elaborato trono imperiale ornato da lucenti diamanti rossi.

Seduta su di esso vi è una bellissima donna, fasciata da un elegante abito nero. Nero come la benda che porta sugli occhi. Ha una lunga chioma d'ebano che scende sinuosa sulle sue spalle, piccoli ciuffi scendono, invece, sul suo viso perfetto, dalle labbra rosso carminio, carnose, invitanti... Un diadema dorato ornato da preziosi diamanti rossi segna la sua regalità, come alloro fra i suoi capelli... Lei, la regina delle tenebre.

"O mia Dolce Morte, Dea di tutti gli Dei, Creatura Ultima, attendevo il tuo invito con ansia. Il desiderio della tua attenzione, delle tue labbra, del tuo sguardo, va oltre ogni paura, va oltre ogni rinuncia... Non accetto che venga pronunciato un rifiuto..." le dico ammirando la sua bellezza divina, cercando di scrutare oltre la benda nera...

La Dea lascia il suo trono per dirigersi verso di me, con passo lento, sfilando sulle sue terre accarezzata dalle tenebre, onorata dal mio silenzio, sicura della propria bellezza. Una bellezza ineffabile. Si arresta a pochi passi da me, riesco a percepire il suo respiro sulla mia pelle.

"Infelicità, solitudine, ribrezzo, incapacità, diversità. Questo è ciò che incute timore alle persone. Ma nulla incute più terrore della Morte stessa, le mie labbra. Il bacio della morte divora ogni speranza e ogni raggio di luce. E tu, uomo superbo, osi mostrarti con tale sfrontatezza a me? Il tuo coraggio suicida mi provoca!"

Intrigata dal mio amor folle, sorride perversa, si avvicina di un altro passo e toglie lentamente la benda dai suoi occhi. Si morde lentamente le labbra.

Stringo i pugni. Non mi aspettavo tutto questo...

"Un uomo che vive nel terrore della morte non godrà a pieno del dono sommo: la vita.

È oltraggioso aver paura della conclusione di una cosa così paradisiaca... Segna la fine di questo viaggio, recidi il mio dolore, conducimi oltre il nono cielo e... che il mio nome rimanga inciso nel tempo! Accogliami tra le tue braccia e donami le tue labbra!"

E calò il paradiso su quell'inferno....

Lorenzo Paniciari
Classe III F

SCUOLA "SACRO CUORE"

Cronaca di un Anno Scolastico

Un altro anno scolastico è giunto al termine alla scuola Sacro Cuore. Un anno intenso e impegnativo, ma sicuramente ricco di soddisfazioni perché ha permesso a ognuno di scrivere un altro capitolo da aggiungere al libro della vita.

Momenti vissuti tra i banchi di scuola ma anche in posti speciali.

La classe quinta ha fatto visita ai Trulli di Alberobello e allo zoo di Fasano.

La classe quarta è giunta sino a Torino, per visitare il Museo Egizio e i luoghi cari a Don Bosco a Valdocco.

La classe terza è tornata indietro nel tempo trascorrendo due giorni nella Preistoria presso il Centro Archeodidattico di Antiquitates.

Le classi seconda e prima sono state invece presso il Parco dei Cinque Sensi di Vitorchiano dove hanno esplorato la natura a piedi scalzi.

Per salutare alunni e genitori si sono tenuti i consueti spettacoli di fine anno della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

Lo spettacolo della scuola dell'infanzia ha avuto come tema i "Quattro Elementi Naturali" che i bambini hanno rappresentato magistralmente, diretti dalla docente di educazione motoria Cristina Pirozzini coadiuvata dalle insegnanti di classe.

Lo spettacolo-concerto della scuola primaria invece, ha reso i bambini protagonisti di un primo momento dove sono stati eseguiti i canti diretti dal docente di musica Manuele Orati e di un secondo momento dove le classi hanno portato in scena il musical "Nôtre Dame de Paris" coordinati dalla docente di educazione motoria Cristina Pirozzini.

L'ultimo giorno di scuola infine si è tenuta la finale del terzo torneo di calcio "San Domenico Savio". Un evento sportivo di straordinaria importanza poiché tutti i bambini partecipanti hanno rinunciato ai tradizionali premi per devolvere il ricavato offerto dagli sponsor al reparto pediatrico oncologico del "Bambin Gesù" di Roma.

Educare alla fratellanza, alla solidarietà, alla collaborazione e al rispetto e salvaguardia dell'ambiente in cui viviamo è da sempre il nostro obiettivo principale per crescere cittadini del futuro.

Cogliamo l'occasione per ringraziare coloro che ci leggono e che ci seguono con caloroso affetto e auguriamo a tutti di trascorrere un sereno periodo estivo dando a tutti appuntamento al prossimo anno!



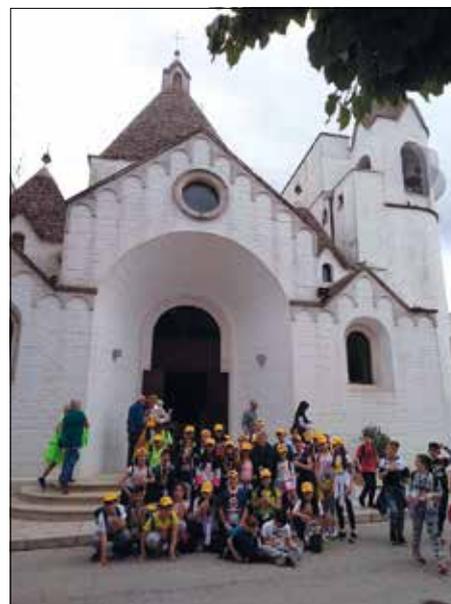
Le classi della scuola primaria con il M° Manuele Orati.



La classe quarta a Torino-Valdocco.



La classe terza ad Antiquitates.



La classe V ad Alberobello.



Spettacolo di fine anno della scuola dell'infanzia.



Notre Dame de Paris.



Le classi prima e seconda al Parco dei Cinque Sensi.

ISTITUTO COMPRESIVO TIVOLI III SCUOLA DELL'INFANZIA "C. COLLODI"

I bambini e l'arte

I bambini della scuola dell'infanzia "Carlo Collodi", hanno affrontato nella progettualità per l'anno scolastico in corso, il tema sull'Arte.

Un omaggio anche al grande Leonardo, del quale ricorre il 500° anno dalla morte. Titolo del progetto "L'Arte è... libertà", perché si è voluto intendere l'Arte appunto, come libertà, come massima espressione di ciò che si vuole comunicare, come strumento per concretizzare ciò che è dentro di noi. L'Arte intesa come aspirazione al bello e accrescimento della sensibilità, l'Arte per affinare la manualità del bambino, ma anche la sua anima. I bambini hanno conosciuto alcuni tra i pittori più famosi, cercando di comprenderne il messaggio in alcune loro opere, ma hanno anche sperimentato l'Arte con le loro mani, con la loro fantasia e creatività, in un tripudio di colori, di gioia e allegria!

Tutto questo si è concluso il 30 maggio, con il consueto saggio finale presso il teatro "Giuseppetti" dove, cantando e recitando, hanno completato il progetto. Una parte del saggio è stata riservata all'esibizione dei bambini per il progetto

di musico-terapia, dal titolo "Come musica sei", dedicata all'Arte e ai colori e ai mestieri. Ogni classe ha composto in modo guidato una canzone.

Una nota speciale è stata la presentazione di una canzone trasformata con un codice visivo, utilizzando la comunicazione aumentativa alternativa.

La scuola cerca di lavorare per una sempre maggiore inclusività, per compensare le problematiche dei bambini con difficoltà e migliorarne i vari aspetti. Il saggio si è concluso con il saluto festoso a tutti i bambini che quest'anno chiudono il loro percorso alla scuola dell'infanzia. Come sempre hanno preparato un momento particolare per l'occasione.

Un grazie va a tutti i nostri bambini e bambine, che sono come sempre fantastici nella loro genuinità e innocenza, suscitando grande emozione.

Un grazie alle loro famiglie, alla scuola tutta, alla Misericordia e al Sindaco dott. Giuseppe Proietti per l'attenzione che ha riservato ai nostri alunni con la sua partecipazione.

A. CELLANETTI



L'orchestra giovanile "Gli Archi del CDM" in concerto al Conservatorio di Milano

In occasione del X° Festival "Giovani e Giovanissimi in concerto" che si è tenuto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, l'orchestra giovanile di Tivoli "Gli Archi del CDM", dopo il superamento della fase selettiva tra le orchestre nazionali, ha avuto il privilegio di esibirsi in concerto presso la Sala Puccini del più grande Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale in Italia.

Rappresentare musicalmente la città di Tivoli come simbolo ed espressione di una già nota Città d'Arte, e ricevere applausi e consensi sia da parte del pubblico che da Maestri competenti ed esperti, è stato motivo di grande orgoglio e soddisfazione per l'intera orchestra. A partire dai giovanissimi ragazzi che fanno parte stabilmente dell'organico, alla prof.ssa Giovanna Lattanzi che ne cura la preparazione musicale, al Direttore M° Federico Biscione, ai Maestri collaboratori che affiancano i ragazzi durante i concerti, è stata un'esperienza indimenticabile, che ha permesso a tutti di vivere i benefici del confronto, quella sana competizione costruttiva che diventa essenziale per la formazione e la crescita musicale.

«Un importante risultato che sarà un nuovo punto di partenza verso altri



Il Direttore M° Federico Biscione, la prof.ssa Giovanna Lattanzi e l'orchestra "Gli Archi del CDM".



L'Orchestra giovanile di Tivoli "Gli Archi del CDM".



obiettivi, senza puntare solo al traguardo finale, ma prestando particolare attenzione al percorso, alla giusta direzione...». Questo è ciò che sostiene la scuola Centro Diffusione Musica, convenzionata con il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila, impegnata nell'attività di formazione musicale a Tivoli dal 1977, sostenitrice del progetto orchestra "Gli Archi del CDM", la cui gestione e il coordinamento delle attività sono affidati ai Maestri Giancarlo Gregori e Antonella Zampaglioni.

Dopo i Concerti dell'Orchestra "Gli Archi del CDM" di sabato 8 Giugno (ore 17,15) nell'Aula Magna del Convitto Nazionale "A. di Savoia" a Tivoli e di domenica 9 Giugno (ore 19,00) nella Chiesa di S. Vittoria a Carsoli, si terranno i Saggi di fine anno degli allievi dei Corsi di strumento Ordinari e Preaccademici del Centro Diffusione Musica alle Scuderie Estensi nei giorni:

- venerdì 21 Giugno ore 17,00
- sabato 22 Giugno ore 17,00
- domenica 23 Giugno ore 11,00 e ore 17,00.



"Sala Puccini" del Conservatorio di Milano.



**La prima
Scuola di Musica
... a Tivoli dal 1977**

CORSI PRE-ACCADEMICI
in convenzione con il  **CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA**



Gli "Gli Archi del CDM" al Conservatorio di Milano.

SAN POLO DEI CAVALIERI

Open stage di difesa personale



È stato un bel successo, con tanti partecipanti, lo “stage” aperto a tutti tenuto a San Polo dei Cavalieri lo scorso 25 Maggio per illustrare le tecniche fondamentali di autodifesa contro le aggressioni, il bullismo e i tentativi di violenza sessuale. Nella palestra comunale, veri professionisti hanno dimostrato “sul campo”, a un pubblico interessatissimo e partecipe, le diverse tecniche utili a scoraggiare eventuali malintenzionati.

L’iniziativa, patrocinata dal Comune, ha conciliato un’esperienza formativa di carattere sportivo con la conoscenza di comportamenti sociali deviati che – purtroppo – si potrebbe avere la necessità di affrontare.

MARCELLINA

Giovani campioni

La S.S. Calcio Pro Marcellina ha da poco festeggiato i 50 anni di attività e, grazie alla passione di alcuni volenterosi appassionati di sport e del loro paese, ancora riesce a conseguire buoni risultati attirando attorno a sé tanti giovani e giovanissimi che vogliono cimentarsi in questa disciplina sportiva. Le difficoltà che si incontrano sono tante, tuttavia i dirigenti e lo staff tecnico riescono a superarle e a guardare avanti alla ricerca di nuovi stimoli con cui proseguire il loro “miracolo sportivo”. Attualmente la Scuola Calcio è guidata dal Mister Emanuele Fravili, formatore della S.S. “Carpi Academy” in qualità di coordinatore di tutta l’attività della scuola calcio, che sotto la sua guida esegue il programma dell’attività sportiva.

Vi sono iscritti circa 70 bambini, divisi per anno di nascita: i nati nel 2013 sono guidati dall’istruttrice Ilaria Danieli; quelli nel 2012 dall’istruttore Alessandro Rossi; quelli nel 2011 dall’istruttrice Antonella Laterza; quelli nel 2010 dagli istruttori Alessio Antonini e Federica Marotta; quelli nel 2008 e 2009 dall’istruttore Dante Valeriani; quelli nel 2007 da Manuel Fornari senior e Manuel Fornari junior. Il Direttore sportivo Luigi Montanari dichiara che la Scuola Calcio rappresenta il fiore all’occhiello della società. Infatti, oltre a fungere da fucina per gli altri settori, riesce anche a evitare che questi bambini trascorrono il loro tempo libero in quel mondo di solitudine e dipendenza dai social e a condurli invece in un ambiente fatto di socializzazione con i loro coetanei, di aggregazione e soprattutto di sano divertimento.



F. CERASUOLO

TIVOLI VERBA



Torna a grande richiesta il TivoliVerba

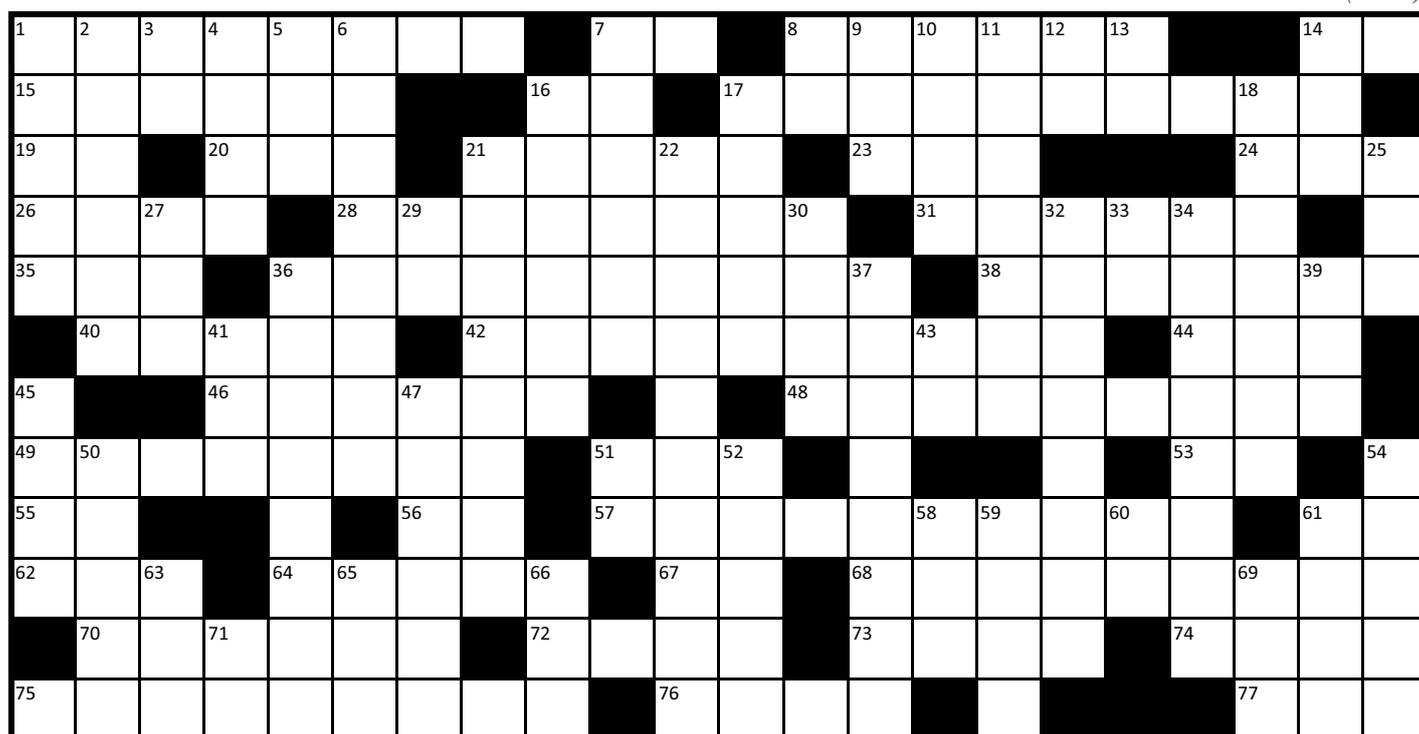
Era il lontano 1994 quando il *Notiziario Tiburtino* lanciava sulle pagine a stampa della nostra Città il primo *TivoliVerba*. Il gioco, che tanto successo ebbe sin dal suo nascere, si interruppe ma, sollecitato al grande ritorno, ora riprende la tradizione e l'Esclusiva grazie alla preziosa collaborazione di Mimmo Viglietta.

Nel numero di luglio-agosto saranno pubblicate le soluzioni.

Buon divertimento!

1. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO

(Do.Vi.)



ORIZZONTALI

1. Appresso, poi.
7. Doppia in cappone.
8. Ramo con foglie.
14. Fare.
15. Suora, monaca.
16. Prep. semplice.
17. Elegante.
19. Limone al centro.
20. Uguali in bagnare, mettere a mollo.
21. Pesto.
23. 2^a, 3^a e 5^a di zoppo.
24. Rasoio a metà.
26. Case.
28. Passaggio angusto, spazio ristretto tra due pareti.
31. Riempire.
35. Folto senza testa.
36. Tagliere di legno usato in cucina.
38. Acconto.
40. Voce esortativa rivolta agli animali per farli camminare.
42. Resuscitare.
44. Dispari in tacco.
46. Salato.
48. Accidenti, accipicchia.

49. Imbronciata.
51. Mezzo lampione.
53. Italiano agli estremi.
55. Pane.
56. Altro al centro.
57. Incastellatura usata per ferrare i buoi.
61. Consonanti in paga.
62. Tenere senza testa.
64. Vocali in bigliettoni.
67. In mezzo al pollice.
68. Recipiente di vimini usato da pescatori e cacciatori.
70. Gomitolo senza capo né coda.
72. Tono, modo di parlare.
73. Poco.
74. Sigaro senza estremi.
75. Calderaio, fabbricante di caldai.
76. Grido, urlo.
77. Né voi, né essi.

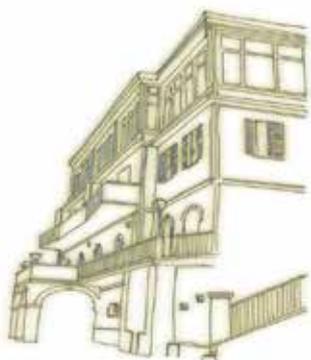
VERTICALI

1. Amico.
2. Località tiburtina molto gradita per correre.

3. Pari in spanare.
4. Reni.
5. Dispari in uscire (con particella enclitica).
6. Altalena.
7. Soppalco.
8. 1^a e 5^a di vento freddo o grande appetito.
9. Rione.
10. Vivere, campare senza testa.
11. Uniti in matrimonio.
12. Decidere al centro.
13. In mezzo al grano.
14. Buca usata come tana da alcuni animali.
16. Dissero.
17. Mondo.
18. Spicchio, porzione.
21. Grande mangiatore di patate.
22. Rosmarino.
25. Né mio né tuo.
27. Mezza lesina.
29. In mezzo all'orto.
30. Pari in fantasia.
32. Togliere i tralci inutili della vite, rompere due rami in corrispondenza della biforcazione.

33. Dieci al centro.
34. Musoni, scontrosi.
36. Bestemmia.
37. Malanno (derivante soprattutto dall'età avanzata).
39. Pari in adunare.
41. Dispari in basso.
43. Pari in bello.
45. Sapere.
47. Buttare a terra, atterrare.
50. Mandare.
51. Vocali in alato.
52. Maturare senza fine.
54. Buio; imposta interna della finestra.
58. Girandolone a metà.
59. Grifone senza coda.
60. Pari in pungolo.
61. Dispari in pollaio.
63. Pari in midolli.
65. Fuoco crepitante, grande fiamma senza estremi.
66. Andato.
69. Mungere senza estremi.
71. Consonanti in miele.

La soluzione di questo cruciverba sul prossimo numero.



Diario di bordo

Pagine di vita della nostra casa

Scuola "Don Nello Del Raso"



Con la Maestra A. Sisti.

Don François con la Parrocchia di Camerata Nuova



Ai-Lin al Villaggio



Scuola Villa Braschi



Don Benedetto e i Ragazzi ringraziano il Dirigente, gli insegnanti, i genitori e bambini per la preziosa raccolta alimentare promossa dai vari plessi del Circolo Didattico Tivoli I – Tivoli 1.

I bimbi della sezione A, scuola dell'infanzia sono stati accompagnati dalle insegnanti Francesca Chimenti e Loretta Macri.



Grande festa dopo 50 anni per i diplomati ragionieri A.S. 1968-1969



La classe 5 A.



La classe 5 B.



Dopo un Maggio cupo e piovoso, anche il sole il 1° Giugno ha voluto onorarci della sua presenza alla grande festa dei diplomati Ragionieri A.S. 1968-1969 delle Sezioni A e B che si sono ritrovati tutti insieme.

Lo sgommarello del Ristorante "Toretello" alle ore 13 ha suonato e tutti, come a scuola, sono entrati, chi con qualche capello bianco, chi senza capelli, come qualche maschietto.

La giornata è iniziata con il "Grazie" di cuore che è stato rivolto da parte di tutti alle due organizzatrici Bruna Bruni

Compagni di scuola per sempre: ancora insieme dopo 51 anni



La classe V^a B dell'I.T.I.S. "A. Volta" di Tivoli (maturità conseguita a Luglio 1968) si è riunita la prima volta dopo 20 anni e successivamente con cadenza quinquennale.

Dopo aver festeggiato il 50° anno, la promessa fatta dall'organizzatore storico (Maurizio Mario) è stata quella di ritrovarsi ogni anno per ricordare questa splendida ricorrenza sempre piena di aneddoti e risate da parte di tutti.

Quindi eccoli qui di nuovo insieme a pranzo al Ristorante "La Stazione" a Tivoli, il 26 Maggio scorso, subito dopo aver fatto la rituale visita al cimitero per rendere omaggio ai compagni mai dimenticati: Lombardozi Lorenzo, Arcangeletti Franco e Caporossi Marco.

I presenti quest'anno sono (da sx a dx): in piedi Giagnoli Roberto, Rufini Mario, Savini Riziero, Pacifici Iginio, Maurizio Mario, Viglietta Dome-

nico, Moscetti Rodolfo; accosciati Dominici Teodoro, Basili Emilio, Sunzini Gianni, Lancia Antonio, De Angelis Mario.

Tutti convinti ed entusiasti di incontrarsi di nuovo il prossimo anno con l'augurio che possano essere presenti anche coloro che, per motivi vari, non hanno potuto partecipare questa volta ma vogliamo comunque ricordarli: Celandetti Gianni, Squillaci Antonino, Zerbini Osvaldo.

Ercole e Rita Sciatella che hanno reso possibile e saputo riunire le ragazze e i ragazzi delle mitiche 5 A e B dell'Istituto "Enrico Fermi".

Salvatore Achille e Lelle Garberini, a nome di tutti i partecipanti, hanno consegnato un omaggio floreale alle due splendide e brave organizzatrici per l'impegno profuso per realizzare questa giornata.

Un bel gruppo che... appena ieri si era lasciato e che oggi allegramente aveva una gran voglia di ritrovarsi insieme.

Allegr... maturi professionisti ricchi di esperienza e di soddisfazioni.

Gli obiettivi della vita raggiunti con impegno, fatica, ma tanta volontà di realizzarsi.

Un bel bagaglio di... figli e nipoti, allegre e impegnative esperienze, di cui quelle meno allegre sono state brillantemente superate e volutamente... messe da parte.

Quanti racconti, quante allegre risate!

È sembrato proprio di stare ancora tra i banchi di scuola, quella vera, formativa e soprattutto goliardica e amicale.

Una splendida giornata anche con un

pensiero nostalgico verso chi ci ha lasciato prematuramente.

Alle ore 15,30 c'è stata una sorpresa i saluti in video conferenza di Luigia Meloni che ha voluto partecipare da lontano alla splendida giornata.

I ragazzi a fine giornata sono stati così carini e gentili che hanno emozionato omaggiando le "ragazze" con una bella collana e una rosa.

Un ringraziamento particolare va ad Alessandro Paluzzi per il gradito pensiero e per l'impegno profuso per realizzarlo, ad Angelo Amorosi per la squisita torta gelato che tutti hanno apprezzato e a Lelle Garberini che si è veramente superato con un dono molto creativo realizzato dallo studio Segatori che tutti hanno indossato.

Una giornata meravigliosa che rimarrà sempre nel cuore di ognuno e che per magia tutto fosse tornato al 1969 a quell'atmosfera goliardica e amichevole.

Che la festa possa continuare!

C.C.

Compleanno



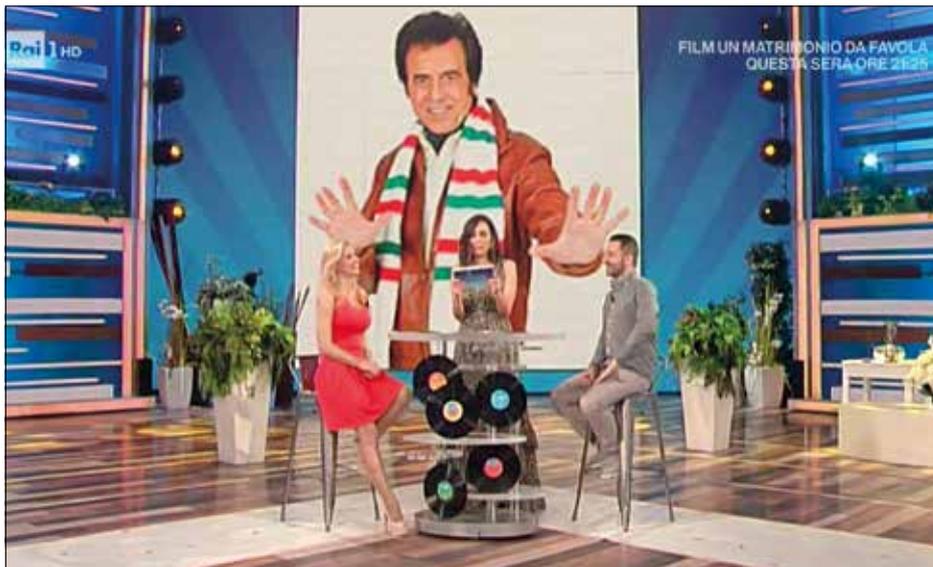
LIA PASCUCCI PUZZILLI

5 Giugno 2019

Cara mamma, con il cuore pieno di gioia e riconoscenza ci stringiamo a te nel giorno del tuo 81° compleanno. Ti auguriamo di proseguire la tua vita in salute, senza perdere mai la curiosità e l'allegria, per affrontare ogni giorno con un sorriso.

TAMARA E ALESSIA

Tiburtini in TV



Mercoledì 12 Giugno scorso, la trasmissione "Vieni Da Me" di RAI 1, condotta da Caterina Balivo, ha dedicato uno spazio all'omaggio a Little Tony, nostro concittadino.

Una simpatica gara musicale tra la figlia Cristiana Ciacci e un big Fan del grande cantante, Daniele Timperi (31 anni) di Tivoli, a suon di domande sulla storia artistica del cantante Antonio Ciacci.

Un bel modo per ricordare un grande interprete della musica italiana. Un onore per la città di Tivoli, menzionata sul primo canale RAI, rappresentata nell'occasione da un ragazzo che, seppur giovane, è un appassionato e conoscitore della storia artistica del cantante.

Un garbato tributo a un importante interprete della nostra storia musicale e, per noi Tiburtini, un modo carino di ricordare un illustre concittadino.

Bravo, Daniele!



Cristiana Ciacci con Daniele Timperi.

Nozze d'Oro

Nozze d'Argento



Il 15 Giugno 2019

VALTER D'ANTONI
e **FEDERICA PIRRI**



hanno rinnovato la loro promessa d'amore in occasione del 25° anniversario delle loro nozze. Eccoli in un duplice scatto, anche con i loro splendidi figlioli. Auguri affettuosi a tutta la famiglia!



Tivoli, 7 Aprile 2019

GIOVANNI AVENALI
ed **ELISABETTA DEL TITO**

Tanti auguri per i vostri 50 anni di vita intensa, impegnata, appassionata, *insieme...*!

Ricambiando il vostro immenso Amore.

I FIGLI, I GENERI E I NIPOTI



Alessio Bonifaci.

Bonifaci: al Passatore emozioni da brividi

Lo sport è noto per regalare straordinarie emozioni e la maratona, disciplina antichissima (la prima della storia si è, infatti, svolta ad Atene nel lontanissimo 1896), è senza dubbio un mix di sensazioni incredibili, davvero molto coinvolgenti. La conferma arriva da uno degli atleti di punta della *Tivoli Marathon*, Alessio Bonifaci, che non ha nascosto l'inarrestabile "Voglia di correre e basta. Si corre senza pensieri".

Quanto a "Il Passatore" ha affermato che «è stata una competizione eccezionale, ho ancora i brividi. Si corre di notte fra il silenzio e i rumori notturni, come lo scorrere di un ruscello oppure le foglie mosse dal vento. Lungo il percorso non mancano gli spettatori, che ti sostengono sempre con grande entusiasmo. È uno spettacolo vero. Sono cento chilometri da godersi, perché sono 100 chilometri capaci di regalarti una straordinaria esperienza», mentre "andare al Gran Sasso è come correre all'interno di una cartolina, anche se il percorso è molto impegnativo dato che si alternano salite e discese. Finora ho partecipato alla maratona di Arezzo, Pescara e poi sarò presente a Roma dove mi concentrerò di più sulla performance agonistica essendo una competizione più veloce, anche se non sarà certamente semplice da affrontare».



Roberto Di Gregorio.



Un mese di corsa

Prima di congedarsi dai nostri lettori, questo è il consiglio: «A un giovane che desidera intraprendere questa disciplina consiglio di non pensare al cronometro, ma di correre per correre. È sufficiente indossare un paio di scarpe per essere un corridore. Non bisogna avere fretta, si corre e basta».

Fonte: www.tiburno.tv
FERNANDO GIACOMO ISABELLA

non forzo mai il ritmo, attendo sempre prima di andare e valuto la mia condizione oltre a quella degli avversari». «Posso considerarmi – ha concluso il corridore – un tattico, anche se in questo sport si dice sempre che bisogna partire forte, accelerare e chiudere in progressione».

Fonte: www.tiburno.tv
FERNANDO GIACOMO ISABELLA

Il campione Di Gregorio racconta come si vince

Per via dei risultati conquistati, Roberto Di Gregorio può essere senza dubbio considerato l'atleta di punta della *Tivoli Marathon*. Il corridore laziale può annoverare in bacheca la *Marcia degli 8 Fondali*, la *Maratonina di Villa Adriana*, il *Lunghissimo di Stimigliano* e altre competizioni di livello.

Per la nuova stagione l'obiettivo è partecipare alla manifestazione di Campo Tosto sotto il Gran Sasso a 1.400 metri di altezza, con un percorso lungo venticinque chilometri. «Ovviamente – ha dichiarato l'atleta – a quell'altitudine le difficoltà aumentano perché quando si superano i mille metri alcuni fattori mutano e le differenze sono percepibili. È solare che per rendere nella corsa serve il sacrificio. Questo sport offre poche gioie e molte delusioni, che però ti spingono ad andare sempre avanti gara dopo gara. Ho sempre ammirato Giorgio Calcaterra, che per me è un esempio non solo per i tre titoli mondiali vinti. Lui ha un grande talento e anche rispetto per tutti gli avversari, nonostante il suo straordinario palmares. Non c'è una ricetta magica per vincere, posso solo dire che subito

La nostra stagione sarà ricca di impegni

A differenza di altre società sportive che si avvinano alla conclusione della stagione, la *Tivoli Marathon* si appresta a entrare nel vivo della fase agonistica. Il clou degli appuntamenti è in programma per i mesi più caldi dell'anno durante i quali saranno presenti i "classici": la *Jennesina*, aperta ad agonisti e non, e il trofeo dedicato a Fabrizio Irilli.

«Si tratta – ha rammentato Marco Morici, presidente della *Tivoli Marathon* – di due appuntamenti importanti. La *Jennesina* è caratterizzata anche dalla presenza della *Nordic Walking*, la camminata nordica ed è aperta a tutti coloro che desiderano fare una semplice passeggiata, mentre il "Trofeo Irilli" come nelle precedenti edizioni attraverserà Villa d'Este, Villa Adriana e anche il Tempio di Ercole Vincitore. La nostra società ha già partecipato con ben cinquanta atleti alla Roma-Ostia e adesso, come ogni anno, prepariamo i nostri prossimi impegni agonistici. Correre non è certo semplice, questo sport ti porta energie fisiche e mentali. Però, chi corre è sempre pronto a tutto e le soddisfazioni non mancano. Questa resta sempre una disciplina che ti forma il carattere e che ti coinvolge completamente.

Quando non corri, magari per un problema fisico, si soffre per lo stop forzato: è come una dipendenza la corsa. È certo che disponendo di validi atleti, fra cui il nostro campione di punta Roberto Di Gregorio – ha terminato il presidente – proveremo a raggiungere i massimi risultati».

Fonte: www.tiburno.tv
FERNANDO GIACOMO ISABELLA



La Tivoli Marathon.

"AMAZZONI" LOCALI

La prima gara di equitazione di Giulia Del Grande

Giulia Del Grande nasce a Roma il 5 Giugno 2008 e risiede a Guidonia Montecelio. La sua grande passione è rappresentata dallo sport a cavallo: si allena al Centro Ippico *Artemide* – oasi verde in cui si respira libertà – di Palombara Sabina, in un ambiente sano e accogliente dove tutti possono rilassarsi praticando sport.

L'idea prende vita dalla passione e dalla volontà della prof.ssa Antonia Cascino, da sempre interessata all'equitazione, tanto da mettere a disposizione l'affidabilità dei suoi cavalli a tutti gli alunni, anche in occasione di concorsi e gare, rendendo in questo modo l'equitazione alla portata di tutti.

Sotto la guida della signora Michela Carandente, Istruttore Federale di II livello, la giovane Giulia lo scorso 9 Giugno ha partecipato alla sua prima gara (L 60) presso il *Cassia Equestrians Club*, superando la prova senza penalità e nel tempo stabilito (per questa ctg non vi è classifica).

Eccola nelle foto molto concentrata, ma anche molto emozionata...

Insieme alla *nostra* Giulia, hanno affrontato le competizioni: Carolina Merzetti e Cristian Focchi in L60; Maria Vittoria Merzetti e Valentina Aliperti in LB80 e Valeri Mirabasso in LB80 e in B100.



L'ostacolo superato.



È fatta!



Ultime istruzioni prima della gara.

L'istruttrice Michela con tutti i partecipanti del Centro Ippico *Artemide*.

Demis Mihaila

Giovane promessa del motociclismo



Demis Mihaila nasce a Roma il 21 Gennaio 2008 e risiede a Tivoli Terme.

Nonostante i suoi 11 anni, ha già dato molte soddisfazioni a mamma e papà, essendo considerato da molti addetti ai lavori una splendida realtà del motociclismo italiano in erba, oltre che sicura promessa.

Nella sua prima gara infatti, il 14 Aprile 2019 a Cervesina (Pavia) sul circuito "Tazio Nuvolari", Demis, dopo aver realizzato la *pole*, si è classificato al 2° posto.

Nella seconda gara, il 12 Maggio 2019 all'"Autodromo di Modena", dopo

aver di nuovo fatto registrare la *pole*, si è classificato 1° in graduatoria e attualmente detiene il primato in classifica.

Nelle prime tre prove la moto non era completamente a posto nonostante le due *pole* registrate; sistemata la moto ha fatto subito registrare la vincita di *manche*.

Demis attualmente corre con il *Pasini Racing Team* di Brescia.

Questo ragazzo in gamba ha un sogno: continuare a crescere nello sport.

Ci fa piacere presentarlo sulle nostre pagine e – perché no? – trovare sponsor.



Demis con il suo meccanico.



Pole a Cervesina.



Premiazione CIV Junior seconda prova.



Pilota
Demis Mihaila



PALMARES

- 2013 Vince la sua prima gara all'età di 5 anni
- 2016 3° Italiano Minimoto Junior A
- 2016 Vince il Trofeo "Marco Simoncelli"
- 2017 1° Campionato Italiano Minimoto Junior B
- 2017 1° Campionato Europeo Minimoto Junior A
- 2018 2° Campionato Italiano MiniGP
- 2018 2° Campionato Europeo MiniGP
- 2019 Parteciperà al CIV Junior

- Nome Demis
- Cognome Mihaila
- Soprannome Saetta
- Moto attuale RMU MiniGP
- Numero di gara 89
- Luogo di nascita Roma
- Data di nascita 21 gennaio 2008
- Residente a Tivoli Terme (RM)
- Altezza 144cm
- Peso 37kg
- Segno Zodiacale Acquario
- Moto Club Pasini Racing Team
- Facebook: Demis#89

Per info

Mauro Rinaldi

349.5205620

mauro.rinaldi55@gmail.com



Corsa e Solidarietà

Il mese di maggio si apre, come di consueto, con la "PRIMO MAGGIO lavoro... in corsa", gara sulla distanza di 5,600 km nei dintorni della basilica di S. Giovanni in Laterano.

Applausi al nostro Domenico Liberatore, terzo assoluto, ai 45 *Orange* che hanno guadagnato il primo posto di società e, tra gli altri a Maurizio De Lellis.

Gita fuori porta all'Abbazia di Fossanova, a Priverno, per l'8ª edizione del "Trail in miniera". Il "simpatico" percorso, tra sabbia e molto, molto sterrato ha divertito e impegnato i nostri atleti per tutta la distanza di 9 km.

Bravissimi gli *Orange* che hanno garantito il 4º posto di società, bravissima Maria Casciotti, prima assoluta e un bravo bravo anche ad Antonio Capuano per la sua prestazione.

Domenica di gare quella del 5 Mag-



Danilo Osimani 1º assoluto alla *Maratona di Villa Adriana*.



Paola Patta 2ª ass. femm. e Anna Laura Bravetti 1ª ass. femm. premiate a Villa Adriana.

gio, gare caratterizzate dal maltempo e da un calo impreveduto delle temperature: sperando perciò di salutare definitivamente l'inverno iniziamo alla grande questo mese di corse.

A Roma la *Corribravetta* ha visto il grandissimo Domenico Liberatore salire sul gradino più alto del podio e i nostri *Orange* conquistare il 3º posto di società in questa 10 km giunta alla 9ª edizione.

Gran parte della gara si è svolta come di consueto all'interno di Villa Pamphili, perciò con una bella dose di impegno accompagnato comunque da soddisfazioni e fatica in ugual misura.

Presenti all'appello Antonio Capuano e Massimiliano Rossini e il presidente Pino Coccia.

Sul litorale, intanto, il primo posto di società è stato di nuovo assegnato alla Podistica Solidarietà, presente a Ostia alla 14ª edizione della "Per Antiqua Itinera": bellissimi 10.000 metri lungo un percorso pianeggiante che, partendo dal piccolo borghetto storico, entra a costeggiare le splendide rovine di Ostia Antica per finire nei vialoni sterrati della Riserva Naturale.

Gara splendida, ma ostacolata sia dalle numerosissime pozzanghere che hanno impegnato gli atleti in diverse acrobazie a slalom, sia dal vento, che fastidiosamente e sempre contrario ha rubato secondi preziosi ai tempi personali dei più. Sfidando i 49 nodi, volano verso il traguardo i nostri podisti.

Grande prestazione di Stefania Pom-

poni, 1ª di categoria e onorevoli prestazioni per Alberto Lauri, Michele Vasselli, Bruno Cocchieri, Maria Elena Trulli e Angelo Capobianchi.

Tutti in pista domenica 12 Maggio per correre 12 intensi km di una gara impegnativa, meglio dire di un cross all'interno della riserva naturale Valle dell'Aniene: la 6ª edizione della "Race for Children". L'obiettivo, altamente solidale, è stato quello di raccogliere fondi per sostenere il progetto "R4C hospital" per offrire assistenza a bimbi disabili affetti da malattie gravissime (la ONLUS *Roberta for Children* nasce nel 2010 con lo scopo di contribuire ad alleviare le sofferenze di molti bambini bisognosi di assistenza).

La discreta presenza *Orange*, garantita nonostante le condizioni inclementi del tempo e dello sterrato ridotto in molti tratti ad acquitrino, ha ottenuto il primo posto nella classifica per società.

A esaudire il sogno di Roberta hanno contribuito i nostri podisti veloci e tenaci nonostante il fondo scivoloso, le pozzanghere e la tortuosità del tracciato. Volano tra l'erba le agili e lunghe gambe di Stefania Pomponi, magica prima assoluta, e quelle degli infaticabili Alberto Lauri, Massimiliano Gentile, M. Elena Trulli e Bruno Cocchieri, speaker d'eccezione il nostro Presidente.

Ancora il 12 Maggio nei viali della stupenda Villa Pamphili, in una giornata purtroppo funestata dal maltempo, la *Mami Run* ha visto il nostro Danilo



Gli *Orange* alla *Joint Run*.

Body Building



Beniamino Coia

Nel mese di Maggio si sono svolte molte gare di Body Building da cui atleti tiburtini, preparati dal M° Mario Cerchi, hanno riportato a casa due titoli italiani e un primo posto a un Gran Prix A.I.N.B.B. (Federazione dove gli atleti vengono sottoposti all'esame antidoping).

BENIAMINO COIA vince la categoria juniores nei Campionati Italiani.

SOFIA BETTI è la nova campionessa italiana categoria Bikini della W.P.F.



Mario Cosma

Complimenti ai superAtleti!



Sofia Betti

Osimani piazzarsi al 4° posto assoluto, garantendo insieme agli altri, tra i quali ricordiamo Lorella Padovani, il 3° posto di società alla *Podistica Solidarietà*.

Giornata ricchissima di gare e iniziative solidali anche quella del 19 Maggio. Una nuvola rosa, immensa, leggera, battente come la pioggia che ha implacabilmente accompagnato la mega adunata dei sostenitori della ricerca contro il tumore del seno, a Roma, per la 20ª edizione della "Race for the Cure", con partenza in prossimità della Bocca della Verità e arrivo al Circo Massimo.

In 82.000, polverizzando ogni record, le donne in rosa e tutti i loro amici, famiglie, sostenitori hanno attraversato, chi di corsa, chi sportivamente camminando, un angolino senza parole di Roma: Circo Massimo, Piazza Venezia, Via dei Fori Imperiali, il Colosseo, Viale delle Terme di Caracalla.

A conclusione della 3 giorni dedicata alla salute, allo sport, alla solidarietà organizzata dalla "Susan G. Komen Italia", la premiazione dei vincitori che anche quest'anno vede protagonista alcune nostre stratop, Stefania Pomponi, 2ª assoluta tra le "Donne in rosa" e 1ª di categoria, e Roberta Ricci, 10 tra le

"Donne in rosa". Tra i 144 che si sono aggiudicati il 1° posto di società, oltre a Domenico Liberatore, 5° assoluto, c'erano anche Alberto Lauri e Maria Elena Trulli.

Raccolti e donati alla *Komen Italia Onlus* circa 20.000 euro.

Sempre il 19 Maggio il podismo tiburtino e non, a raccolta, come ogni anno per correre la *Maratonina di Villa Adriana*; anche a Tivoli la pioggia non ha avuto la meglio perché le gambe aggressive dei nostri podisti non hanno prestato il fianco.

D'altra parte lo spettacolare percorso, snodato tra le vestigia di Adriano, insieme agli ulivi, alle campagne, agli allegri saliscendi tra asfalto e sterrato hanno invece invogliato gli atleti a dare il meglio di sé.

Ricca messe di premi per i nostri *Orange* con Annalaura Bravetti e Paola Patta 1ª e 2ª assolute, Francesco De Luca 1° di categoria, Andrea Mancini e Mauro D'Errigo secondi di categoria.

A seguire Benedetto Lauri, Fabio De Paola, Andrea D'Offizi, Antonio Capuano, Giuseppe Moccia, Massimiliano Rossini, Alessandro Pascucci, Marziale Feudale, Bruno Cocchieri e Angelo

Capobianchi, che insieme agli altri hanno garantito alla *Podistica Solidarietà* il gradino più alto sul podio delle società.

Nella stessa domenica, poi, una prima di tutto onore, per un'iniziativa davvero solidale e animata da tutto il nostro cuore: la prima edizione della "*Joint Run*", in corsa per la *Legga Italiana del filo d'Oro* di Osimo a cui è stato devoluto il ricavato delle iscrizioni.

Una corsa a passo libero di 5 km, non competitiva, organizzata dal comando di vertice interforze, dal Comando Aeroporto di Centocelle e dalla ASD *Podistica Solidarietà* in collaborazione con la FIDAL, tutta all'interno dell'Aeroporto militare "Francesco Baracca".

Ma eccoci al dunque: di certo i più temerari sono stati i nostri *Orange* che hanno partecipato sempre il 26 maggio alla "100 km del Passatore", probabilmente l'ultramaratona più famosa d'Italia, da Firenze a Faenza: 100 durissimi km, di cui i primi 50 in salita, che attraversano la Toscana e l'Emilia Romagna.

Grandi tutti gli atleti, grandissimi gli *Orange* e grandissimi tra loro Antonella Abbondanza e Franco Piccioni.

Momenti di gloria da fissare nel libro dei ricordi di ciascuno di noi!

TIME TO MOVE

È tempo di raccogliere i frutti di tanto impegno

Tutti pronti per la prova costume? Chi si è impegnato duramente nel corso degli allenamenti invernali, sia che abbia frequentato un corso sia che sia iscritto in Sala Pesi, di sicuro ha ottenuto dei notevoli risultati!

Ma per mantenere questi risultati che ci sono costati tanto sudore e fatica bisogna continuare con l'allenamento anche durante questi mesi estivi. Studi scientifici hanno dimostrato che il de-allenamento è una parziale o completa perdita degli adattamenti anatomici e fisiologici come conseguenza di una ridotta o cessata attività di allenamento e può causare la perdita del tono muscolare; dopo 3/5 giorni inizia la perdita dell'elasticità muscolare, dopo 10 giorni il metabolismo rallenta notevolmente, dopo 13/15 giorni c'è la prima visibile perdita del tono muscolare.

Di sicuro il caldo che arriverà prima o poi induce a una forma di pigrizia, un pomeriggio a ozio su una sdraio a bordo piscina o in riva al mare è molto più invitante di una sessione di allenamento, d'altronde per chi si ferma la forma fisica inizia già a calare da fine luglio, ad agosto è ormai persa e riprendere a settembre ci sembra un'impresa quasi epica! Trovare un compromesso tra le belle giornate e gli allenamenti in palestra è possibile; complici anche la frutta e la verdura di stagione, che ci facilitano il compito di seguire un'alimentazione più sana, è importante continuare con il nostro programma di allenamento. Il praticare anche altri sport come ad esempio (per chi passerà le vacanze al mare) il nuoto o le lunghe passeggiate in montagna in siner-

gia con la continuità del nostro percorso abituale in sala ci porta a una facilità nella perdita di peso maggiore rispetto al periodo invernale, la tonificazione muscolare risulterà migliorata; l'importante è seguire delle piccole regole durante l'allenamento: bere molto di più – bastano piccoli sorsi tra un esercizio e l'altro –, vestirsi con un abbigliamento che permette al corpo di traspirare. In conclusione, mantenendo il regolare programma di allenamento sarete in grado di continuare e migliorare gli obiettivi prefissati restando in perfetta forma per tutte le attività estive!

Nella nostra Sala Pesi (completamente rinnovata) è appena iniziata un'offerta da prendere al volo proprio per spronare gli iscritti o chi ancora non fosse riuscito a iniziare il proprio piano di allenamento!

Per i mesi di Giugno, Luglio e Agosto infatti abbiamo proposto una forte agevolazione sulla quota associativa perché possiate mantenere quella continuità atletica che ci aiuta a mantenerci bene fisicamente e mentalmente permettendoci di affrontare le nostre giornate con l'energia di cui abbiamo bisogno.

Vi aspettiamo numerosi quindi per scoprire questa promozione nella segreteria di Piazza Sabucci 4 ricordandovi che il centro sportivo rimarrà aperto tutta l'estate!

Nel Powerlifting invece, a distanza di un anno dall'esordio nelle gare dell'atleta Alessio Latini, dopo un lungo, costante e impegnativo percorso di allenamenti, in occasione di un Trofeo di rilevanza nazionale svoltosi nella cornice di *Rimini Wellness* ha conquistato il 1° posto in Cat T3 nello Squat stabilendo inoltre

il nuovo record italiano di categoria e un 2° posto nello Stacco da terra. Contesto di gara molto bello e stimolante per tutti, ottima – come sempre – l'organizzazione dell'evento da parte della WDFPF.

Adesso continuano gli allenamenti in previsione di un costante miglioramento e in previsione di future gare che attendono il nostro atleta, complimenti dallo staff e dal suo Maestro C. Testi.



A.S.D. BUSHIDO TIVOLI

Sport d'estate

L'estate sta arrivando... ma non per tutti

Già in altri tempi su questo foglio abbiamo affrontato il fatto che in molte realtà sportive e/o dilettantistiche all'arrivo del primo caldo tutte le attività cessano per poi riprendere con il più fresco settembre.

Chi per problemi organizzativi, chi per stanchezza di ciò che fa più o meno intensamente da molti mesi è portato a prendersi questo lungo periodo di "riposo".

Nel campo dell'arte marziale ciò sarebbe come staccare la corrente a un motore che ne necessita per andare avanti!

L'attenzione continua esercitata nei precedenti mesi, la positiva sollecitazione a livello di sinapsi si perde in pochi giorni riportando i processi nervosi ai consueti modi di lavoro e quindi con esecuzione più lenta degli schemi motori.

La necessaria ripetitività dei gesti per il miglioramento dell'esecuzione degli stessi venendo a mancare con il risultato desiderato e alla ripresa delle attività si dovrà 'riscaldare' il proprio karate con intensa e propedeutica attività psico-fisica e motoria.

La disciplina, la presenza nel dojo (palestra), l'incontro e lo scontro con gli altri allievi, la scelta dei tempi di allenamento e la forza di volontà di farlo realizzano un complesso meccanismo a orologeria (oggi si chiama clock!) per l'allievo e praticante, la cui mancanza disorienta sensibilmente la vita quotidiana di chi è abituato ad allenarsi continuamente per la pratica della disciplina e dello sport.

Alla *Bushido Tivoli* questo, per buona gestione del M° Alberto e della dedizione dei suoi allievi che non mancano mai di allenarsi con seria continuità.

A prescindere dai soliti, ma eclatanti, risultati ottenuti in un importante evento sportivo in Umbria nel Maggio scorso a Marsciano (PG), ove la scuola di

karate ha conseguito il primo posto in classifica, il passaggio alla fase estiva delle attività sarà per tutto il mese di giugno assegnato a una serie di allenamenti dedicati al passaggio di grado di cintura (Kyu) che verrà effettuato per esame da ogni allievo.

Nel mese di luglio, al fine di elevare sempre più il grado di preparazione delle cinture superiori verrà effettuato, in esterna al dojo, un seminario di approfondimento a cura del M° Alberto.

Tutto questo è sicuramente un modo sano per tenere sempre in esercizio il

corpo, la mente e lo spirito in una doppia via, ovvero nella pratica individuale che poi si interseca con quella degli altri allievi del dojo.

Vi è medicina migliore per se stessi per ottenere salute e benessere tutto l'anno?

A voi cari lettori il giudizio.

A tutti i praticanti e al M° Alberto l'augurio di una buona "Via del Karate" anche se di questo periodo essa sarà più calda e faticosa da percorrere.

PINO GRAVINA



Tai Chi Chuan

Come ogni anno siamo giunti quasi alla fine della stagione del nostro corso di Tai-Chi, e come sempre ci prepariamo allo Stage di fine anno, dove passeremo due giorni di pratica e relax tutti insieme.

Quest'anno per la prima volta apriremo le porte della nostra scuola anche a persone esterne ad essa. Lo stage sarà aperto a tutti coloro che vorranno immergersi in due giorni di pratica marziale, alla scoperta di un lavoro molto antico ed efficace per il riequilibrio psicofisico, energetico ed emozionale.

Praticheremo insieme delle tecniche molto antiche collegate alla *Medicina Tradizionale Cinese* dove, con delle emissioni di suoni e movimenti dolci, abbinati alla respirazione, cercheremo di riequilibrare alcune disfunzioni organiche, prodotte e mantenute nel tempo, tali da instaurare all'interno del corpo tensioni, dolori e malessere psicofisico generale.

Tutti possono partecipare e non è richiesta nessuna preparazione di base. Il tutto sarà svolto presso la struttura *Hotel Poggio Romano* di Paliano (FR) completamente immersa nel verde, senza alcuna distrazione e tutte le energie richieste dalla pratica serviranno sola-

mente a portare il massimo beneficio a ogni praticante.

Non perdetevi questa grande occasione di provare sulla vostra pelle le sensazioni prodotte dalla pratica di queste tecniche molto conosciute e usate in tutta la Cina. Lo stage si svolgerà il 6 e 7 Luglio 2019.

Per tutte le info:

cell. 349.6662744 - 339.3807510

e-mail: neishijiandao@libero.it



Gruppo stage 2018.

**STAGE RESIDENZIALE DI
TAI CHI**

MAESTRO DANIELE MARCOLINI

6 E 7 LUGLIO

**HOTEL POGGIO ROMANO
PALIANO (FR)**

INFO E PRENOTAZIONI: ALBERTO 3496662744
MAIL: NEISHIJIANDAO@LIBERO.IT

**STAGE RESIDENZIALE DI
TAI CHI**

MAESTRO DANIELE MARCOLINI

6 E 7 LUGLIO 2019

PROGRAMMA:

SABATO 6 LUGLIO ORE 14.30 RITROVO PRESSO LA STRUTTURA
ORE 15.00 QI GONG
ORE 20.00 CENA
ORE 22.00 MEDITAZIONE

DOMENICA 7 LUGLIO ORE 7.00 QI GONG
ORE 8.00 COLAZIONE
ORE 9.00 QI GONG
ORE 13.00 PRANZO
ORE 15.00 CHIUSURA

APERTO A TUTTI

**HOTEL POGGIO ROMANO
PALIANO (FR)**

INFO E PRENOTAZIONI: ALBERTO 3496662744
MAIL: NEISHIJIANDAO@LIBERO.IT



10-11 LUGLIO 2018

Ricorrenza del decennale della Costituzione dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Tivoli

Mercoledì 10 e Giovedì 11 Luglio 2019, è organizzata la Celebrazione per la ricorrenza del decennale della costituzione dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Tivoli istituito con D.M. del 23 Aprile 2009.

Numerose le personalità invitate che hanno già assicurato la loro presenza: oltre alle cariche istituzionali della professione, intervengono autorità nazionali e locali politiche, religiose, strettamente legate alla professione di Commercialista.

Il programma della manifestazione prevede l'apertura delle celebrazioni, il 10 Luglio 2019 – alle ore 17,30 – presso le Scuderie Estensi, con un evento culturale formativo dedicato alla storia della Città di Tivoli dal titolo "I padri fon-

datori e l'Età del Mito". Tale evento è organizzato in collaborazione con "ArcheoTibur".

La manifestazione, quindi, proseguirà il giorno successivo, dalle ore 18,00, presso il Santuario di Ercole Vincitore.

Previsto un afflusso di circa 500 persone è stato organizzato un servizio navetta da Villa Adriana, a cura della CAT, fruibile dagli invitati Istituzionali e i Commercialisti che saranno presenti.

Alle ore 18,30, dopo un aperitivo di benvenuto allietato dalla musica di un quartetto d'archi, presso l'Area Sacra, inizieranno le visite guidate all'interno del Santuario, suddividendo in gruppi gli avventori.

La visita sarà estesa anche all'Antiquarium ove sarà allestita una mostra

fotografica rappresentante i Magistrati, i Commercialisti e gli Avvocati caduti nell'esercizio delle loro funzioni.

La cena di gala, prevista all'interno del Triportico, sarà allietata da un arpa celtica. Al termine della conviviale, il Consigliere Segretario, Primo Ferranti, scandirà gli interventi i quali prevedono un breve indirizzo di saluto da parte del primo Presidente dell'Ordine, dott. Renzo Bitocchi, che inaugurerà 10 anni fa la costituzione dell'Ordine stesso.

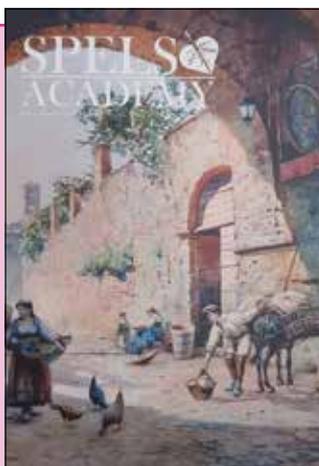
In conclusione in rappresentanza dell'intero Consiglio dell'Ordine si procederà, quindi, con i saluti del Presidente dott. Gianluca Tartaro.

Dopo gli interventi delle personalità presenti, si procederà all'assegnazione degli attestati di iscrizione ai Colleghi neo-iscritti all'Ordine di Tivoli per proseguire con la consegna degli attestati ai Colleghi con 25 e 40 anni di anzianità professionale. La serata si concluderà, sempre nell'Area Sacra, con un piccolo concerto di archi e arpa.

Spels Academy

In occasione del lusinghiero traguardo dei 12 numeri della rivista medico-culturale di Tivoli diretta dal dott. Andrea Marcheselli, Tertulliano Bonamoneta ha voluto festeggiare proponendo una nuova cartolina da aggiungere alla sua collezione storica.

Medici ed esponenti della Cultura hanno fatto il punto, il 31 Maggio scorso, sul futuro di un'altra realtà editoriale della nostra città.



**ORDINE DEI DOTTORI
COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI
CONTABILI DI TIVOLI**

Ente di Diritto Pubblico
non economico

Sede: Via Palatina, 19
00019 Tivoli (Roma)

Codice Fiscale 94056200580

pec:

ordine.tivoli@pec.commercialisti.it

tel. 0774332770

fax 0774312922

sito: www.odcectivoli.it

e-mail: segreteria@odcectivoli.it

1 e 2 Giugno: si chiude in bellezza

Il Reparto "Alba Chiara" celebra la fine dell'anno, la Legge Scout e la cerimonia della Promessa

Dall'1 al 2 Giugno, il Reparto tiburtino ha pernottato con i più piccoli (Lucretti) e i più grandi (Clan) presso il Monastero francescano di Subiaco in occasione della fine dell'Anno Scout. Arrivati al monastero, i ragazzi del Reparto hanno montato le tende e fatto merenda. Poi, in vista del Campo Estivo, si sono divisi per Squadriglia e si sono esercitati in varie pratiche necessarie per il Campo: pioneristica, pronto soccorso, campismo e topografia. Venuta la sera, gli Scout hanno cenato e durante il Fuoco Serale (un momento di intrattenimento notturno) hanno rappresentato scene dell'Hercules disneyano con varie tecniche teatrali.

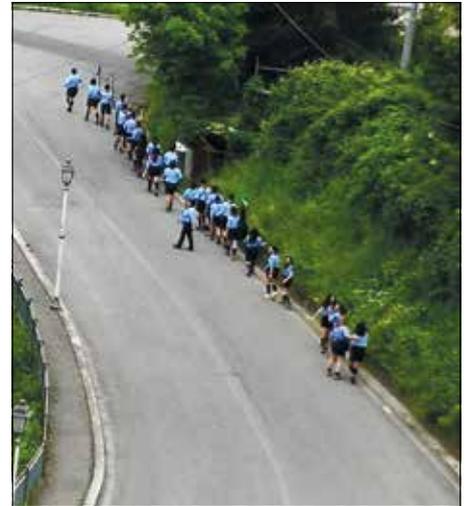
Il giorno seguente, dopo aver fatto colazione e smontato le tende, è iniziato il Grande Gioco (il gioco più lungo e complesso): per liberarsi dall'anatema di una Strega Urlacchiona, tutto il gruppo, diviso in quattro pattuglie, ha dovuto sfidare a scalpo i membri delle altre pattuglie per ottenere delle tessere con delle lettere scritte sopra e poter comporre delle parole riguardanti l'amicizia.

Il tema del campo è stato infatti il quarto articolo della Legge Scout, un codice d'onore a cui ogni scout è vincolato dal momento in cui pronuncia la Promessa. Questo articolo recita: «*La Guida e lo Scout sono amici di tutti e fratelli di ogni altra Guida e Scout*».

Per questo, i momenti di catechesi che si sono celebrati nel corso dell'uscita sono stati incentrati su tre grandi rap-

porti di amore o fratellanza: Gesù come amico, Gesù come fratello e Dio come padre. Dopo il Grande Gioco, tutto il gruppo ha partecipato alla Messa tenuta nella chiesetta medievale del monastero. Poi ognuno ha mangiato con i propri genitori, che nel frattempo erano arrivati. Dopo il pranzo, una grande cerimonia ha avuto luogo: due esploratori, Guido e Giancarlo, hanno infatti pronunciato la loro promessa, diventando a tutti gli effetti membri della grande famiglia degli Scout. Dopo questa cerimonia, gli Scout sono tornati a casa, soddisfatti, divertiti e ansiosi che arrivi la prossima avventura: il Campo Estivo.

VALERIO ADRIANO MACCHIA



LIONS CLUB TIVOLI HOST

Il ricordo di un amico speciale

Parte da lontano il ricordo di Alberto Maria Tarantino. A rivivere i momenti salienti della sua esistenza è il Presidente del Club Lions *Tivoli Host* Renato Recchia. I due si conobbero quando Renato aveva 16 anni e Alberto fu il

responsabile della scelta *medica* dell'attuale presidente del sodalizio tiburtino.

Nato da Venanzio e Amina Sbraga, figlio unico, Alberto ricevette una solida formazione religiosa. Manifestò da subito un interesse per la letteratura e let-

tura, trasmesse anch'esse dai genitori, attori dilettanti al Circolo Manzoni.

Frequentò il Liceo classico "Amedeo di Savoia" e sin da ragazzo (e per tutta la vita) produsse liriche (ne scrisse in tutto più di 1.600 in lingua e in vernacolo) insignite da segnalazioni di merito, premi e unanimi consensi, raccolti pur in ambienti culturali prestigiosi (da ragazzo conobbe e frequentò anche il poeta Ungaretti; fu intervistato in radio e sulla prima rete Rai).

Si laureò in Medicina e Chirurgia nel 1966, e si trasferì per la specializzazione in Chirurgia Generale e Pediatrica a Torino e a Padova.

A completare il quadro, il ricordo di un grande atleta, buon tennista, appassionato di calcio nella fede juventina, interessato alla vita sociale e al Servizio.

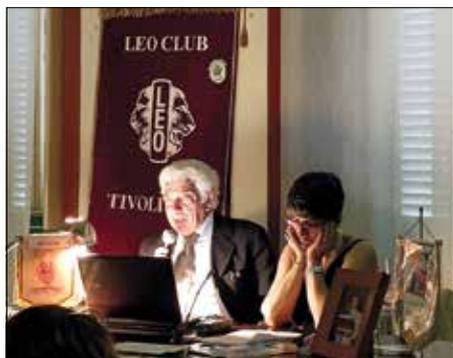
Fondatore del *Club Lions* di Tivoli, crebbe nella fede lionistica tanto da ricoprire tutti gli incarichi offerti dal panorama associativo fino a diventare Governatore del distretto 108L nel 2004/5 acclamato da ben 142 consensi.

Interpretò ruoli teatrali con altri medici artisti, memorabili gli spettacoli con Alberto Cricchi ed Emilio Merletti; si esibì più volte per beneficenza, più spesso per il Villaggio Don Bosco.

Fondò con Pierluigi Garberini, Marcello De Santis e Grazia Palma Testa il *Gruppo Amici della poesia*.

Ottimo Amico, spirito attento, saggia, dotato di grande umorismo, lascia in tutti noi ricordi ed emozioni indimenticabili, le stesse che hanno unito nella serata dell'8 giugno scorso i presenti, coinvolti dalle interpretazioni di Pierluigi e Grazia, della testimonianza del collega dr. Chianca, dalla condivisione di audiovisivi d'epoca, che hanno riportato tra noi Alberto, assente solo fisicamente.

ANNA MARIA PANATTONI



Pierluigi Garberini, anima della serata insieme a Grazia Palma Testa.



Il presidente, dr. Renato Recchia.



In sala, il figlio Cristiano; la figlia Antonella, vicina con un saluto vocale.



Immagini tratte da video d'epoca.

LIONS CLUB TIVOLI HOST

I Lions salvano la vista

Fare prevenzione sottoponendo i bambini della scuola dell'infanzia a screening per la diagnosi precoce dell'ambliopia

La vista è una delle ragioni di essere Lions; l'obiettivo strategico è prevenire la cecità e migliorare la qualità di vita dei non vedenti e degli ipovedenti attraverso iniziative, programmi e contributi unici e di forte impatto.

Tra questi la campagna nazionale "Sight for Kids" ("vista per i bambini") che vuole sensibilizzare e informare genitori e insegnanti sulle problematiche della vista dei bambini e contribuire alla tempestiva identificazione del rischio di ambliopia, per dare loro la possibilità di possedere occhi sani sin dalla più tenera età.

Per il secondo anno consecutivo il Lions Club *Tivoli Host* ha fatto suo il progetto e grazie alla consueta disponibilità della prof.ssa S. Vignoli, Preside dell'Istituto Comprensivo Tivoli II - Tivoli Centro, ha effettuato uno screening su oltre 100 bambini che frequentano la scuola dell'infanzia "Igino Giordani" di Tivoli e il plesso scolastico di San Polo dei Cavalieri.

Indispensabile, per il successo della iniziativa, è stata la professionale collaborazione del centro polispecialistico Igea Medica che ha dedicato all'operazione due suoi medici oculisti: il dott. Tommaso Mascaro e il dott. Giovanni Cuozzo i quali, al termine delle due mattinate impegnate nei controlli, hanno compilato per ogni bambino un referto da trasmettere ai genitori attraverso gli insegnanti.

Una lunga fila i bambini, alcuni sicuri e spavaldi altri timorosi e diffidenti, si sono sottoposti al test accompagnati dai rispettivi insegnanti. In grande numero i genitori presenti che hanno manifestato il loro apprezzamento per queste iniziative di prevenzione volute dai *Lions* e sostenute dalla scuola.

Questa operazione di screening è solo un importante approccio per la prevenzione della vista dei bambini; non sostituisce una visita oculistica alla quale dovranno comunque sottoporsi, ma è un prezioso segnale di allerta.

Le statistiche ci dicono che l'ambliopia interessa il 3% circa della popolazione infantile e che, se non diagnosticata nei primi anni di vita del bambino, può trasformarsi in un grave handicap da adulto.

Per approfondire il delicato tema abbiamo coinvolto il prof. Luigi Zompatori, direttore dell'UOC di oculistica dell'ospedale di Tivoli.

D. Professore che cos'è l'ambliopia e quali sono le cause che la generano.

R. *L'ambliopia* è una malattia degli occhi che interessa i bambini nei primissimi anni di vita e consiste nella riduzione della vista in un occhio, il quale presenta una differenza sostanziale di visione rispetto all'altro: questo occhio è ambliopico, detto anche occhio pigro. Diverse sono le cause che generano l'ambliopia: può essere la conseguenza di malattie congenite tipo la cataratta congenita, lo strabismo o l'o-

pacità del cristallino che può essere presente, in un solo occhio, fin dalla nascita.

D. Tale malattia presenta sintomi riscontrabili anche senza una visita oculistica?

R. *In realtà l'ambliopia può essere silente, nel senso che un bambino può nascere con un difetto di vista che però non manifesta, soprattutto nei primi anni di vita, perché per lui è normale vedere in quella maniera. Sta ai genitori, alla scuola (con operazioni di screening come quella sopra descritta), alle aziende sanitarie prendere iniziative per sottoporre a controllo i bambini nei primi anni di vita. Nel post partum il neonato viene sottoposto a uno screening neonatale con l'esame del fondo dell'occhio per verificare se il cristallino è trasparente e se ci sono alterazioni anatomiche significative. Tuttavia è necessario sottoporre il bambino a*

successivi controlli nei primi anni di vita per rendersi conto se gli occhi mandano al cervello immagini simili. Se ciò avviene il cervello riesce a sovrapporre e di conseguenza il bambino svilupperà entrambi gli occhi; se ciò non avviene a causa di una sostanziale differenza di visione, allora il nostro sistema visivo incontra difficoltà a fondere le immagini diverse e per evitare di percepire una visione alterata, con un meccanismo automatico di soppressione, inibisce l'attività dell'occhio ambliope.

D. Come si corregge l'ambliopia e a cosa si va incontro se non viene curata?

R. *L'ambliopia non si può evitare perché ognuno nasce con un suo apparato visivo, però la si può curare e sconfiggere, fondamentale però è una diagnosi precoce e un trattamento tempestivo, per cui l'arma migliore resta la prevenzione con*



Il dott. Tommaso Mascaro con una piccola paziente.

I CAVALIERI DI SANTO STEFANO

I Concerti del riciclo

Gli scorsi 11 e 18 Maggio nella ex chiesa di Santo Stefano ai Ferri, *la musica si è fatta cultura ambientale*.

Le due performance musicali, promosse dalla municipalizzata ASA Tivoli Spa e dall'Associazione Culturale "I Cavalieri di Santo Stefano" enfatizzano il concetto di *TIVOLI PULITA*: l'iniziativa di *Raccolta delle Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche* che, affiancata all'arte, trasforma un gesto pratico e significativo del riciclo, in civiltà, virtù e buone pratiche che entrano nel nostro quotidiano.

Se per partecipare agli eventi musicali è stato necessario conferire un piccolo Raee, ossia, gli oggetti che per funzionare correttamente dipendono da correnti elettriche, vuol dire che tali oggetti anche se non funzionanti hanno un valore, sono risorse e non scarti da gettare, sono beni e non rifiuti, sono materia da recuperare senza nuove estrazioni delle finite materie prime terrestri. Da oltre quattro anni l'azienda tiburtina, nell'applicare quin-

di i principi fondanti dell'Ecologia nei servizi pubblici, promuove la raccolta differenziata, il riciclo e il riuso come concrete opportunità dell'economia circolare, fonte di benessere collettivo che nel rispetto ambientale trova la via del progresso.

L'11 Maggio lo spettacolo messo in scena è stato *NO - un recital sui rifiuti*.

Cos'è un rifiuto? Un diniego, uno scarto, uno sbaglio, qualcosa che non serve, da buttare? E buttare dove, poi? Siamo sicuri che ciò che chiamiamo rifiuto non serve più a nulla e a nessuno?

NO: parole, musica e video ispirati al tema incrociato dell'Arte & Riciclo, ideatori e protagonisti Pino Forastiere (riciclo musicale, chitarra, suoni), Otavia Leoni (riciclo letterario, voce recitante) ed Emanuele Di Giacomo (riciclo video, testi e immagini). Una melodia, un pensiero, un monologo, un rumore, un aforisma, un'immagine digitale, magari neanche tanto nuovi, riproposti in una inedita sintesi artistica dedicata alla grande vitalità del rifiuto.

Il secondo evento del 18 Maggio, ha visto invece *GIOVANI TALENTI AL PIANOFORTE* con un repertorio dal barocco al ragtime.

Roman Barabak seguito dal M° Olha Pereyma, Luca Magrini, Luca Mantini e Cecilia Cocchia, gli ultimi tre allievi del M° Alessandro Bonanno del Conservatorio de L'Aquila, hanno fatto valere la loro bravura pianistica con la semplicità e l'agilità della loro giovane età ma con il piglio di chi è già consapevole della propria tecnica e del proprio impegno.

Lo stesso impegno e professionalità che l'ASA pone nello sviluppo del senso civico teso alla divulgazione verso i giovani dei concetti ecologici, nella raccolta differenziata e programmata.

L'ASA e l'Associazione Culturale "I Cavalieri di Santo Stefano" hanno così sperimentato un modello di divulgazione civica con il piacere dell'arte.

L.A. & F.E.

visite di screening da effettuare già all'età di sei mesi e controlli periodici nel corso dei primi 5-6 anni di vita. Accertata l'esistenza dell'ambliopia si interviene per far lavorare l'occhio pigro mettendo gli occhiali e applicando un bendaggio su quello che ha una migliore funzionalità (l'occhio dominante). Se non

si interviene in tempo, l'età limite è 10/11 anni, il bambino rimarrà sempre con un occhio ambliopico, la miopia diventerà stabile e non si potrà più avere una visione identica degli occhi, necessaria per una visione stereoscopica che, anche se non è indispensabile nella vita di tutti i giorni, può incidere sui futuri

progetti lavorativi, in quanto tale requisito è ritenuto indispensabile per alcune professioni.

- D. Cosa si sente di raccomandare ai genitori?
- R. *L'ambliopia passa spesso inosservata agli occhi dei genitori; da molti di loro mi sento dire "ma non ce ne siamo mai accorti". Ecco allora una semplice e utile suggerimento: ponete un po' distante da voi una persona, un gattino, un oggetto e invitate il bambino a osservarli coprendogli alternativamente un occhio con una mano. Nel caso ci si accorgesse che c'è una differenza di visione tra i due occhi, si renderà necessaria una visita specialistica per un esame più attento e profondo".*

Questa banale operazione, condotta come un gioco, è a tutti gli effetti uno screening fatto in casa, che non sostituisce la visita oculistica, ma può far scattare un campanello di allarme.

L'obiettivo del *Tivoli Host*, promuovendo operazioni di screening, è di coinvolgere un numero sempre maggiore di bambini per contribuire a individuare una patologia visiva per la quale è disponibile una possibilità di prevenzione o di trattamento.



Il prof. Luigi Zompatori, direttore dell'U.O.C. di oculistica dell'ospedale di Tivoli.

VINCENZO PAUSELLI

CONFRATERNITA
SAN FRANCESCO D'ASSISI

In pellegrinaggio alla Mentorella

La *Confraternita San Francesco d'Assisi* ha raggiunto il traguardo di diciassette anni di vita.

Si tratta di un gruppo di persone legate tra loro dalla fede, dai principi di San Francesco che sembrano anacronistici in una società come la nostra, ma che sono vivi e profondi nell'anima di tutti i francescani consacrati e laici.

Due volte l'anno la confraternita, per rinsaldare i vincoli di amicizia fra i suoi confratelli e consorelle, organizza una gita fra il sacro e il profano.

Si inizia la giornata con la parte religiosa, si ascolta la Santa Messa e la Parola di Dio, per finire poi in una fraterna mangiata – oserei dire – luculliana.

Il santuario scelto è stato quello della *Madre delle Grazie della Mentorella*, uno dei più antichi santuari mariani d'Italia e d'Europa.

Sorge a una altitudine di 1.018 metri, arroccato su una rupe del monte Guadagnolo. Appartiene alla chiesa Cattolica apostolica romana (Diocesi di Tivoli) ed è custodito dalla *Congregazione della Resurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo*.

È una basilica romana a tre navate. Sull'altare c'è la figura della Madre di Dio con il Bambino Gesù sulle ginocchia.

La statua, realizzata da artista ignoto nei secoli XI-XII in legno di rovere è stata incoronata dal Capitolo Vaticano nel 1901.

Fu rubata nel 1972 è ritrovata dopo un anno dall'Arma dei Carabinieri. Accanto alla figura c'è una rosa d'argento benedetta, inviata da Papa Benedetto XVI in occasione dei 150 anni di presenza dei padri Resurrezionisti alla Mentorella.

Fuori la Chiesa, tramite il percorso della Scala Santa costruita nel XVII secolo, si arriva alla Cappella di Sant'Eustachio costituita da tre campane a corde che reca la seguente iscrizione: «*Non far da campanaro se il tuo cuor non batte da Cristiano*».

Sulla sinistra c'è la grotta dove San Benedetto soggiornò per due anni prima di arrivare a Subiaco.

Dopo aver arricchito lo spirito la Confraternita è giunta a Guadagnolo e ha sostato in una famosa trattoria del paese.

L'allegria ha fatto da collante oltre al cibo casareccio è buonissimo che ha rifocillato noi Pellegrini.

La vita di Confraternita è serena, allegra di vicendevolesse aiuto.

Approfitto di questo spazio per comunicare a chiunque voglia entrare a far parte di questo sodalizio di recarsi presso la chiesa di San Francesco a Tivoli e chiedere informazioni.



Il prioress F. Acinapura con M.A. Maviglia.



Dopo lo Spirito... il corpo!

PARROCCHIA "MADONNA DELLA FIDUCIA"

Tutti uniti per la grande festa parrocchiale

Si condividono amore e gioia nella Festa parrocchiale della Madonna della Fiducia

"Condivisione" è la parola chiave degli eventi che nel mese di giugno sono stati organizzati dall'unità pastorale *Madonna della Fiducia - San Bernardino da Siena* in occasione della festa della Madonna della Fiducia.

Condivisione di momenti di spiritualità e di preghiera culminati domenica 9 Giugno nella processione per le vie della parrocchia e nella Santa Messa solenne, presieduta dal vescovo di Tivoli S.E. Mons. Mauro Parmeggiani, anche per ricordare i venticinque anni di ordinazione sacerdotale del viceparroco padre Adam; condivisione di giornate di festa nel parco Rosmini, venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 Giugno con gruppi musicali, giochi e specialità gastronomiche; condivisione di un'intera settimana di divertimento e attività educative nel GrEst (Estate Ragazzi) dal 9 al 16 giugno, gestita e animata dai giovani della parrocchia per l'accoglienza dei bambini dai 6 ai 12 anni.

In ogni attività il parroco Padre Cristoforo ha potuto contare sulla collaborazione dei vari gruppi parrocchiali e di singoli parrocchiani che con impegno e spirito di servizio hanno messo a disposizione degli altri tempo, ri-

sorse, capacità, creatività e gioia di stare insieme per continuare a far crescere e mantenere una comunità storica in ambito tiburtino.

Nella condivisione, ha ribadito padre Cristoforo nell'omelia di fine GrEst, l'a-

more che viene da Dio non si divide ma resta integro nonostante siano molte le persone coinvolte.

L'amore e la gioia, che da esso deriva, tutt'al più si moltiplicano.

CRISTINA PANATTONI



I giovani educatori del GrEst 2019.



Stand gastronomici nel Parco Rosmini.

LIONS CLUB TIVOLI D'ESTE GUIDONIA

“Café Chantant”

Il Lions Club *Tivoli d'Este Guidonia*, con il prezioso contributo della socia Anna Greggì, attrice e responsabile del Teatro Imperiale di Guidonia, anche quest'anno è riuscito a coinvolgere la cittadinanza con uno spettacolo teatrale finalizzato alla raccolta fondi in favore dell'Associazione “Cieli Azzurri”.

Domenica 9 Giugno u.s. è andato in scena “Café Chantant”, uno spettacolo di operetta e cabaret, con la partecipazione del tenore Edoardo Guarnera e del soprano Graciela Dorbessan, nonché di Maurizio Santilli e Anna Greggì che hanno vivacizzato la serata, facendo rivivere ai meno giovani atmosfere ormai perdute e facendo conoscere ai più giovani una forma d'arte in passato straordinariamente apprezzata, che oggi annovera ancora moltissimi estimatori e che merita l'attenzione dei nostri palcoscenici, per la capacità di fondere passato e presente.

Ospite d'eccezione Giampiero Pacifico, il Direttore Artistico del Museo dell'operetta “Sandro Massimini”.

Allo spettacolo ha fatto seguito un ricco buffet, occasione per trascorrere ancora un po' di tempo insieme, armoniosamente persi in chiacchiere, ricordi, nuovi progetti.

L'evento ha consentito di raccogliere fondi in favore di “Cieli Azzurri”, un'associazione cui il Lions *Tivoli d'Este Guidonia* è vicino da sempre, con amicizia ed attenzione.

“Cieli Azzurri” infatti offre assistenza e sostegno alle famiglie che hanno al loro interno portatori di handicap, anche grave: ogni giorno i ragazzi, con l'aiuto dei molti volontari, vengono coinvolti in attività quali il teatro, il giardinaggio, la cucina, il nuoto, al fine di rendere il loro quotidiano quanto più possibile normale, denso di affetto e di attenzione.

Il Lions Club *Tivoli d'Este Guidonia* è vicino a “Cieli Azzurri” nel comune di Guidonia ed è sempre operoso in favore della bellissima realtà del Villaggio Don Bosco a Tivoli: sono i nostri “services” sul territorio che, unitamente all'impegno nel sociale e per i gio-



Anna Greggì.

vani, all'interazione con le istituzioni e con le scuole, alla raccolta del sangue, alla promozione della salute attraverso screening e convegni, alla donazione dei pacchi viveri e dei giocattoli, alla raccolta degli occhiali usati e all'acquisto di cani guida per non vedenti, sono espressione di quell'essere volontari al servizio degli altri che è la nostra passione e il nostro mestiere!



Gli artisti con Giampiero Pacifico direttore del Museo Sandro Massimini.



Il Presidente “L.C. Tivoli d'Este” Alberto Conti con il Presidente “Cieli Azzurri” Emanuela Bracchitta.



Guarnera, Dorbessan, Egea.



Maurizio Santilli.

LIONS CLUB TIVOLI D'ESTE GUIDONIA

Screening tiroideo



25 Maggio 2019, Ospedale San Giovanni Evangelista di Tivoli: in occasione della settimana mondiale della Tiroide, il Lions Club *Tivoli d'Este Guidonia* ha collaborato con la struttura ospedaliera per rendere possibile un'importante giornata di screening tiroideo, rivolta alla popolazione tiburtina.

Con il prezioso e fattivo intervento della dott.ssa Laura Falvo, del dott. Enzo Talarico, del prof. Franco Spremberg e del prof. Sergio Cicia, nonché della dott.ssa Carboni, dirigente del Reparto infermieristico, in una sola giornata, circa settanta persone, in maggioranza donne, sono state sottoposte gratuitamente, ma previa prenotazione, a ecografia, analisi del sangue e attenta visita medica.

Lo screening tiroideo rappresenta un importante accertamento per la popolazione, fondamentale per scongiurare la presenza di noduli maligni e del cancro della tiroide. Infatti, ove necessario, si deve poi procedere a un approfondimento diagnostico.

Il corretto funzionamento della tiroide, per i processi che regola, è fondamentale ad ogni età: questa giornata di screening rappresenta anche un'importante attività di sorveglianza sanitaria del territorio, posta in essere dai medici e degli infermieri, che hanno prestato spontaneamente la loro attività, nonché dai volontari del Club Lions *Tivoli d'Este Guidonia*, i quali si sono, ancora una volta, messi al servizio della cittadinanza.

La soddisfazione dei partecipanti per la serietà organizzativa e l'accuratezza delle visite impongono di ripetere l'evento, e di ciò il Lions club *Tivoli d'Este Guidonia* si farà certamente promotore.

A.C.



CENTRO POLIVALENTE EMPOLITANO

Prime attività al traguardo

Vincono l'impegno, l'amicizia e il divertimento

Non si è trattato di una gara, ma non sono certo mancati l'impegno e la voglia di sorprendere da parte di tutti i partecipanti ai vari corsi che si sono appena conclusi e, con piacere, dobbiamo riconoscere che il loro obiettivo è stato perfettamente raggiunto. Il tutto è iniziato con la festa della mamma che, il 12 Maggio u.s. ha richiamato al Centro un grande numero di iscritti desiderosi di festeggiare, alla grande, la figura insostituibile della mamma.

La prima esibizione è stata quella del gruppo teatrale "I primi passi", diretto da Antonio Di Giuseppe, con il sostegno di Pasquale Castiglione e di Carla Cianfoni, che ormai di passi ne hanno fatti tanti acquisendo tecnica e padronanza della scena. Il gruppo ha presentato, non senza pungente ironia, la commedia breve "Il marito casalingo" che ha acceso le luci su uno spaccato della vita di tutti i giorni e sull'evolversi dei tempi e delle abitudini dove, i ruoli tradizionali della moglie e del marito spesso sono intercambiabili.

Successo scontato, sia per la bravura degli attori ma anche per l'analisi della situazione che, i meno giovani, fanno una certa fatica a comprendere non riconoscendosi in un contesto che, invece, tra i giovani, diventa sempre più normalità.

A fatto seguito l'esibizione del gruppo "Tanto pe' cantà", che sotto la sapiente guida di Maria Antonietta Bitocchi, ha presentato una divertente, ma anche densa di significati, situazione familiare nella quale è stato giustamente esaltato il ruolo della mamma, sempre pronta a perdonare e a supportare le "scappatelle" dei figli. Infine l'esibizione del gruppo "I principianti" coordinato da Teresa Mele che ha presentato alcuni balli coreografici accompagna-

ti da musiche e canzoni dedicate alla mamma.

Il 18 Maggio u.s. si è concluso il corso di balli di gruppo diretto, con grande competenza, dalla sig.ra Teresa Mele. L'esibizione ha subito messo in evidenza il notevole livello raggiunto dal gruppo sia per il sincronismo che per l'interpretazione dei vari ritmi, arricchita da una efficace gestualità. Belli anche la scenografia e i costumi, sempre in sintonia con l'atmosfera dei balli. Particolarmente ammirata una splendida esibizione sulle famose note del "Bolero" di Ravel. La bravura del gruppo è stata poi, sottolineata, non solo dai continui applausi ma anche dall'intervento del presidente del Comitato di Gestione, Antonio di Giuseppe, e da quello del Presidente del Comitato di Garanzia, Antonio del Priore che ha anche ricordato il cammino del gruppo attraverso gli anni, soffermandosi, in particolare, sulla figura della sua ideatrice Franca Cecchetti, che costituì il gruppo nel 2012 con tanto impegno e grande entusiasmo e che ha diretto fino a quando, purtroppo, ci ha lasciato.

E siamo così arrivati al 19 Maggio u.s. nel pomeriggio del quale, su invito del parroco della parrocchia "Madonna della fiducia" il gruppo teatrale "I primi passi" ha replicato la commedia, in dialetto tiburtino, del prof. Domenico Petrucci, "Lu megghio raggiognere" in attesa di presentare il nuovo lavoro, attualmente in preparazione, "Porta a porta" sempre del prof. Petrucci.

Il 28 Maggio u.s. si è concluso anche il corso di ginnastica lieve tenuto dall'insegnante Suana Petrucci, che ha presentato tutte le sue allieve in un'esibizione nella quale ha messo in risalto la preparazione acquisita esibendosi in una serie di esercizi nei quali il movi-

mento si è fuso con il ritmo, dando luogo a uno spettacolo *caratteristico* decisamente gradito, riscuotendo un grande successo.

Il 31 Maggio u.s. ha avuto luogo il saggio del gruppo di danza, guidato dalla maestra di ballo Fiorella Ottaviani. L'esibizione, non solo ha messo in evidenza le grandi capacità acquisite, certamente frutto di un intenso studio, ma anche una grande passione che traspare nel perfetto affiatamento del gruppo e nella carica emotiva che ha travolto e conquistato tutti gli spettatori che hanno manifestato il loro apprezzamento con continui applausi. Da ricordare che lo stesso gruppo, il 21 Maggio, si era già esibito con grande successo presso il Centro Anziani di via del governo (Tivoli centro). In tale occasione anche il nostro Centro ha partecipato numeroso, su invito della Presidente Virginia Maggi e il nostro coordinatore del Comitato di Garanzia Antonio Del Priore, ha messo in evidenza l'importanza della collaborazione tra i vari Centri del Comune di Tivoli. A proposito di collaborazione tra il *Centro Empolitano* e *Tivoli Centro* voglio segnalare una bella iniziativa presa dalla presidente Virginia Maggi che con le insegnanti dei due Centri Anziani, Suana Petrucci e Fiorella Ottaviani, il 5 Giugno, presso il locali del Centro Anziani di piazza del Governo, hanno organizzato uno spettacolo dove gli allievi dei due Centri si sono esibiti in uno spettacolare e divertente revival anni 50/60 con sfilate di moda e balli. Al termine dello spettacolo i due presidenti hanno preso la parola, per ricordare a tutti i presenti che non verrà mai meno l'impegno e lo spirito di collaborazione tra i due Centri.

I corsi si sono conclusi, riprenderanno nel mese di Ottobre; per il momento,



Gruppo misto dei due Centri.



Gruppo M.Teresa Mele.



I primi passi.



Suona con i ginnasti.



Gruppo "Tanto pe canta'".



un sentito ringraziamento a tutti i partecipanti e un ringraziamento particolare a Mirella Angeli che, non solo svolge il lavoro di insegnante nel corso di informatica, ma costituisce il supporto tecnico in tutte le manifestazioni, sia per quanto concerne l'aspetto organizzativo-informatico, sia per il ruolo, che svolge con grande maestria, di brillante e simpatica presentatrice. Un sentito

ringraziamento, anche al maestro Carlo Quaresima che, con la sua musica, e spesso con le belle canzoni del suo vasto repertorio, allietta e rende possibile momenti di indimenticabile spensieratezza. Non dimentico il nostro fotografo ufficiale, Mario Palumbo, che ha immortalato tutti gli eventi del Centro. In particolare sono sue le bellissime foto di tutte le manifestazioni e i suoi D.V.D.

costituiscono una meravigliosa raccolta di momenti indimenticabili.

Un ringraziamento poi, a tutti i consiglieri, ai collaboratori e al vice Presidente Giovanni Rozzi, che rendono possibile, con il loro costante impegno, il conseguimento degli ottimi risultati dei quali il Centro e tutti i frequentatori possono andare giustamente orgogliosi.

ANTONIO DI GIUSEPPE

L'Allegra Compagnia

Il 24 Maggio 2019 L'ALLEGRA COMPAGNIA «per un sorriso in più» ha avuto l'onore di aprire i festeggiamenti in onore di Maria SS.ma della parrocchia S. Maria agli Arci. Un grazie all'amico Fiorenzo Di Lorenzo, alla sua "chitarra" e a tutti i partecipanti.

L.G.

Foto Giancarlo Lenzi





CLUB ALPINO ITALIANO – SEZIONE DI TIVOLI
SOTTOSEZIONI
DI GUIDONIA-MONTECELIO E SUBIACO

Avanti tutta, sotto la pioggia

Il caldo è arrivato, ma ci ritroviamo a raccontarvi ancora di imprese impossibili, di un Maggio particolarmente piovoso e freddo, dove soci davvero “irriducibili” hanno portato comunque avanti le attività in programma.

La sfida di partecipare al *Natale e Primavera tiburtina* era ardua: 4 e 5 maggio difficile combattere contro il cattivo tempo, ma soprattutto con la sentita e importantissima festa della Madonna di Quintiliolo; forse è stata persa, forse no... perché anche se in pochi, grazie all’impegno del nostro socio Maurizio Corona, abbiamo potuto apprendere e conoscere questo nostro territorio che non finisce mai di stupirci.

Preziosa infatti la partecipazione della dott.ssa Maria Vinci della Città Metropolitana di Roma referente della *Riserva Naturale del Monte Catillo*: con il suo contributo è stato proiettato un video sul Pozzo del Merro, una dolina profonda 392 metri, che è il limite massimo a cui le misurazioni sono giunte; infatti le sonde calate non hanno toccato il fondo, pertanto si ritiene la sua profondità possa essere maggiore.

Questa voragine è ubicata nella frazione “Selva” nel comune di Sant’Angelo Romano, tra i Monti Cornicolani, in una regione compresa tra il Tevere e l’Aniene, nella *Riserva Naturale della Macchia di Gattaceca e Macchia del Barco*. Alcuni studi effettuati negli anni ’70 dall’ACEA rivelarono una composizione dell’acqua ricca di zolfo.

Inoltre fu appurato che nel momento in cui l’ACEA estraeva acqua dalla ca-

vità del Merro, il livello di un secondo pozzo situato tra la Tiburtina e Guidonia Montecelio diminuiva.

Perciò si può dedurre che tra i due esista una correlazione; ciò è avvalorato anche dalla presenza del lago nella cavità, che può far pensare alla possibilità di torrenti sotterranei carsici che si collegano anche con il bacino delle Acque Albule di Tivoli.

L’accesso al pozzo è interdetto per motivi di sicurezza a causa dell’elevato rischio di crollo delle rocce e per la fragilità del suo ecosistema dal punto di vista scientifico.

Altrettanto preziosa la partecipazione di alcuni rappresentanti della squadra del Soccorso Alpino stazione di Vicoavaro: un breve video ha mostrato una sintesi del tipo di interventi che spesso sono chiamati a effettuare.

Ci hanno fatto dono anche di materiale informativo molto utile a disposizione dei soci in sezione. In conclusione della giornata non è mancato il ricordo della triste scomparsa degli alpinisti Daniele Nardi e Tom Ballard.

Il maltempo non ha risparmiato le due giornate dedicate alla tappa del Lazio del *Sentiero Italia*, l’11 e il 12 maggio da Leonessa ad Amatrice.

Giornate intense che hanno coinvolto tutte le sezioni del Lazio, onorate della presenza del nostro Presidente Generale Vincenzo Torti. Insieme a lui abbiamo potuto vedere come procede la realizzazione della *Casa della Montagna*, la struttura che ospiterà la sede della sezione del C.A.I. di Amatrice, una sala

conferenze, l’angolo per arrampicare e anche dei posti letto, insomma un luogo dove tutti gli amanti della montagna possono ritrovarsi.

L’ottima amatriciana abilmente preparata dalla Sezione di Amatrice ha rinfancato i coraggiosi escursionisti che contro ogni previsione hanno percorso il tratto da Torrita ad Amatrice.

Il terremoto avrà distrutto le case, ma di certo non ha distrutto il cuore grande con cui la gente del posto è sempre pronta ad accogliere tutti coloro che amano quelle terre e quelle montagne.

I veri irriducibili loro... quelli della notturna al Monte Gennaro: una straordinaria luna piena avrebbe dovuto illuminare il cammino nella notte tra il 18 e 19 Maggio.

Proprio così non è stato, ma l’escursione ha avuto comunque momenti suggestivi creati da un’atmosfera surreale durante la salita e paesaggi mozzafiato dalla vetta all’alba.

Non da meno i soci che non hanno rinunciato al tentativo di salire su Punta Trento e Trieste, nel Parco del Velino-Sirente, nella stessa domenica: le vette solo rinviate, ma arrivare al Rifugio Sebastiani dall’Alantino in quelle condizioni non è stato uno scherzo, per fortuna che al Rifugio una buona zuppa calda non manca mai!

Presenti anche quest’anno a *Seminar-Libri* la tre giorni organizzata dalla *Libera Università “Igino Giordani”* dedicata alla lettura, all’arte, alla cultura in ogni sua forma.

Grati all’organizzazione per lo spazio



Sentiero Italia - Casa della Montagna Amatrice.



Assemblea Nazionale C.A.I.



Il corso di *Escursionismo*.



Notturna su Monte Gennaro.

che ci riservano quest'anno attraverso l'Associazione Alpinisti del Gran Sasso: abbiamo ricordato Roberto Iannilli con il libro a lui dedicato "Trame Verticali", a due anni dalla sua scomparsa. Lo ha ricordato anche il nostro concittadino e alpinista Cesare Giuliani con il quale nel 2008 scalarono una vetta inviolata dell'Himalaya nella Miyar Valley nominandola "TivoliPeak".

Sabato 18 Maggio ha preso il via il primo corso di *Escursionismo Base* che prevede 5 lezioni teoriche e 5 uscite pratiche: i tredici soci tra la sezione di Tivoli e la sottosezione di Guidonia Montecelio hanno già dimostrato, fin dalle prime lezioni, di essere tanto attenti e appassionati.

L'ultimo fine settimana di Maggio la nostra Sezione è stata presente con i suoi rappresentanti all'Assemblea Nazionale dei delegati tenutasi a Milano. La relazione del presidente generale Vincenzo Torti è senz'altro stata il fulcro di tutta l'assemblea tracciando il bilancio di un intero anno sociale.

Tra i tanti argomenti in particolare si è parlato del *Sentiero Italia*, sicuramente il progetto più ambizioso del C.A.I., un sentiero di oltre 6.000 km che unisce tutte le regioni italiane.

Ha ricordato il progetto della *Casa della Montagna di Amatrice* e l'importanza di tornare nei luoghi colpiti dal terremoto. Il momento più emozionante è stato invece la nomina a soci onorari dei due past president Gabriele Bianchi e Roberto De Martin e la medaglia d'oro conferita a Gian Paolo Boscariol e Alessandro Giorgetta; tutti ci hanno emozionato con i loro racconti che sono arrivati dritti al cuore di tutta la platea. Le votazioni hanno riconfermato i vertici della presidenza.

Durante il mese di Agosto la Sezione rimarrà chiusa e le attività sezionali non si terranno. Ci rivedremo a Settembre.

Buona Montagna a tutti!

PAOLA COLIZZA



Notturna su Monte Gennaro.



LE ATTIVITÀ DI SETTEMBRE

- 1 - **MONTE NAVEGNA** (m 1.508) Riserva Naturale Regionale Monti Navegna e Cervia. Da Ascrea. Diff. E. Coord. Maurizio Corona 3406998145, Orietta Innocenzi 3470386595
- 8 - **Escursione TAM** (Tutela Ambiente Montano) Valle Scura - Prima Riserva di Avifauna. Coord. Virginio Federici 3494559035
- 8 - **COSTONE ORIENTALE** (m 2.271) **COSTONE OCCIDENTALE** (m 2.239) Parco Naturale Regionale Sirente-Velino. Diff. E. Disl. m. 750. Coord. Aldo Di Guilmi 3393795050; Marcello Migliorelli 3393262153
- 15 - **FESTA DELLA SEZIONE DI TIVOLI** 30° Anniversario con pranzo località Prati d'Angro. Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio Molise. Organizza il Consiglio direttivo
- 22 - **ANELLO MONTE STERPARO** (m 566) Riserva Naturale Monte Catillo. Diff. E. Intersezionale con CAI Monterotondo e Subiaco. Coord. Virginio Federici 3494559035, Sandro Grigioni 3334981073
- 22 - **MONTE CAMICIA** (m 2.564) Gruppo Gran Sasso d'Italia. Diff. E. Disl. m 900. Coord. Aldo Leacche 3355692290, Marcello Migliorelli 3393262153
- 28 - **MONTE GENNARO** (m 1.275) **MONTE GUARDIA** (m 1,184) Parco Regionale Monti Lucretili. Da San Polo dei Cavalieri "Montagna Spaccata" Intersezionale con CAI Amatrice, Diff. EE. Coord. Corrado Consales 3452165443, Giancarlo Latini 3666394710

Ricordiamo a tutti i lettori che informazioni per come associarsi o partecipare alle escursioni possono essere richieste all'indirizzo e-mail info@caitivoli.it, sul nostro sito www.caitivoli.it è disponibile tutto il calendario attività 2019 in formato pdf scaricabile dove ci sono anche nomi e recapiti del direttivo e accompagnatori della sezione.

La nostra sede in Tivoli, Vicolo dei Palatini n. 11 è aperta il venerdì dalle ore 17 alle 19.

VI ASPETTIAMO!



Scheda n° 152

Sezione: Rocca Pia

L'inaugurazione del complesso Rocca Pia, percorso museale, comprendente pure l'anfiteatro detto di Bleso e le Scuderie Estensi; avvenuto il 18 Maggio 2019 mi fa tornare in mente quanto fu scritto all'epoca del rinvenimento dei resti dell'anfiteatro stesso, che si credeva completamente distrutto per costruire la fortezza voluta da Papa Pio II Piccolomini a partire dal 1461: *«La sistemazione dell'Anfiteatro non potrà mai essere risolta isolatamente. Trascina con sé quella dei monumenti vicini, la Rocca e le Scuderie estensi, incastonati tutti in quel breve pittoresco triangolo,*

lo, che, facendo da riscontro alla Villa d'Este, appare, a chi, giunge a Tivoli, come un degno propileo. La Rocca, ora carcere mandamentale, sgombrata dei detenuti, che non superano mai il numero delle dita, può trasformarsi in Museo; lo Stallone, opportunamente sistemato, in luogo di esposizione e di mostre. Sono problemi da studiare ancora nei dettagli. Tuttavia la questione generale è oramai impostata: si fa appello alla cittadinanza che la caldeggi e la sostenga, alle Autorità competenti che infine la risolvano» (DOMENICO FAC-CENNA, in *Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte*, vol. XXIV, 1951, pag. 255).

Dopo quasi settanta anni la questione è in via di risoluzione. La Rocca Pia, sgombrata dai pochi detenuti a metà degli anni '60, poi affidata a un centro culturale, poi in abbandono e infine restaurata dalla prof.ssa Maria Margarita Segarra Lagunes, del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, si appresta a diventare un altro gioiello di Tivoli, sperando che riesca a trovare una degna integrazione nel panorama culturale della città e ulteriore attrattiva per i turisti affascinati dalle bellezze della Villa d'Este.

Ed ecco allora *La Chiesa e convento dei frati cappuccini, in primo piano un ponte e una torre* di DANIEL DUPRÉ

(1751-1817), disegno a gesso nero, penna e pennello, cm 26,6 x 13,77, fine '700, conservato nel *Rijksmuseum* di Amsterdam.

Naturalmente la torre è una delle torri della Rocca Pia, con i merli della Rocca stessa, prima che venissero restaurati a inizio '900.

Il ponte è invece l'acquedotto Rivellese che dal 1561 conduceva l'acqua fino all'attuale Piazza Trento, a Villa d'Este e in altre parti della città. Quando infatti nel 1560 il Cardinale Ippolito II d'Este, venne riconfermato Governatore della città di Tivoli, un nostro concittadino Girolamo Croce, insieme al figlio mons. Giovanni Andrea, vescovo di Tivoli, dal 1554 al 1595, donava alla comunità tiburtina (*la donazione è poi ricordata in un'iscrizione di ringraziamento apposta nel 1820 nella Sala S. Bernardino del Comune di Tivoli*) l'Acqua Rivellese, chiamata anche Vergine, che sorgeva nella sua tenuta al vocabolo Arci. L'anno seguente mediante una condotta venne perciò portata per la prima volta l'acqua potabile a Tivoli.

L'acquedotto Rivellese, presente costantemente nelle incisioni con la Rocca Pia e nelle fotografie fine '800 e inizio '900, fu demolito infine nel 1910 perché la sorgente che lo alimentava era ormai esaurita.

ROBERTO BORGIA



Sotto i Cipressi



Per
**MICHELE
RIENZI**

morto il
2 Aprile 2019

Non sono riuscita a scrivere di te neanche un pensiero, perché ancora non riesco a rendermi conto della tua assenza. La vita è un soffio, basta un attimo e tutto cambia. Non ci sei più fisicamente ma sarai sempre con noi perché tutto ciò che ci circonda parla d'ite. Le parole di questa poesia scritta da Ermanno Capriotti parlano per me, per noi.

Hai lasciato qui

*Hai lasciato qui gli affetti,
I tuoi posti, il tuo cammino,
Tutto hai lasciato qui.
Hai lasciato qui i tuoi pensieri,
le mie paure, le tue emozioni,
I desideri.*

*Hai lasciato qui i tuoi passi,
Le mie poche righe,
I tuoi anni, le vite degli altri.
Le mie parole, i tuoi racconti.
Le tue cose hai lasciato qui.
Hai lasciato qui i ricordi, il
Mio dire di te.*

*Hai lasciato qui i pianti e hai lasciato
il tempo che andando ci assottiglia.*

*Hai lasciato il sole che ti somiglia.
Hai lasciato qui i rumori altrui, i tuoi
folti silenzi.*

*Hai lasciato qui una foto, un sorriso
una tomba.*

*Hai lasciato al mondo la
Tua ombra e all'infinito la tua indelebile
impronta.*

STEFANIA, ALESSANDRO E STEFANO



**MARIA
BRAMOSI
ved. MANCINI**

nata l'
8 Settembre 1944
morta il
1° Aprile 2019

Mamma, hai avuto da Dio il gran dono di un'immensa bontà. Hai consacrato la tua vita per il bene della famiglia. Chiamata dalla terrena alla celeste patria hai lasciato il ricordo più caro del tuo immenso amore in quanti ti conobbero. Con infinito amore.

I TUOI FIGLI

Una Santa Messa per **DANTE
e MARIA RITA PROIETTI:**
"Siete sempre nei nostri cuori".

ANNA PATRIZI E ARNALDO



**RONALDO
SPAZIANI**

di 98 anni

morto il
3 Giugno 2019

La figlia Silvia e il genero Gianni comunicano con grande dolore la morte dell'amato padre.

Si uniscono al dolore, i fratelli, le cognate e i nipoti.

I fratelli Eraldo, Giuseppe, Renato e Mario con le cognate Rosina, Maria e Rosella nel caro ricordo di **ROLANDO SPAZIANI**.

I nipoti Massimo, Mirella, Claudio, Fabiola, Patrizia, Simona, Sandro, Massimiliano, Tiziana, Roberto e Milvia in memoria di zio **ROLANDO**.

Anna e Luigia in memoria di **ROLANDO SPAZIANI**.



**BRUNA
COSTANTINI
in
DI
BARTOLOMEO**

nata il
19 Febbraio 1938
morta il
13 Maggio 2019

Il destino ti ha tolto troppo presto all'affetto della famiglia, ma non ti toglierà mai dalla nostra memoria e dal nostro cuore.

I TUOI FAMIGLIARI



**SALVATORE
BORDIERI**

morto il
31 Maggio 2019

La vita ci ha concesso di conoscerti e fare parte di questa piccola comunità.

Siamo tutti addolorati e preghiamo per la tua anima che sarà sicuramente in Cielo. Caro **SALVATORE**, sei stato un esempio di bontà per tutti noi amici; a tutti coloro che conoscevi non hai detto mai un "no".

Per la tua meravigliosa famiglia, che è stata la cosa più importante della tua vita, non sarà facile dimenticarti.

Per noi che restiamo, il compito di essere uniti nel ricordo di averti conosciuto.

Una S. Messa.

IL CONDOMINIO DI VIA TIBURTO 29

Condoglianze dalle famiglie Silvestri, Urbano, Rufini, Giambanco, Crisci, Bernardini.



CHIARA TOZZI

nata il
23 Dicembre 1931
morta il
9 Maggio 2019

La ricordano con affetto le amiche del Medicus Hotel.



**ROSALBA
LORETI**

morta il
23 Maggio 2019

Le amiche e gli amici di viaggio, di cene e di risate spensierate ti ricorderanno per sempre.

R.I.P.



AMEDEO SERRA

morto il
21 Aprile 2019

Un caro ricordo dai colleghi di Carlo.



**PIA TIMPERI
in CATALANO**

nata il
16 Febbraio 1931
morta il
14 Maggio 2019

Il 14 Maggio hai deciso di affidarti

a questa ultima grande trasformazione che è ai miei occhi la morte. C'è stato del dolore a trattenerti negli ultimi due mesi e un'assenza di te cadenzata a prepararci.

I tuoi figli sono stati presenti alla tua sofferenza con la loro forza e il loro amore; spero ti abbiano ben accompagnato, cara dolcissima Nonna mia.

Io ho avuto il tempo di dirti addio e di questo sono grata all'esistenza.

A te sono grata, invece, per i mille momenti condivisi, per gli abbracci soprattutto e per tutte le fette di crostata (quelle col fondino cotto prima).

Riposa, Nonna mia, io voglio ricordarti così sorridente, accanto al tuo sposo. Sei finalmente a casa, la casa che tanto cercavi di raggiungere negli ultimi tempi. Ti amo tanto, sei nel mio cuore.

LA TUA NIPOTE PAMELA

Gli addii sono solo per coloro che amano con gli occhi. Per chi ama con il cuore e con l'anima, non esiste separazione. Sarai sempre in ogni nostra giornata e nei nostri cuori. Ci mancherai tanto.

LA TUA FAMIGLIA

**CECILIA CRESTI**

nata il
9 Aprile 1940
morta il
30 Aprile 2019

Consolatevi con me,
voi tutti che mi era-
vate tanto cari. Io las-
cio un mondo di dolori per un Regno di

Pace.

Un dolce ricordo da Natalia, Deborah,
Sandro e Antonella per te, **CECILIA**.
Sii felice, ora, lassù, te lo sei meritato il
Paradiso.

R.I.P.

Le famiglie di Giovambattista-Vero-
li per una Santa Messa per

ANNA RONZONI
vedova **CARROZZI**

nata il 10 Luglio 1925
morta il 23 Aprile 2019.

GIOVANNI SANFILIPPO

morto il 9 Maggio 2019

Caro Nino, ti ricorderemo sempre
con un sorriso, quello che sapevi fa-
re nascere sul volto di chi come noi
ha avuto la fortuna di averti come
amico.

Una preghiera per te e un abbraccio
alla tua cara moglie Gina.

MARTA, VINCENZO, LUIGI E ANTONIO

**ROSALBA
DE MARZI**

nata l'
8 Marzo 1944
morta il
18 Marzo 2019

*Ella è andata a rag-
giungere quelli che
l'amarono e il suo ricordo e la sua bontà
riscaldano i cuori di quanti la conobbero.*

Cara **ROSALBA**, quando sei venuta al
mondo, i primi e gli unici rumori che hai
ascoltato all'inizio della tua vita sono sta-
ti quelli delle bombe di una guerra crude-
le che, nella primavera del 1944, stavano
distruggendo la nostra Tivoli.

Sei tornata nella Casa del Padre in un'al-
tra primavera, quella del 2019 quando,
assistita dall'affetto e dalla dedizione di
Agnese, Franco, Antonio e della picco-
la Anna, serenamente hai voluto salutare
tutti noi, sorridendo, perché presto avre-
sti riabbracciato Toni e Roberto che ci
avevano lasciato da poco e che non po-
tevano restare senza di te.

Ci manchi, ma noi porteremo nel cuore
quanto ci hai dato con la tua generosità,
con la tua dedizione e con la tua forza
d'animo, perché il tempo vissuto insie-
me è fermo, nel nostro ricordo, con innu-
tato amore.

I TUOI CARI

Roberto e Pina per Santa Messa per
**ANGELO, EVELINA e FRAN-
CESCO.**

**ADUA
GIANNANDREA**

Il tuo entusiasmo e lo
spirito vitale che hai
sempre avuto con-
tinuerà a sostenerci
nel tuo ricordo e con
rimpianto infinito ti
ricordiamo sempre.

I tuoi vicini di Via R. Romeo, in tuo ri-
cordo.

FAMIGLIE AGUZZI, ROSATI, ANTOGNOZZI,
MEZZAROMA, DI GIUSEPPE, MEUCCI,
ANGELINI, PALOMBI, AMICI, ALVISINI, TOLLO,
BERNARDINI, MANCINI, DOVIDIO

PINA MALLINI

morta il 21 Aprile 2019

PINA cara, sarà molo dura per noi
tutti andare avanti nei nostri pro-
grammi, ma come ci hai manifestato
gli ultimi giorni che ti abbiamo avuto
vicino, ci facevi capire che eri mol-
to felice di affrontare questa nuova
esperienza. In tuo onore andremo
avanti e tu ci darai forza da lassù.
Non ti dimenticheremo mai, sarai
sempre nei nostri cuori.

CASSIANO SPORTING CLUB
GRUPPO DI BALLO ROBERTO E FRANCESCA

In memoria di **PINA MALLINI** in
MANTOVANI.

GLI AMICI DI VIA EMPOLITANA 60



Ci scusiamo con i Lettori se qualche volta, per motivi di spazio, non è possibile pubblicare tutte le offerte e le foto dei defunti pervenute.

Sempre per carenza di spazio, siamo costretti a inserire le dediche estese soltanto nelle rubriche *Ricordati nell'Anniversario* e *Sotto i Cipressi*, dedicata ai defunti recentemente scomparsi, l'unica corredata di fotografie.

Ricordiamo inoltre che le foto di defunti già pubblicate non vengono inserite di nuovo.

Preghiamo inoltre di scrivere a macchina o in stampatello le intenzioni inviate, onde evitare spiacevoli errori di trascrizione e inutili lamentele.

Per chiarimenti o precisazioni in merito
telefonare esclusivamente allo 0774.335629

Veronica e Giuliana Mancarella in memoria **MARIA GRECUCCIO**.

Un pensiero per
ANGELO GAUDENZI:

“Anche se fisicamente non sei più con noi sei sempre nei nostri cuori”.

GLI AMICI

In ricordo della nostra “comare”
TULLIA APPODIA.

Il suo sorriso e la sua dolcezza sono stati per tutti un esempio; il tuo ricordo non svanirà mai, resterai per sempre nei nostri cuori.

FAMIGLIA D'ADDARIO

In ricordo di **OSTILIO PUZZILLI** nella ricorrenza del suo compleanno (19 Luglio). «Ti sentiamo sempre vicino caro papà».

Ricordati nell'Anniversario

Nel primo anniversario della scomparsa, Marta, Vincenzo, Luigi e Antonio ricordano con affetto il caro **LUCIANO DE VINCENZI**.

Marta, Vincenzo e famiglia ricordano con affetto la cara **IRENE PIERACCIANI** nel primo anniversario della scomparsa.

In ricordo di **IRENE PIERACCIANI** scomparsa 9-6-2018, moglie, mamma, nonna adorata, non sei più con noi ma è come se ci fossi, ogni giorno.

LE FIGLIE CRISTINA, NICOLETTA E ISABELLA

Una preghiera in ricordo dei coniugi **EMILIA** e **ANTONIO ANGELETTI** e un abbraccio alla loro figlia Lucia.

MARTA, VINCENZO E FAMIGLIA

Antonio e Giuliana ricordano con immutato affetto i genitori **ELINA GIORDANI** e **ADELMO PANATTONI**.

Anna in ricordo di **LEONARDO, EZIA** e **LUIGINO**.

Franca e Giorgio Fattori in memoria di **TERESA, ANACLETO** e **ADELINA**.

Gianna per il nonno **ARCADIO** e i cugini **ENOTRIO** e **MARIO**, uccisi dai tedeschi, e per **DON NELLO**.

Non Fiori

Le nipoti **Antonietta** e **Luigina Del Raso** ricordano l'indimenticabile zio Don Nello, il nonno Del Raso e nonna Annunziata: una Santa Messa – In memoria Gaudenzi Angelo: «Sei sempre tra noi»; i cugini **Francesco, Daniela, Luigi, Elvira, Giovanna e Lorenzo** – **Walter, Silvia e Mauro** per i genitori Angelina e Nello Matti – **Cristina, Mauro e Vittorio** per Donatella Seghetti e Luciano Eletti – **La figlia e il genero Mauro** per Antonietta e Senio Spinelli – **La moglie e i figli** per Carlo Tani – **Elisabetta Cecere** per i cari defunti e gli ammalati – **Silvia Baruzzi** in ricordo di tutti i suoi defunti – **La famiglia Imperiale** nel pensiero di Walter – **I figli** in memoria di Rita e Fernando Savini – **La moglie e la figlia** in memoria di Antonio Mattei – **La famiglia Speranza** in memoria di Tullio, Giuseppina, Sante, Maria e Mario – **Maria Rea e famiglia** ricordano la figlia Tania – **Anna Emili e figli** ricordano il marito Angelo – **Rina Ferretti** ricorda il papà Giuseppe, la mamma Valentina e la suocera Annetta – **Maria Dariol** ricorda la cognata Teresa –

Ovunque io sarò e in ogni momento ti sentirò sempre vicino, ciao papà **GIANLUIGI**.

PIERGIORGIO è sempre con noi, con la sua vitalità, le straordinarie doti di altruismo e di generosità, la sua ricchezza di affetto, l'interesse di conoscere e di ricercare e la sua gioia di vivere. Tu eri per tutti e una catena d'amore si stringe oggi intorno al suo ricordo. Per sempre.

I TUOI CARI

Restante Palma al marito **ITALO SABUCCI**: 17 anni sono passati, ma il ricordo di te sempre vive nel mio cuore.

Nell'anniversario della scomparsa di **ANTONIO MATTEI** la mamma e le sorelle lo ricordano con tanto amore.

8-6-2019 – Tutti i nipoti ricordano la cara zia **GIACINTA**.

Per **ROBERTO BORGHI**. Il 15 Maggio sono 30 anni che ci hai lasciato; rimani sempre nei nostri cuori.

CRISTINA E GRAZIELLA

19-5-1989–2019 – In ricordo di mia madre **ANGELA FRANCHI** che se n'è andata troppo presto e troppo giovane, trent'anni fa, proprio all'età che ora ho io. Con immutato affetto prego per te.

MICHELA

Alda Torre per i suoi genitori – *I figli* per Ottorino e Luciana – *La moglie Maria* e *i figli* per il caro Arnaldo Cellini – *La moglie Luciana* e *i figli* per il caro Gianfranco Mariani – *Liliana* per il figlio Mario e il marito Franco – *Adele Massa* per bimbi mai nati – Preghiere per Enrico e Franco Bitocchi *da Teresa* – *Bernardino Genga* per Santa Messa in suffragio Di Giuseppe Agata, Edgardo e Argio – *I colleghi di AIFA* in memoria di Antonio Proietti (Tonino) – *Caterina Filosa* per Santa Messa per i defunti delle famiglie Filosa, Piscopello e Gualdalbrini – Santa Messa in memoria dei defunti della famiglia *Cerasuolo Iorli* – *Adalberto Maviglia* in memoria di Adelaide Maviglia – *Maria* per una Santa Messa per le anime di mamma Teresa e papà Umberto – *Famiglia Elio Conti* in memoria di Emanuele Conti – *Mimma* per Sante Messe per Emanuela, Antonio, Annunziata e Stefano – *Giuseppina* per Sante Messe per Giovanni e Giuditta – *Maria Rosa* per Sante Messe per Giovanni e Antonio – *Enza* per Sante Messe per Maria e Mimmo – *Aldina* per Santa Messa per Zeno – *Rosaria* per Sante Messe per Mondino e Maria – In memoria di Angelo Gaudenzi: «Sei sempre tra noi»; i cugini **Francesco, Daniela, Luigi, Elvira, Giovanna e Lorenzo** – **Elvia** con la sua famiglia ricorda il caro Ignazio – **I figli** ricordano Vincenzo e Bina – **I figli Sergio e Marcella** per Sante Messe ai genitori Settimio Marianelli e Maria Meschini.

NOTIZIARIO TIBURTINO

Fondatore:

DON NELLO DEL RASO

Proprietario Editore:

FONDAZIONE VILLAGGIO DON BOSCO
Strada Don Nello Del Raso, 1
00019 Tivoli - Tel. 0774.335629

Direttore Responsabile:

MORENO GUERRINI

Direttore:

ANNA MARIA PANATTONI

Redazione:

DON BENEDETTO SERAFINI
GIOVANNI CAMILLERI
CRISTINA PANATTONI
GAIA DE ANGELIS
ARDIAN HYSANI
MARCELLO DODDI

Autorizzazione Tribunale di Roma
N. 00167/90 del 3 marzo 1990

Fotocomposizione e Stampa:
TIPOGRAFIA MANCINI s.a.s.
Via Empolitana, 326 - loc. Arci
00019 Tivoli



Associato all'Unione Stampa
Periodica Italiana

Con il 5 per mille, un aiuto per il Villaggio Don Bosco di Tivoli



SCelta PER LA DESTINAZIONE DEL 5 PER MILLE DELL'IRPEF

Per scegliere, FIRMARE in UNO SOLO dei riquadri.

Per alcune delle finalità è possibile indicare anche il codice fiscale di un soggetto beneficiario.

Sostegno del volontariato, delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale, delle associazioni e fondazioni.

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

8	6	0	0	2	5	2	0	5	8	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tutti i numeri del Villaggio

Fondazione Villaggio Don Bosco

Strada Don Nello Del Raso, 1 – 00019 TIVOLI (Roma)
ENTE MORALE (D.P.R. 907 - 03.01.1985)

INFORMAZIONI E CONTATTI

Telefono: 0774.33.56.29

Fax: 0774.31.71.87

Telefono ufficio V.lo Inversata, 4
0774.31.20.91

sito internet:

www.villaggiodonbosco.it

e-mail:

info@villaggiodonbosco.it

CODICI UTILI

CCP: 36229003 – Conto Corrente Postale
(intestazione: Fondazione Villaggio Don Bosco)

CF: 86002520582 - Codice Fiscale
(questo codice viene utilizzato per il 5 x 1000)

Codice Bic Swift - UNCRITM 15 44

IBAN COORDINATE BANCARIE – Unicredit:

Paese EUR CIN ABI (Banca) CAB (Sport.) N° Conto

IT 03 J 02008 39452 000400481747